**TERMINALES S- GEOGRAPHIE**

**LE CONTINENT AFRICAIN FACE AU DEVELOPPEMENT ET A LA MONDIALISATION**

**Comment amener les élèves à passer des schémas au croquis** et faire « coup double »

**I] OBJECTIFS DE LA SEQUENCE :**

1. **LE PROGRAMME :** BO N°8 du 21/02/2013 et fiche Eduscol de mars 2014

Ce chapitre se situe dans le dernier thème intitulé « Dynamiques géographiques des grandes aires continentales » et plus précisément dans la deuxième question intitulée « L’Afrique, les défis du développement ». Ce chapitre invite donc clairement à faire un constat géographique sur ce continent puis à faire de la prospective.

La fiche Eduscol indique trois entrées :

I] Un continent souffrant de sous-développement et marginalisé jusqu’à récemment SOIT **le constat global.**

II] Les signes de décollage SOIT **les dynamiques**, l’aspect prospectif **et la différenciation spatiale**

III] Les nombreux défis à relever SOIT **les limites**, l’aspect prospectif **et la différenciation spatiale.**

Pour le baccalauréat, les trois types d’épreuves sont possibles :

1. Une **composition**
2. Une analyse d’un ou deux documents
3. Un **croquis** dont le sujet est « Le continent africain : contrastes de développement et inégale intégration dans la mondialisation ».

**Le temps préconisé** pour traiter ce chapitre est de 2-3h évaluation comprise, soit une semaine et demi. **Un vrai défi** mais aussi une obligation à aller à l’essentiel d’autant que dans ces 3 heures, nous devons permettre aux élèves d’intégrer la logique de la légende du croquis à réaliser.

1. **OBJECTIFS DE LA SEQUENCE PEDAGOGIQUE :**

Cette séquence permet de travailler beaucoup de capacités avec les élèves mais on peut relever trois objectifs majeurs :

1. En terme de savoir : proposer une grille de lecture aux élèves de l’Afrique actuelle pour leur permettre de dépasser d’éventuels clichés comme « l’Afrique c’est que des Noirs » sous entendant que l’Afrique du Nord ce n’est pas l’Afrique, ou encore « vivre en Afrique c’est fatalement être pauvre, sous-alimenté et analphabète ». Grille de lecture privilégiant une vision géographique du continent c’est-à-dire les schémas.
2. En terme de savoir-faire : **obliger les élèves à la synthèse**, la concision, **en passant de la trace écrite littéraire à la trace écrite graphique**, soit les schémas. C’est un tour de force pour eux en composition que de savoir aller à l’essentiel. Je leur montre ici qu’ils peuvent **gagner du temps** en schématisant tout en valorisant leur copie.
3. En terme de savoir-faire : l’ensemble des schémas réalisés permet de **réfléchir** ensemble à la **légende du croquis** imposé et à le **mémoriser** plus facilement.

**II]MISE EN ŒUVRE**

**A-COMPREHENSION DE LA LOGIQUE :**

La mise en œuvre est guidée par la légende du croquis et le contenu du chapitre.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| PLAN DU CHAPITRE | | Correspondance chapitre/schémas/croquis et schémas possibles | LEGENDE DU CROQUIS |
| **I] L’Afrique : un continent longtemps marginalisé et souffrant d’importants problèmes de développement**  ***A- Des indicateurs économiques et sociaux très bas : le continent de la pauvreté***  *1-A niveau économique :*  *2-Au niveau social : des vies marquées par l’insécurité*  *3- Mais des progrès récents :*  ***B- Une forte instabilité politique :***  *1-Des Etats instables et/ou défaillants :*  *2-D’où des populations mobiles* | 4-L’explosion démographique  3-Les ressources du continent africain  5-L’inégale intégration à la mondialisation  2-L’instabilité politique  1-Le continent de la pauvreté : IDH | | **I] Des contrastes dans l’intégration à la mondialisation et dans le développement…**  Les Lions africains qui comptent pour 60% du PIB africain  Une puissance émergente, moteur du développement de l’Afrique australe  Des Etats qui se développent en périphérie de l’Afrique du Sud  Des pays d’économie de rente au faible développement humain  Maghreb-Machrek : un développement économique et social en lien avec l’Union Européenne et le Moyen-Orient  Des Etats au très faible IDH, les PMA |
| **II] …qui entre dans la mondialisation avec de nombreux défis :**  ***A-Une intégration de plus en plus visible :***  *1-Des indicateurs à la hausse :*  *2-Qui témoignent d’une Afrique convoitée*  ***B-Des défis nombreux à relever dans le cadre de la mondialisation***  *1-Les défis économiques et sociaux face à la pression du nombre*  *2-Le défi du développement durable face à la pression du nombre et la mondialisation*  *3-Le défi politique : deux axes qui peuvent aller de pair* | **II] …liés aux potentialités de chaque Etat … :**  Présence non négligeable de ressources énergétiques ou de minerais  Métropole de rang international  Métropole de rang régional  Principaux ports  Principaux axes maritimes de la mondialisation  IDE |
| **III] et qui est inégalement touché par la mondialisation :**  ***A- A l’échelle régionale : des espaces moteurs :***  *1-L’Afrique du Sud  entraine l’Afrique australe*  *2- Le Nigéria, moteur du Golfe de Guinée*  *3- L’Égypte et les États du Maghreb :*  ***B- A l’échelle régionale : les périphéries marginalisées :***  ***C-Aux autres échelles :***  *1-Echelle continentale :*  *2- A l’échelle locale et notamment urbaine :* | **III]…et aux défis à gérer :**  Le défi du nombre : plus de 40% de la population à moins de 15 ans  Le défi sanitaire : région particulièrement touchée par le VIH  Le défi politique : zone d’insécurité (Etat défaillant et/ou conflits, crise alimentaire, réfugiés |

