

**L’Allemagne et l’Europe au XIXe siècle à partir de
l’étude du film
Der junge Karl Marx
de Raoul Peck (2017)**

C. Soria, professeure au lycée Descartes (Antony, 92)

D E R
R E G I S S E U R



Raoul Peck ist Regisseur, Drehbuchautor und Produzent. Geboren wurde er in Haiti, aufgewachsen ist er in Zaire, USA und Frankreich. An der TU Berlin studierte er Wirtschaftsingenieurwesen und an der DFFB in Berlin Filmwissenschaft. 1996 und 1997 war er Kulturminister in Haiti und seit 2004 ist er amtierender Präsident der französischen Nationalen Filmhochschule La Fémis in Paris. 1994 erhielt er den Néstor Almendros Preis und den Irene Diamond Preis für sein Lebenswerk von Human Rights Watch.

Filmografie (Auswahl)

- 2016 - Der junge Karl Marx
- 2016 - I Am Not Your Negro
- 2014 - Mord in Haiti
- 2013 - Fatal Assistance
- 2009 - Moloch Tropical
- 2005 - Als das Morden begann
- 2000 - Lumumba
- 1993 - Der Mann auf dem Quai
- 1991 - Lumumba – Der Tod des Propheten
- 1988 - New York ist nicht Haiti

Film historique, 1h58
Sortie en Allemagne et en France en 2017

Livret de mise en oeuvre pédagogique en allemand:
http://www.der-junge-karl-marx.de/assets/uploads/downloads/der-junge-karl-marx_fh.pdf

Source : <http://www.der-junge-karl-marx.de/>



La place de la séquence dans les programmes

(Bulletin officiel spécial n° 4 du 29 avril 2010, Bulletin officiel spécial n°9 du 30 septembre 2010, arrêté du 27-1-2010 modifié)

En termes de contenus:

Programme de Seconde générale:

Thème 5 : Révolutions, libertés, nations, à l'aube de l'époque contemporaine

Question : Libertés et nations en France et en Europe dans la première moitié du XIXe siècle

Mise en oeuvre :

- *un mouvement libéral et national* en Europe dans la première moitié du XIXe siècle ;
- 1848 : révolutions politiques, révolutions sociales, en France et en Europe ;
- les abolitions de la traite et de l'esclavage et leur application.

Programme de Première générale:

Thème 1 - Croissance économique, mondialisation et mutations des sociétés depuis le milieu du XIXe siècle (9-10 heures)

Question: Croissance et mondialisation

Mise en œuvre :

- *la croissance économique et ses différentes phases* depuis 1850 ;
- les économies-monde successives (britannique, américaine, multipolaire).

La place de la séquence dans les programmes

(Bulletin officiel spécial n° 4 du 29 avril 2010, Bulletin officiel spécial n°9 du 30 septembre 2010, arrêté du 27-1-2010 modifié)

En termes de capacités et de méthodes:

I- Maîtriser des repères chronologiques et spatiaux

- 1) Identifier et localiser : nommer et périodiser les continuités et ruptures chronologiques, nommer et localiser les grands repères géographiques terrestres, situer et caractériser une date dans un contexte chronologique, nommer et localiser un lieu dans un espace géographique.
- 2) Changer les échelles et mettre en relation : situer un événement dans le temps court ou le temps long, repérer un lieu ou un espace sur des cartes à échelles ou systèmes de projections différents - mettre en relation des faits ou événements de natures, de périodes, de localisations spatiales différentes (approches diachroniques et synchroniques) - confronter des situations historiques ou/et géographiques.

II- Maîtriser des outils et méthodes spécifiques:

- 1) Exploiter et confronter des informations : identifier des documents (nature, auteur, date, conditions de production) - prélever, hiérarchiser et confronter des informations selon des approches spécifiques en fonction du document ou du corpus documentaire - cerner le sens général d'un document ou d'un corpus documentaire et le mettre en relation avec la situation historique ou géographique étudiée.
- 2) Organiser et synthétiser des informations : décrire et mettre en récit une situation historique ou géographique ; rédiger un texte ou présenter à l'oral un exposé construit et argumenté en utilisant le vocabulaire historique et géographique spécifique; lire un document (un texte ou une carte) et en exprimer oralement ou par écrit les idées clés, les parties ou composantes essentielles.

Mise en oeuvre de la séquence et ses objectifs majeurs :

- Se dégager du film pour étudier une situation historique: alterner (ré-)utilisation du film et documents historiques et les confronter ;
- Aboutir par la construction progressive d'un vocabulaire spécifique sur la question et de connaissances historiques sur des oraux argumentés réalisés par les élèves.

