**Le travail de groupe, un outil à géométrie variable pour différencier :
mise en oeuvre sur l'étude « La Révolution et les femmes »**

Objectifs et problématiques :

- **Un objectif épistémologique :** le déséquilibre encore très important du traitement des femmes en tant qu'actrices dans l'enseignement de l'histoire, malgré des progrès notamment dans les derniers programmes. Un déséquilibre qui n'est que la suite logique des « silences de l'histoire », pour reprendre le beau titre du livre de Michelle Perrot, dont les femmes ont été victimes pendant longtemps et dont elles sortent progressivement depuis un demi siècle.
- **Un objectif citoyen :** c'est l'occasion de faire réfléchir les collégiens aux **rapports de genre** i.e. rapports qu'entretenaient les femmes et les hommes sous la Révolution et aux évolutions des **rôles assignés aux deux sexes à travers l'histoire**. Une motivation à replacer dans le **cadre de** la politique mise en oeuvre cette année par le ministère de l'Education pour promouvoir **l'égalité Filles-Garçons dans l'enseignement**.
- **Des objectifs pédagogiques :**
 - **capacités :** raconter des épisodes de la vie d'acteurs révolutionnaires, expliquer leurs enjeux et leur importance historique
 - **compétences :** lire et utiliser différents langages - raconter - expliquer - travailler en collaboration - s'exprimer à l'oral.
 - **stratégie différenciée :** le choix de mettre en lumière les femmes comme actrices de la Révolution permet de **toucher des intérêts très différents** compte tenu de la grande variété des engagements féminins dans les événements.

La séance s'inscrit au sein de la partie II du programme d'histoire de Quatrième (La Révolution et l'Empire) dans le **Thème 2 : La fondation d'une France nouvelle pendant la Révolution et l'Empire**.

Le programme invite à commencer par **une étude au choix parmi 5** pour aborder les fondations politiques, économiques, sociales et culturelles d'une France nouvelle. Le choix ici fait est de traiter **l'étude sur la Révolution et les femmes**. Etant donné la richesse des rôles féminins pendant les événements révolutionnaires, celle-ci permet de balayer les problématiques globales soulevées dans la fiche Eduscol :

- **les principes de l'organisation politique de la France nouvelle**, dont les femmes sont finalement exclues (droit de suffrage, centralisation administrative et juridique avec le Code civil)
- **la mise en place d'une culture politique** fondée sur des engagements et qui s'exprime par des formes diverses : les femmes y ont participé, même si à partir de 1793 leurs engagements se trouvent limités par la loi.
- **la défense de la Nation**, qui participe à la construction d'une culture politique : très minoritaire, l'engagement des femmes a été une réalité protéiforme et là encore rapidement encadrée.

L'étude dure **2 heures**, soit environ 2/3 du temps dévolu à la séance (3 heures).

Mise en oeuvre :

- **Structure de la séquence**
 - **1^{ère} séance** = l'étude d'un dossier documentaire par **groupes de 2 élèves** (sur 8 thèmes au choix)
 - **2^{ème} séance** = la mise en commun des acquis de la 1^{ère} séance par **groupes de 8 élèves** donne lieu à la construction d'une carte mentale autour du thème « l'engagement des femmes dans la Révolution »

- **Connaissances nécessaires pour le professeur:**

Les **engagements** des femmes dans la Révolution sont **très variés** et touchent les domaines social, politique, militaire. Tous les milieux sociaux (élites comme femmes du peuple) et tous les points de vue politiques (Girondins, Montagnards, contre-révolutionnaires) sont concernés.

Certaines d'entre elles portent **des revendications de plus en plus audibles** dans les premières années de la Révolution, revendications indissociables de l'affirmation d'un principe fondateur de la France nouvelle (**l'égalité**) et de sa volonté d'universalité.

Pourtant ces revendications se heurtent aux **rôles sociaux ancrés dans l'imaginaire de l'Ancien Régime** lequel ne tarde pas à ressurgir, dès les lendemains des journées d'octobre 1789 qui avaient marqué l'arrivée des femmes sur la scène politique. Malgré **quelques progrès en matière de droits civils** (égalité des héritages entre les enfants, légalisation du divorce sans droits supérieurs du mari), les femmes se voient vite **confisquer des droits politiques** dès le départ amputés du principal (le droit de vote) : les sociétés politiques de femmes sont interdites le 20 octobre 1793.

Malgré ces obstacles et pour peu de résultats, **de nombreuses femmes ont participé aux événements révolutionnaires** en tenant des salons, en écrivant dans les journaux, en se réunissant dans des clubs, en manifestant dans la rue, en combattant même pour certaines dans les armées révolutionnaires, en tombant sous le couperet de la guillotine pour d'autres.

Mais **le retour de l'ordre** avec le Directoire puis le Consulat et l'Empire s'accompagne **pour les femmes d'un retour à l'ordre ancien** : le **Code civil** officialise la tutelle du père et du mari sur la femme, mineure légale et sociale, ce qu'elle restera pendant tout le XIX^{ème} siècle et une bonne partie du XX^{ème}.

