

Pontoise, vendredi 14 octobre 2016

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

CIRO GRAPHUM

UNE CHARTE EXCEPTIONNELLE DE 1177

La première exposition en ligne des Archives du Val-d'Oise

Cette exposition en ligne présente un chirographe de 1177, aussi rare qu'exceptionnel. Elle entend révéler sa structuration et sa symbolique dans le contexte médiéval. La nature de l'acte choisi par les signataires est d'une grande modernité : elle fait écho à notre recherche permanente d'authentification des écrits consignés sous forme papier ou électronique au XXI^e siècle. À découvrir sur [le site internet des Archives](#).

Une charte du XII^e siècle exceptionnelle

En 1177, le comte Mathieu III de Beaumont et sa femme Éléonore de Vermandois concluent un échange de terre avec l'abbaye Saint-Martin de Pontoise. L'acte prend la forme d'un chirographe avec un Christ en croix dessiné en son milieu : une charte découpée en deux, dont une moitié est donnée à chacun des signataires. Plus de 800 ans après, les deux moitiés conservés aux Archives départementales du Val-d'Oise et aux Archives nationales sont virtuellement réunies. L'on constate alors son caractère exceptionnel, tant par son esthétisme et sa symbolique que par sa rareté.

Une exposition en partenariat

Les spécialistes Pierre Bureau (Archives nationales) et Laurent Morelle (École pratique des hautes études - EPHE) ont apporté leur éclairage scientifique sur de nombreux aspects du document et ont contribué à la rédaction des textes de l'exposition.

Des prolongements culturels et pédagogiques

- Une conférence autour de la symbolique médiévale donnée par le médiéviste renommé Michel Pastoureau, directeur de recherche à l'EPHE, le mardi 24 janvier 2017 à 14h30 : « La symbolique médiévale : matériaux, nombres, gestes, images et couleurs ».
- Des actions en direction des scolaires du CM2 au lycée.