I. Der junge Karl Marx, ein Film von Raoul Peck

A. Die Hauptfiguren des Films **FILM**

B. Eine europäische Geschichte **DOCUMENTS + FILM**

II. Die Industrialisierung Europas und ihre Folgen für die europäischen Arbeiter

A. Die Industrialisierung Europas **DOCUMENTS**

Oral argumenté

B. Die Armut der Arbeiterklasse **BANDE ANNONCE + DOCUMENTS**

Oral argumenté

C. Das Jahr 1848 - Revolutionen in Deutschland und Europa **DOCUMENTS**

I. Der junge Karl Marx, ein Film von Raoul Peck

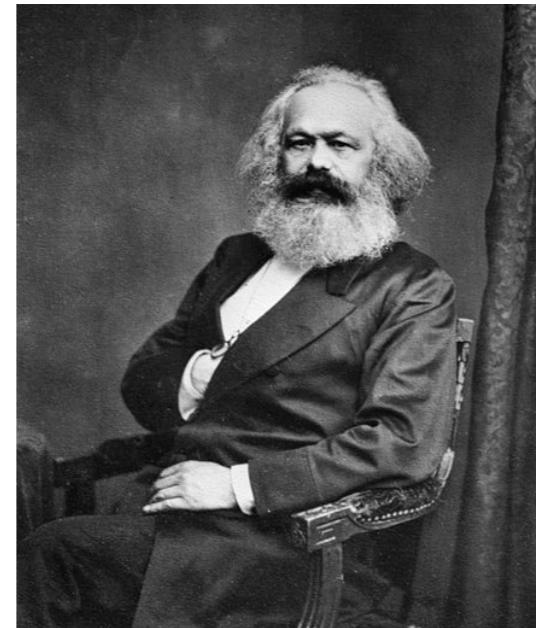
A. Die Hauptfiguren des Films

Wie sind die Hauptfiguren miteinander verbunden?

Supports: portraits pour réaliser la présentation (Steckbrief) des personnages principaux, soit Karl et Jenny Marx ainsi que Friedrich Engels

- Objectifs:

- remobiliser les connaissances sur les films de manière dynamique, en complément du résumé du film réalisé en classe d'allemand ;
 - caractériser leurs vies respectives pour lancer la réflexion, en tant qu'acteurs de l'histoire, sur des aspects majeurs du film et de la période (des bourgeois allemands, des penseurs, des révolutionnaires).
- Vocabulaire nouveau: der Staat (-en), das Königreich (-e), die Partei (-en); gründen, der Theoretiker (-), das Werk (-e), der Fabrikantensohn ('-e), die Revolution; der/die Revolutionär (-) / in (-nen); die Revolution (-en); verbinden.



Karl Marx, 1875. Fotografie von John Mayall
https://fr.wikipedia.org/wiki/Karl_Marx#/media/File:Karl_Marx_001.jpg



Friedrich Engels, ca. 1868, Fotografie von George Lester.
https://en.wikipedia.org/wiki/Friedrich_Engels#/media/File:Engels_1856.jpg



GEORGE P. WRIGHT,
12 Pall Mall East.
Jenny Marx, 1864 , Fotografie von George P. Wright
https://de.wikipedia.org/wiki/Jenny_Marx#/media/File:Jenny_Marx_1864.jpg

B. Eine europäische Geschichte

Warum erzählt der Film eine europäische Geschichte ?

- Support: carte politique de l'Europe après 1815
 - Objectifs:
 - localiser l'espace européen dans lequel se déroule l'histoire
 - une histoire d'exil(s) - et souligner la division des Etats allemands ;
 - expliquer l'exil européen des Marx par les régimes politiques européens de l'époque (Etats autoritaires).
 - Vocabulaire nouveau :
Frankreich, Preußen, das Vereinigte Königreich, die Niederlande; ins Exil gehen; aus/weisen; der Obrigkeitsstaat (-en); die Meinungsfreiheit (-en).

Material 1: Europa nach 1815



Source: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Europe_1815_map_en.png#/media/File:Europe_1815_map_de.png

Aufgabenstellung:

1. Wo findet die Geschichte statt? M1
 2. Warum müssen die Hauptfiguren so oft umziehen?

II. Die Industrialisierung Europas und ihre Folgen für die europäischen Arbeiter

Die Industrialisierung Europas

Warum ist das Werk von Marx und Engels von der Industrialisierung beeinflusst worden?

Supports: biographie croisée des trois personnages sur la période du film soit jusqu'à la rédaction du *Manifeste du parti communiste* (1848); carte de l'industrialisation de l'Europe.

Objectifs:

- repérer les œuvres majeures écrites par les Marx et Engels et localiser leurs lieux de rédaction ;
- replacer la rédaction de ces œuvres dans les grands foyers de l'industrialisation européenne, à caractériser et à mettre en relation à travers la figure de Friedrich Engels.