**Précisions :**

-Afin de donner le temps aux élèves en classe de travailler et s’approprier le langage graphique, je fonctionne en **classe inversée sur les 2/3 du chapitre**. Selon ce principe, je donne classiquement une page de cours à lire et apprendre à la maison une semaine à l’avance. Ce polycop s’accompagne d’un document PowerPoint que j’ai sonorisé afin d’une part, de permettre aux élèves de mieux comprendre la trace écrite, et d’autre part d’aider les élèves ayant une mémoire d’abord auditive. Je vérifie la compréhension en répondant aux questions des élèves en début d’heure et l’apprentissage par un QCM court qui peut entrer dans la moyenne ou pas.

-Dans ma programmation, ce chapitre est le dernier traité en géographie. Donc les élèves ont suffisamment de prérequis que ce soit en terme de connaissances (via les chapitres de géographie sur la mondialisation et « Des cartes pour comprendre le monde », ou via les chapitres sur la Chine montrant les liens entre ce pays et le continent africain) ou de méthode pour que je puisse me permettre de laisser 2/3 du chapitre à lire à la maison.

-Les **5 schémas réalisés** permettent de proposer aux élèves **un croquis comportant 15 figurés**, un maximum à ne pas dépasser, mais qui donne une vision de la complexité du continent africain.

**B-RESULTAT :**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| A la maison - Partie I = [poly (1 p)](file:///C:\Users\mbeillard\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary%20Internet%20Files\Content.Outlook\FBMG9KPC\chap%202%20afrique%20dvpt\MOOC\MOOC%20Afrique%20partie%201.docx) + [PP sonore](file:///C:\Users\mbeillard\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary%20Internet%20Files\Content.Outlook\FBMG9KPC\chap%202%20afrique%20dvpt\MOOC\MOOC%20Afrique%20partie%201.pptx). Les élèves doivent apporter leur manuel et leur matériel cartographie pour les 3 séances suivantes. | | |
|  | En classe - H1 | 5’ –**Réponse** aux questions d’élèves et **QCM** de la partie I  20’ -Réalisation de 2 **schémas** de composition à partir du manuel sur la partie I du cours.  2 élèves au tableau qui font la réalisation chacun d’un schéma. Ils doivent ensuite expliciter leurs choix: de légende et figurés.[Des feutres stabylos ou des craies de couleurs ont été prévues].Les autres élèves auront fait de même dans leur cahier. Le professeur circule dans la classe pour expliquer ou faire expliciter les choix des élèves puis valider.  30’ - [**Cours magistral**](file:///C:\Users\mbeillard\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary%20Internet%20Files\Content.Outlook\FBMG9KPC\chap%202%20afrique%20dvpt\Cours%20Afrique.docx) : partie II début. |
|  | En classe- H2 | 30’-**Cours magistral** : partie II fin.  20’ -Réalisation de 2 **schémas** de composition à partir du manuel sur la partie II du cours.  Même démarche qu’en H1. |
| A la maison- Partie III = [poly (1p)](file:///C:\Users\mbeillard\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary%20Internet%20Files\Content.Outlook\FBMG9KPC\chap%202%20afrique%20dvpt\MOOC\MOOC%20Afrique%20partie%203.docx) + PP sonore | | |
|  | En classe - H3 | 5’ - **Réponse** aux questions d’élèves et **QCM** de la partie III  10’ -Réalisation d’un **schéma** de composition à partir du cours – un élève au tableau.  30’ -Réalisation de la [**légende**](file:///C:\Users\mbeillard\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary%20Internet%20Files\Content.Outlook\FBMG9KPC\chap%202%20afrique%20dvpt\croquis\Légende%20croquis%20afrique.jpg) **du** [**croquis**](file:///C:\Users\mbeillard\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary%20Internet%20Files\Content.Outlook\FBMG9KPC\chap%202%20afrique%20dvpt\croquis\Croquis%20afrique.jpg)**:** en autonomie puis reprise. |