**PROPOSITION D’ECHELLE DESCRIPTIVE**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  | Présentation complète, plan original et pertinent  Interprétation personnelle complète **et**  argumentée  Ouverture sur **plusieurs** autres œuvres.  Utilisation des documents sans paraphrase  Expression et présentation soignées |
|  |
| Correction 2 |  | Présentation complète mais quelques éléments peuvent encore être approfondis et/ou le plan doit être revu  Certains documents sont repris tels quels.  Œuvres situées dans leur contexte (lieu et temps)  Les œuvres sont comparées  Ouverture sur **une** autre œuvre | Présentation complète, plan pertinent.  Interprétation personnelle complète **ou** argumentée  Ouverture sur **deux** autres œuvres  Expression et présentation correctes |
| Correction 1 |  | La présentation est incomplète, le plan est à revoir ou manifestement inexistant.  Expression et présentation inadaptées.  Pas de référence à d’autres œuvres |
|  | Travail incomplet  Copier / coller manifeste |