Vocabulaire nouveau: die Industrialisierung; die Fabrik (-en); der Lohn ('-e); das Industriegebiet (-e); die Stadt ('-e); das Ruhrgebiet; die Textilindustrie (-n); der Bergbau; die Eisenindustrie; der Maschinenbau (-n); der Arbeiter (-)/in (-nen).

Oral argumenté en réponse à la problématique de la leçon à partir de la correction de l'exercice.

Objectifs:

- réutiliser le cours et son vocabulaire spécifique ;
 - classer les idées et argumenter avec des connecteurs logiques ;
 - s'appuyer sur les documents.

✓ A cette étape, les élèves ont une trace écrite partiellement rédigée

Material 2: das Leben von J. von Westphalen, K. Marx und F. Engels

1842-1844: Engels macht eine technische Ausbildung in der väterlichen Baumwollspinnerei in Manchester (England). Die Situation der Arbeiter in Manchester verändert seine politische Haltung. Dort lernt er auch die irischen Arbeiterinnen Mary und Lizzie Burns kennen, mit denen er eng verbunden wird. Während seiner Zeit in England sammelt er Material für seine ersten theoretischen Bücher *Kritik der Nationalökonomie* (1844) und *Lage der arbeitenden Klasse in England* (1845).

1843: Heirat von Marx mit Jenny von Westphalen. Sie gehen zusammen nach Paris. Jenny wird ihr ganzes Leben Marx helfen und unterstützen.

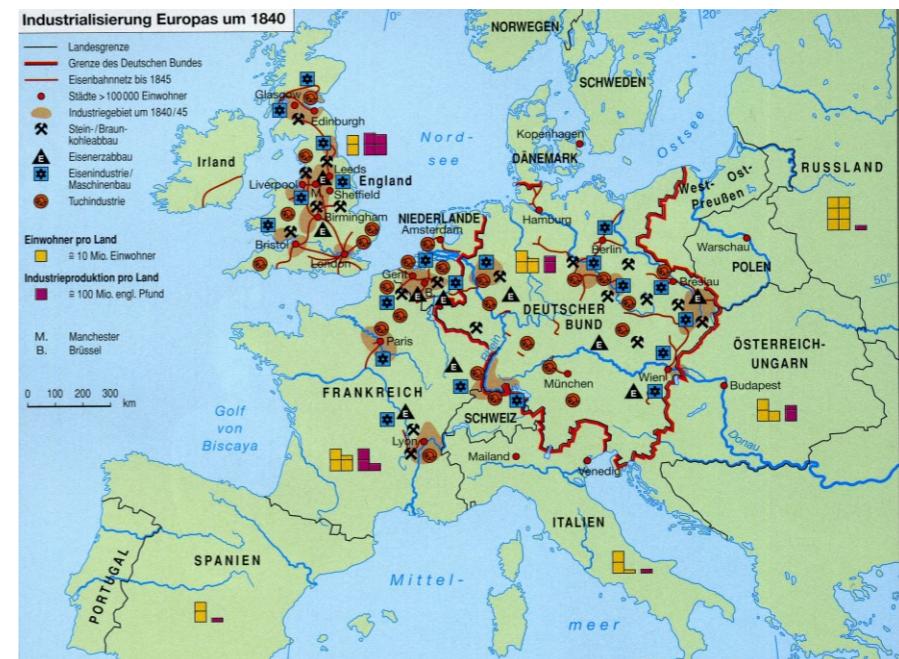
1844: Beginn der Freundschaft und Zusammenarbeit mit dem Fabrikantensohn Friedrich Engels.

1845: Unter Druck von Preußen wird Marx aus Paris ausgewiesen. Seine preußische Staatsangehörigkeit gibt er auf und bleibt staatenlos bis zu seinem Tode. Umzug nach Brüssel.

1847: Marx und Engels sollen für den "Bund der Kommunisten" (den ehemaligen „Bund der Gerechten“) ein Programm verfassen. Gemeinsam mit Engels gründet er in Brüssel den "Deutschen Arbeiterverein".

1848: In London wird das *Manifest der Kommunistischen Partei* veröffentlicht. Bis heute sind rund 1.200 Nachdrucke in fast allen Sprachen der Welt erschienen.

Source: Nach <https://www.dhm.de/lemo/biografie/>



Material 3:

Source: Geschichte Plus Ausgabe Berlin, Cornelsen, Berlin, 2006.

Vokabeln: die Landesgrenze (-n): la frontière; der **Deutsche Bund**: la confédération germanique; die **Stadt** ('-e): la ville; das **Industriegebiet** (-e): la région industrielle; der Stein- / Braunkohleabbau: l'exploitation minière et de charbon; der **Eisenerzabbau**: l'exploitation de fer; die Eisenindustrie / der Maschinenbau: la sidérurgie et la métallurgie; die Tuchindustrie: industrie textile.

