

Utiliser ELEA pour soutenir l'engagement des élèves dans leur apprentissage et les aider à structurer leurs connaissances

Dans la perspective d'assurer le travail à distance, Eléa possède à l'évidence de nombreux avantages pédagogiques.

Il permet à l'élève de travailler à son rythme directement sur la plateforme sans avoir à réfléchir au moyen par lequel il devra faire parvenir son travail à son enseignant puisqu'il n'y a ni rendu externe ni enregistrement à effectuer. L'enseignant peut quant à lui observer à distance l'activité de chacun et, au besoin, rassurer ou encourager, féliciter ou soutenir les élèves. Notons enfin que l'outil est adapté aux élèves déficients visuels.

L'utilisation d'Eléa m'a permis de mettre l'accent sur deux objectifs principaux qui me paraissaient essentiels :

- + trouver une solution pour que chaque élève reste engagé dans son apprentissage,
- + aider chaque élève à structurer ses connaissances et les consolider.

Soutenir l'engagement dans les apprentissages en...

... recréant un cadre familial et rassurant

Pour que chaque élève reste engagé dans son apprentissage, j'ai fait en sorte de recréer un cadre familial et rassurant pour chaque élève.

Reprendre les structures auxquels les élèves sont habitués. La trame des parcours reproduit la trame des séances en classe : questionnement et objectif-activités-traces écrites/définitions. Il est possible, comme en cours, de diversifier les contenus et les documents : texte, images, vidéos...

Combiner les parcours numériques avec des outils habituels pour maintenir un cadre coutumier et pour permettre à l'élève de projeter son travail dans la durée et de savoir ce qu'il doit garder : traces écrites à recopier dans le cahier, informations à rechercher dans le manuel... Les cahiers pourront être vérifiés au moment du retour en classe.

Reprendre les éléments graphiques et l'identité visuelle des cours auxquels les élèves sont habitués et qui ont été construits en début d'année. Les notions importantes et les définitions sont en gras et en rouge comme c'est le cas lors des projections au tableau et la hiérarchie des titres reste la même.

The image shows a side-by-side comparison of a text document. On the left, labeled 'EN CLASSE', is a printed page with text about medieval domains. On the right, labeled 'SUR ELEA', is the same text displayed on a digital interface. An arrow points from the printed version to the digital one. The digital interface includes a header with 'ELEA Numérique' and navigation links like 'Mes copies', 'La seigneurie, cadre de vie au Moyen Âge', 'Historique', 'La maison', and 'Page'. The text in both versions is identical, with key terms like 'seigneurs', 'paysans', 'château', 'église', 'village', 'terres cultivées (tenures et réserves)', and 'espace où s'exerce le pouvoir du seigneur' highlighted in red.

Assurer un tuilage avec ce qui a été vu en classe. De manière intentionnelle, le premier parcours proposé aux élèves reprenait le contenu de la dernière séance effectuée avant le confinement. Le but est d'assurer la prise en main de l'outil numérique et d'explicitier la « continuité pédagogique » par un lien manifeste entre le travail en classe et celui à la maison. **Refaire la séance a permis aux élèves de prendre plus facilement en main l'interface** en ayant moins besoin de se concentrer sur les contenus.

- > Afin d'habituer les élèves à travailler avec la plateforme, j'envisage de construire les premières séquences de la prochaine rentrée en m'appuyant sur Eléa en utilisant le temps de présence en classe pour lever les difficultés de manipulation de l'outil.

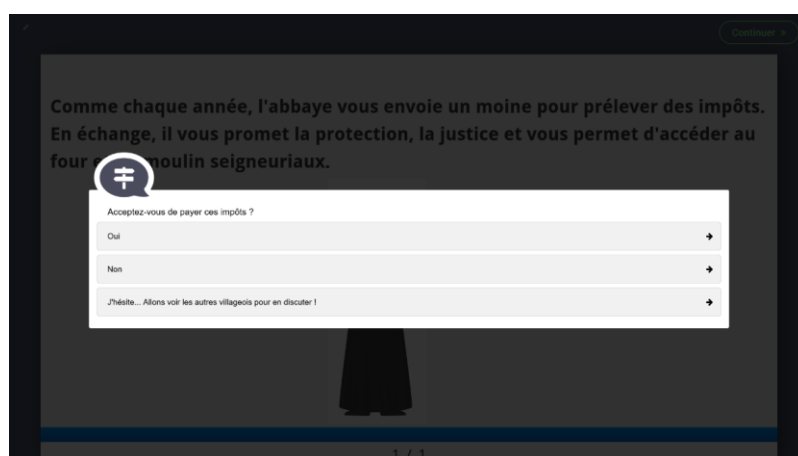
S'adresser spécifiquement aux élèves en les incluant de différentes façons dans le parcours. Par exemple, il est possible de faire figurer la commune de l'établissement ou des toponymes proches du collège dans des activités de localisation fondées sur des choix multiples. Il est bienvenu de s'adresser aux élèves en mentionnant explicitement leur classe.