⇒ **La Révolution qui se veut universelle et égalitaire a en fait exclu la moitié du peuple dans l'accession aux nouveaux droits qu'elle a fièrement proclamés.**

Déroulement de la 1^{ère} séance

- **Une courte introduction** par le professeur pour présenter la séquence:

- partir du constat que **nous n'avons pratiquement pas parlé des femmes** pendant le chapitre sur les **Temps forts de la Révolution**
- poser donc la situation-problème: **les femmes ont-elles participé à la Révolution ?**
- expliquer que **chaque binôme enquêtera sur cette question sous un angle différent** et qu'il est important que leur enquête soit la plus fine possible car elle servira au travail de groupe de la séance suivante lors de laquelle une production sera demandée et évaluée.

- **8 dossiers documentaires différents sont répartis dans la classe** : les 2 binômes qui travaillent sur 1 même dossier ne doivent pas être trop proches les uns des autres afin de ne pas s'influencer l'un l'autre.

Les thèmes des dossiers documentaires sont **variés** mais la **ligne** est à chaque fois la **même**: l'idée est de cibler un rôle qu'ont joué les femmes dans la Révolution et à travers les documents de le donner ainsi que les réactions qu'il a pu suscité.

La nature des documents est **diversifiée**. La complexité des dossiers, liée au nombre de sources directes est décroissante :

- Révolutionnaires – Les femmes, actrices des journées d'octobre 1789 ?
- Citoyennes – Les femmes obtiennent-elles des droits politiques sous la Révolution ?
- Combattantes – Les femmes et le droit de porter les armes sous la Révolution ?
- Filles, épouses, mères – Les fonctions sociales de la femmes changent-elles sous la Révolution ?
- Militantes – Les femmes, actrices de la vie politique sous la Révolution ?
- Olympe de Gouges – « Une femme du XVIII^{ème} siècle, née des Lumières, tuée par la Révolution » (Michelle Perrot)
- Théroigne de Méricourt – Une révolutionnaire radicale dans la tourmente des événements
- Les femmes des élites sociales dans la Révolution

Rq: la constitution des binômes peut être faite par **affinité** ou par **position** dans la classe, les compétences des élèves n'entrent en jeu que pour la distribution des deux premiers dossiers (les + complexes en terme de document).

- **2 questionnaires différents** sont fournis avec chacun des dossiers = 2 chemins différents (l'un

moins + guidé que l'autre dans l'appréhension des documents) pour parvenir à une conclusion identique.

- l'un intitulé **Questionnaire « Pas à Pas »**
- l'autre **Questionnaire « Expert »**

- **2 types de productions** demandées aux binômes :
 - **des réponses claires** aux questionnaires (qui leur permettront d'expliquer à d'autres les connaissances acquises à l'aide des documents)
 - **des cartes d'identité** d'actrices de la Révolution (qui leur permettront d'appuyer leurs explications et d'illustrer la production demandée à la séance suivante).
- **Une reprise par le professeur de quelques minutes en fin d'heure :**
 - construire au tableau une rapide carte mentale autour de la question: **Quelles femmes participent aux événements de la Révolution?** à mesure des réponses des élèves.
 - conclure sur la question posée au départ : **les femmes ont participé en nombre à la Révolution.**
- **Travail à la maison pour la séance suivante : aller voir les documents du mur collaboratif (http://fr.padlet.com/fanny_blet/femmes) et préparer un récit oral sur son dossier** = chaque élève doit être capable de raconter en quelques minutes ce qu'il a appris sur la participation des femmes à la Révolution.

Déroulement de la 2^{ème} séance

- **Une courte introduction** par le professeur pour présenter la séquence:
 - présenter la problématique de la séance : **Comment et pourquoi les femmes s'engagent-elles dans la Révolution ?**
 - inscrire au centre du tableau **L'engagement des femmes dans la Révolution**
 - rappeler aux élèves ce qu'est une **carte mentale** (technique déjà utilisée en classe pour construire des réponses développées)
 - en commencer une en écrivant autour du cœur les questions que les élèves proposent : **Comment ? Pourquoi ? Quand ? Qui ? Où ? Pour quoi faire?**
 - leur expliquer qu'ils vont en **groupes de 7** (ou 8 selon l'effectif de la classe) devoir en construire une sur une feuille A3 et qu'ils vont devoir pour cela chacun leur tour raconter aux autres ce qu'ils ont appris grâce à leur dossier documentaire la fois précédente
 - rappeler qu'une carte mentale peut comporter de l'écrit, mais aussi des illustrations, des dessins... leurs cartes d'identité par exemple.
- **Installer les groupes dans la classe**

Cette fois les groupes ont été constitués au préalable de manière à ce que chaque groupe de 8 comporte un représentant de chaque thème de la séance précédente. On peut ainsi en profiter pour éviter de mettre deux leaders naturels dans le même groupe afin d'éviter les conflits qui pourraient gêner la mise en route d'une dynamique collective.
- **Distribuer une feuille A3 à chaque groupe**, les encourager à désigner un ou deux secrétaires, les autres étant chargé de réfléchir aux illustrations au fur et à mesure de chaque exposé
- **Passer de groupe en groupe pour aider à l'organisation des table-rondes si nécessaires**
- **5 dernières minutes du cours** : reprendre la parole pour présenter aux élèves un quizz oral d'une dizaine de questions afin de vérifier l'acquisition des connaissances communes de base
- **Conclure** sur l'universalité de la participation des femmes (tout milieu politique, tout milieu social, tout degré de violence), mais sur l'absence de progrès social et politique de leur condition.

Les documents nécessaires sont disponibles sur le diaporama Version professeur ou modifiables sur <https://drive.google.com/open?id=0B-GPHiYYnUxTIRLX0I2eUNVS0k&authuser=0>