Aufgabenstellung:

1. Wo werden die Bücher von Marx und Engels geschrieben und veröffentlicht (Material 2)?
2. Wovon handeln diese Bücher (Material 2)?
3. Wie hoch war die Industrialisierung des Staates und der Städte, wo die Bücher geschrieben und veröffentlicht wurden (Material 3) ?

B. Die Armut der Arbeiterklasse

Wie antworten Marx und Engels auf die Armut der Arbeiterklasse?

Supports: bande annonce du film *Der junge Karl Marx*; tableaux statistiques sur les conditions de vie et de travail en Allemagne au 19e siècle; réutilisation de la biographie (séance 3).

Objectifs:

- caractériser les conditions de vie et de travail des ouvriers dans la première partie du 19e siècle;
- repérer les idées majeures de la théorie marxiste (classes sociales, lutte des classes et révolution, organisations ouvrières et révolution);

Vocabulaire nouveau: die soziale Frage (die Armut); Lebens- und Arbeitsbedingung (-en); der Arbeiterverein (-e); der Bund ('-e); die Arbeiterbewegung; der Klassenkampf; die Klassengesellschaft (die Bourgeoisie, das Proletariat); das Kapital.

Material 4: Der Junge Karl Marx Trailer (der, -)
<https://www.youtube.com/watch?v=JL0UtVcEUa4>

Material 5: Entwicklung der Sterblichkeit im 1. Lebensjahr in Deutschland

1800	18 %
1850	21,5 %
1900	20 %

Source: nach KOCKA J., *Arbeitsverhältnisse und Arbeiterexistenzen*, Bonn, 1990 et Statistisches Bundesamt, 2005

Material 6: Entwicklung der wöchentlichen Arbeitszeit in Deutschland

1800	72 Stunden
1820	78 Stunden
1840	84 Stunden
1860	78 Stunden

Source: nach KOCKA J., *Arbeitsverhältnisse und Arbeiterexistenzen*, Bonn, 1990 et Statistisches Bundesamt, 2005

Oral argumenté en réponse à la problématique de la leçon :

Objectifs:

- réutiliser le cours et son vocabulaire spécifique ;
- classer les idées et argumenter avec des connecteurs logiques ;
 - s'appuyer sur les documents.

✓ A cette étape, les élèves ont des idées majeures et les mots clés à utiliser pour répondre à la problématique

Aufgabenstellung:

1. Nach Karl Marx worin besteht die „Geschichte aller bisherigen Gesellschaft“? Welche Klassen kämpfen gegeneinander (M4)?
2. Nach Karl Marx was macht den Wert der Arbeiter? Und wie hoch ist dieser Wert in den 1840er Jahren nach den M5 und M6 ?
3. Sind Jenny und Karl Marx, Mary Burns und Friedrich Engels mit den Philosophen der Zeit einverstanden, die die Welt nur interpretieren wollen (M4) ?
4. Was machen also Marx und Engels nach dem Material 2?

C. Das Jahr 1848 - Revolutionen in Deutschland und Europa

Sind die Revolutionen im Jahre 1848 von Marx und Engels beeinflusst worden?

Supports:

- carte des révoltes de 1848 ;
- extrait des demandes des ouvriers de Cologne alors en Prusse (3 mars 1848).

Objectifs:

- localiser les espaces européens du « Printemps des peuples » de 1848;
- caractériser leurs objectifs en croisant deux documents (objectifs politiques / sociaux);
- souligner le faible impact de l'oeuvre de Marx et Engels sur le mouvement révolutionnaire allemand et européen.

Vocabulaire nouveau: « das Frühjahr der Völker »; Italien; die Forderung (-en); liberal; national; das Recht (-en); die Einheit; die Demokratie; das Wahlrecht(-e); das Bedürfnis (-se).

Material 7: Die Revolutionen im Jahre 1848: „Das Frühjahr der Völker“



Source: FUCHSLOCK T., *Materialien für den Geschichtsunterricht in deutscher Sprache (17. - 19. Jh.)*, CRDP d'Alsace, 2006.

Material 8: Forderungen von Arbeitern aus Köln, damals in der Rheinprovinz Preußens, 3. März 1848

1. Gesetzgebung und Verwaltung durch das Volk (...)
2. (...) Freiheit der Rede und der Presse (...)
5. Schutz der Arbeit und Sicherstellung der menschlichen Bedürfnisse für alle. (...)

Source: OBERMANN K., *Flugblätter der Revolution*, Berlin, 1970.

Aufgabenstellung:

1. In welchen europäischen Ländern brachen Revolutionen aus? Aus welchen Gründen?
2. Identifiziert das Material 8.
3. Was forderten die Arbeiter aus Köln? Worin unterscheiden sie sich von den Forderungen des Materials 7?