

## La place de l'exercice dans le programme et le thème

### Thème 2 Une diversification des espaces et des acteurs de la production.

Quelles sont les caractéristiques et les dynamiques de recomposition des espaces productifs dans le monde et en France ?

### Partie II : question spécifique sur la France

### La France : les systèmes productifs entre valorisation locale et intégration européenne et mondiale

#### II Comment les systèmes productifs français sont-ils recomposés par l'intégration européenne et la mondialisation ?

##### A. Des systèmes productifs divers en mutation

##### B. De nouvelles dynamiques de localisation

##### C. Une nouvelle géographie des espaces productifs

#### Capacités travaillées :

Nommer et localiser les grands repères géographiques ainsi que les principaux processus et phénomènes étudiés

Savoir lire, comprendre et apprécier une carte

Utiliser une approche géographique pour mener une analyse

Travailler de manière autonome (en fonction des consignes données et d'un calendrier de travail)

## L'exercice

Classe scindée en deux groupes

Le travail peut être demandé en temps limité (60 mn par exemple) ou à transmettre quelques jours plus tard.

1 <sup>ère</sup> moitié du groupe classe Carte <u>Des espaces industriels inégalement dynamiques, manuel Hatier page 147.</u>	2 <sup>ème</sup> moitié du groupe classe Carte <u>Les espaces productifs tertiaires, manuel Belin page 147</u>
<p><b>Consignes et conseils</b></p> <p>A partir de la carte et de sa légende, élaborer une problématique sous une forme interrogative puis rédiger trois paragraphes pour répondre à la problématique posée. Vous pouvez les faire en binômes par échange de fichiers et partage du travail.</p> <p><b>Chaque paragraphe doit soigneusement et logiquement reprendre les éléments de la légende.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Penser à :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- donner du sens à votre texte</li><li>- ne pas vous écarter de la légende</li><li>- toujours localiser ce dont vous parlez<ul style="list-style-type: none"><li>- ne pas oublier les DROM</li><li>- soigner l'expression écrite.</li></ul></li></ul> <p><b>Vous avez compris qu'à partir de votre texte, on doit être capable de réaliser le croquis pour répondre à la problématique (exercice type bac).</b></p>	

## Critères d'évaluation (portés à la connaissance des élèves)

	TBM	BM	MF	MI
<b>Cohérent</b> - problématique cohérente par rapport au sujet de la carte et au chapitre - texte logiquement organisé en paragraphes - paragraphes logiquement organisés				
<b>Complet et exact</b> - présence de tous les éléments de la légende - localisation des informations - exactitude des informations et des localisations				
<b>Maîtrise de la langue</b> - syntaxe maîtrisée voire élégante - orthographe maîtrisée				