Documents écrits pour le thème « Regards sur l’Afrique »

**Le cérémonial de présentation au souverain (cour de Mansa à Niani)**

« *Quand l’un des officiers ou toute autre personne se présente devant le roi, celui-ci le laisse debout devant lui un certain temps ; puis le nouveau venu fat avec la main droite un geste pareil à celui que l’on fait en pays de Touran et d’Iran pour battre le tambour d’hommage. Quand le roi fait un cadeau à quelqu’un, ou lui octroie une faveur, ou le félicite d’une belle action, celui qui est l’objet de cette grâce se roule par terre devant lui d’un bout à l’autre de la salle. Quand il est parvenu à l’autre extrémité de la salle, un serviteur du personnage ou l’un de ses amis prend de la cendre, qui se trouve toujours préparée pour cet usage au bout de la salle, et il en répand sur la tête du favori ; puis celui-ci revient en rampant jusque devant le roi et fait avec sa main une nouvelle batterie d’hommage comme précédemment ; puis il se relève* ». Al Omari : *El Masalik*, pp. 67-68

**Dignitaires et courtisans à Niani**

* « *Les plus vaillants des cavaliers portent des bracelets d’or. Ceux qui montrent de nouvelles preuves de vaillance portent en outre des colliers d’or ; après d’autres exploits ils portent en outre des anneaux de pied en or…* » Al Omari : *El Masalik*, pp. 66
* Le Griot était remarquable par la richesse de son habillement : son turban à franges tombe élégamment sur son boubou d’étoffe de soie ; à son côté pend un sabre au fourreau d’or ; il porte des bottes et tient à la main deux lances courtes dont l’une est en argent, l’autre en or ; et leurs pointes sont en fer. De sa voix puissante, il représente les paroles de l’Empereur.

D’après D. T. NIANE : *Le Soudan occidental au temps des grands empires,* p. 118