Proposer un emploi du temps précis et régulier pour permettre aux élèves d'anticiper et de planifier leur charge de travail. Cette latitude dans l'organisation favorise l'apprentissage de l'autonomie. Les parcours sont ouverts à heure et à jour fixes : le lundi, le mercredi et le vendredi à 10 h. Ils sont de longueur modeste afin que les élèves puissent le réaliser à leur rythme durant les deux ou trois jours de délai avant le prochain parcours.

Maintenir l'usage du cahier de texte pour annoncer l'ouverture des parcours sur Eléa.

... en aidant à s'engager dans l'apprentissage

Stimuler le désir d'apprendre en scénarisant les séances afin de susciter l'intérêt des élèves les moins attirés par la discipline. À titre d'exemple, j'ai proposé un scénario interactif pour expliquer la relation fiscale entre un seigneur et ses serfs afin d'amener un document sur la charte de franchises de Ferrières-en-Gâtinais de 1185. Le but est de faire comprendre par un jeu d'alternatives et de bifurcations les modalités de constitution d'une communauté villageoise. Il s'agit par la même occasion de réfléchir sur les relations causes-conséquences.



Extraits du scénario sur la charte de franchises de Ferrières-en-Gâtinais.

- > *Cette démarche de scénarisation est facilitée par le recours à la plateforme qui permet facilement de ludifier l'activité. Pour autant, elle est identique à la démarche adoptée en classe car le fait de piquer la curiosité des élèves ne diffère pas que l'on soit à distance ou en présence.*

Insister sur les liens entre chaque parcours en explicitant ce qui a été acquis précédemment et en annonçant le nouvel objectif à atteindre.

S'appuyer sur un cadre graphique accueillant et une présentation ludique et stimulante supposant une facilité de circulation de l'élève entre les activités.

Fractionner les consignes en les explicitant pour chaque activité.

- + Il s'agit d'une part d'instaurer un cadre clair et normé : par exemple, la procédure pour découvrir une définition est toujours la même.
- + Il importe d'autre part de **formuler des consignes explicites** pour chaque tâche à accomplir : pour cela, les **verbes d'action** du socle commun de connaissance, de compétences et de culture y contribuent, tout comme ceux des compétences des programmes.
- + Enfin, je fais en sorte de varier les tâches à accomplir pour maintenir un esprit de découverte et éviter la lassitude.

Aider à structurer les connaissances et les consolider

... en explicitant et en demandant d'explicitier

Maintenir un lien avec les élèves par la messagerie et des bilans individuels ou collectifs sur les parcours précédents pour leur rappeler ou leur demander :

- + Qu'est-ce que l'on a appris ?
- + Qu'est-ce qui a été bien réussi ?
- + Qu'est-ce qui a posé problème sur le fond ou sur la forme ?

Ces temps d'explicitation peuvent aussi être réalisés au moment d'une classe virtuelle : les liens vers les classes virtuelles du CNED peuvent être insérés et contrôlés depuis Éléa.

Favoriser la cohésion et la coopération entre les élèves de la classe. Des activités de type sondages peuvent être proposées pour recueillir les éléments d'explicitation.

Instaurer des répit dans le parcours en récapitulant où l'élève en est dans sa progression. Pour l'enseignant comme pour les élèves, les cartes de progression sont, à ce titre, opportunes.

- > *Ces moments consacrés pour l'élève à recevoir un retour sur sa progression, à identifier ses réussites ou ses erreurs constituent des outils puissants d'apprentissage.*

Favoriser l'autonomie

Mettre en place des situations dynamiques et interactives permettant une réalisation personnelle des tâches et établissant un rapport actif aux documents. Beaucoup de possibilités existent...

Encourager le travail en petits groupes ou en binômes même à distance. Des mini-concours de créations graphiques peuvent être organisés. Il est possible d'organiser de petites expositions virtuelles (par exemple une mosaïque de lieux en géographie). J'incite aussi les élèves qui ont terminé les parcours en premiers à aider leurs camarades en difficulté dans la possibilité de leurs moyens. J'ai pu constater que cela fonctionne.

Utiliser des ressources variées sur internet et des outils numériques et développer la compétence

« S'informer dans un monde numérique » :

- + chercher une définition en imposant une ressource fiable comme le site du dictionnaire Larousse,
- + repérer un lieu sur geoportail,

- + rechercher une information sur un site institutionnel (Ministère de la justice, Préfecture du département de l'établissement, site de l'Agence des Nations Unies pour les réfugiés...),
- + tracer un itinéraire sur googlemap,
- + visites virtuelles d'édifices, de collections muséales, de lieux géographiques,
- + recherche de documents dans le respect des droits d'auteurs...

