

PEKIN : UNE CITE INTERDITE ?

LA CIVILISATION DE LA CHINE DES MING

Par Paul Stouder

L'étude de Pékin fait partie du thème 4 du programme de la classe de Seconde qui traite des « contacts des Européens avec d'autres mondes et de l'élargissement de leurs horizons géographiques ». Le sujet est défini par la fiche des *Ressources pour la seconde générale et technologique* (B.O. spécial n°4 du 29 avril 2010 et Eduscol) qui précise notamment :

« L'étude de Pékin doit permettre d'aborder une civilisation résolument différente, d'en montrer la puissance et les fragilités.

« L'architecture de la cité illustre le mode de gouvernement des empereurs Ming : un pouvoir qui agit loin du peuple depuis un lieu inaccessible au commun des mortels.

« Le monde chinois n'est pas un monde fermé mais le choix stratégique de faire porter l'effort militaire contre les Mongols met un terme aux expériences d'expansion maritime.

« Si l'intérêt des Européens pour la Chine ne se dément pas au cours des XV^e et XVI^e siècles, de leur côté, les Chinois s'intéressent peu à l'Europe. »

Le dossier qui suit est constitué de fiches thématiques. Celles-ci sont accompagnées de textes et de documents iconographiques qui peuvent être étudiés avec des élèves.

Plan du dossier

1. Orientation bibliographique.
2. Chronologie générale d'histoire de la Chine
3. Les empereurs de la dynastie Ming
4. Le gouvernement des Ming
5. La Cité interdite
6. Les expéditions maritimes de Zheng He
7. L'intrusion de l'Europe dans la Chine des Ming
8. La peinture *ming*
9. La porcelaine *ming*