

Pourquoi et comment entraîner les élèves à l'oral en DNL histoire-géo ?

La pratique de l'oral : un incontournable ; le format de l'épreuve au baccalauréat

Exemples d'activités de production orale niveau B2 (Extraits du CECRL, p.50).

Monologue suivi : décrire l'expérience

- Peut faire une description claire et détaillée d'une gamme étendue de sujets en relation à son domaine d'intérêt.

Monologue suivi : argumenter (par exemple lors d'un débat)

- Peut développer méthodiquement une argumentation ;
- Peut enchaîner les arguments avec logique ;
- Peut expliquer un point de vue sur un problème.

S'adresser à un auditoire

- peut développer un exposé de manière claire en soulignant les éléments significatifs ;
- peut prendre en charge une série de questions après l'exposé.

Dépasser l'idée d'une opposition oral/écrit

« En général, on comprend sous le terme 'oral' les formes de la langue qui ne relèvent pas du modèle standard et du terme 'écrit' des formes qui y correspondent [...]. Il vaudrait mieux utiliser 'oral' au sens de 'phonie' et 'écrit' et au sens de 'graphie'. **Il existe bien un continuum entre oral et écrit, plutôt qu'une opposition, qui nécessite de mettre l'accent sur les conditions de productions langagières** » (Gadet & Guérin, 2008).

L'oral n'est pas un écrit dégradé

L'activité langagière est un processus complexe qui met en jeu :

- Les éléments linguistiques,
- Les éléments communicationnels,
- Les éléments corporels.

L'oral est enraciné dans le dialogue.

Les capacités linguistiques s'acquièrent selon un processus communicatif.

Il y a différentes formes de l'oral :

- L'oral est objet d'apprentissage : il permet de s'exprimer dans différents contextes
- L'oral est outil d'apprentissage : il est au service de la structuration de la pensée.

L'oral : un apprentissage linguistique et social

En travaillant à l'oral, les élèves peuvent apprendre à **reformuler l'argument d'un autre élève**, à **accrocher leur prise de parole à celle des autres interlocuteurs**, à **réfuter un argument** ou à **faire une concession**, à **récapituler les thèses défendues**.

Exemple d'outils et de tâches finales permettant :

- L'appropriation phonologique
- L'enrichissement lexical
- L'entraînement à la reformulation, au débat