Deux points d'attention :

- + être vigilant à l'explicitation de la démarche demandée et, parfois, du fonctionnement des sites consultés (produire des mini-tutoriels). S'assurer de la compatibilité avec les différents matériels des élèves (notamment le téléphone portable) ;
- + veiller à ce que la visite ne se limite pas à une ballade virtuelle passive mais qu'elle donne accès à des connaissances. Il est important que l'élève comprenne ce qu'il vient faire sur tel ou tel site. Le relevé d'information peut s'effectuer de temps à autre via la capture d'écran par l'élève. Elle permet de vérifier aisément que les recherches ont bien été effectuées sans demander trop d'effort à l'élève si l'objectif recherché consiste par ailleurs à réaliser une autre tâche.
 - > *Par exemple, nous pouvons demander à l'élève de prendre une photo de la nef d'une église ou du dôme d'un monument pour lui demander d'en faire une description. En effet, il ne s'agit pas d'évaluer la capacité de l'élève à cheminer dans un site pour trouver la bonne information, mais d'évaluer sa capacité à faire une bonne description.*

Éviter les évaluations sommatives mais favoriser l'évaluation formative et les activités autocorrectives.

L'usage des badges permet de valoriser les élèves. Des badges sont automatiquement octroyés à l'achèvement de chaque parcours (Jean Moulin d'or, d'argent et de bronze, du nom de l'établissement). Des badges sont associés à certaines mises en activité (expert de l'ONU, prix Albert-Londres...).

- > *Ces évaluations formatives et l'autoévaluation qui permettent de battre son score, son record ou envoient le message que l'évaluation est faite pour apprendre et non pour sanctionner puisqu'il est possible de recommencer pour se dépasser ;*
- > *Les récompenses symboliques invitent au dépassement de soi tout en maintenant l'esprit collectif de la classe ou de l'établissement.*

Réaliser des ponts avec d'autres supports. Les parcours s'achèvent avec des pistes facultatives pour aller plus loin : exposition virtuelle, lumni...

- > *Il s'agit clairement de faire le lien entre l'effort d'apprentissage et le plaisir de la poursuite de la découverte intellectuelle qu'il procure ensuite.*

Premier bilan

Un retour d'expérience est d'ores et déjà possible. Il faut insister en premier lieu sur la nécessité d'un temps d'appropriation de l'outil par l'élève ainsi que par l'enseignant. Il apparaît très nettement que le plus ardu est de mettre le pied à l'étrier. La plupart des élèves qui ont achevé le premier parcours commencent les autres et les terminent. En revanche, ceux qui n'ont pas achevé le premier parcours prennent du retard sur les autres. Enfin, certains de ceux qui ont commencé plus tardivement, décident d'effectuer les parcours dans le désordre. Cela plaide pour le fait qu'il serait nécessaire de préparer des tutoriels efficaces pour les élèves et de consacrer un temps de classe pour former systématiquement les élèves au maniement d'Eléa. Certains de nos collégiens ont déployé des trésors de ténacité pour parvenir à effectuer les parcours sur smartphone. Il faut s'en féliciter même s'ils ont fait état de quelques difficultés d'affichage.

Différents profils se dégagent. Sans surprise certains élèves fortement investis en classe le sont toujours durant le confinement. Ils vont même jusqu'à demander plus de parcours pour obtenir encore plus de badges. D'autres élèves plus en retrait en classe sont devenus très actifs. Cela tient pour certains au fait qu'ils bénéficient d'un soutien familial. Pour d'autres le fait de ne plus être soumis au jugement des pairs est d'autant plus motivant que

les parcours peuvent être suivis à des rythmes individualisés. Enfin, certains sont stimulés par l'aspect numérique et ludique.

Certaines limites doivent toutefois être soulignées. La première tient évidemment à la « fracture numérique » dans les différentes formes qu'elle peut prendre. Celle-ci est faible mais non existante dans les établissements où j'exerce. Par ailleurs, malgré la grande qualité de la plateforme Eléa, certains bugs demeurent lorsque l'on développe des activités poussées (notamment avec le module H5P). Ces difficultés techniques sont parfois un facteur d'abandon des élèves.

Enfin, si la plateforme permet de développer les compétences et les connaissances de manière originale, il n'en reste pas moins que la capacité à s'exprimer à l'écrit comme à l'oral n'est pas exercée par l'outil. Le retour à l'établissement pourra être l'occasion de revenir sur cette compétence tout en faisant une mise au point sur ce qui a été abordé lors des parcours. En attendant, cela suppose d'accompagner le travail sur Eléa par des consignes ouvertes en demandant aux élèves des productions écrites ou orales déposées dans les casiers de collecte des ENT.