

Durée : 2 heures
Terminales E.S. et L.

Thème 2 : Les dynamiques de la mondialisation
Partie 2 : Les territoires dans la mondialisation

ACTIVITÉ

Construction d'un croquis de synthèse

NEW YORK, VILLE MONDIALE

Adrien Piccolo Lycée polyvalent Jean-Pierre Timbaud, Brétigny-sur-Orge

I. RAPPEL DU PROGRAMME

Documents à consulter au préalable:

- Tableau des capacités et des méthodes
- BO spécial n°8 du 13 octobre 2011
- Fiche eduscol

TABLEAU DES CAPACITÉS ET DES MÉTHODES

- Nommer et localiser un lieu dans un espace géographique
- Repérer un lieu ou un espace sur des cartes à échelles ou systèmes de projections différents
- Confronter des situations historiques ou/et géographiques
- Prélever, hiérarchiser et confronter des informations selon des approches spécifiques en fonction du document ou du corpus documentaire
- Réaliser des cartes, croquis et schémas cartographiques, des organigrammes, des diagrammes et schémas fléchés, des graphes de différents types (évolution, répartition)
- Lire un document (un texte ou une carte) et en exprimer oralement ou par écrit les idées clés, les parties ou composantes essentielles; passer de la carte au croquis, de l'observation à la description
- Participer à la progression du cours en intervenant à la demande du professeur ou en sollicitant des éclairages ou explications si nécessaire
- Utiliser le manuel comme outil de lecture complémentaire du cours, pour préparer le cours ou en approfondir des aspects

EXTRAIT DU B.O.

Thème 2 - Les dynamiques de la mondialisation (18-20 heures)

Questions	Mise en œuvre
La mondialisation en fonctionnement	- Un produit mondialisé (étude de cas). - Processus et acteurs de la mondialisation. - Mobilités, flux et réseaux.
Les territoires dans la mondialisation	- Une ville mondiale (étude de cas). - Pôles et espaces majeurs de la mondialisation ; territoires et sociétés en marge de la mondialisation. - Les espaces maritimes : approche géostratégique.
La mondialisation en débat	- États, frontières et mondialisation. - Débats et contestations.

FICHE EDUSCOL

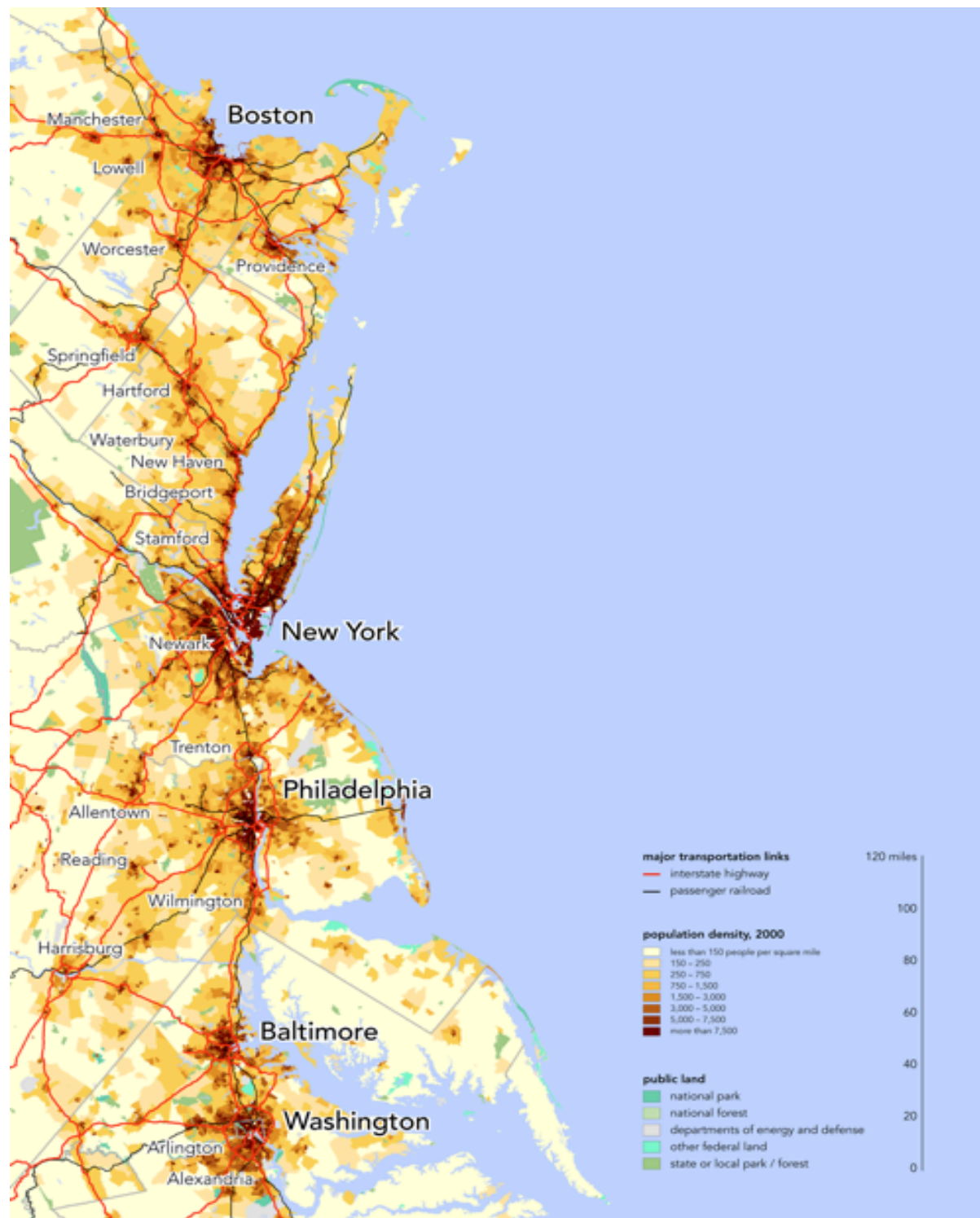
- le thème 2 de géographie est à traiter en 18-20h
- la partie 2 du thème 2 sur Les territoires dans la mondialisation peut être traitée en 7-8h
- l'étude de cas sur la ville mondiale incluant le croquis peut être traitée en 4h
- La mondialisation hiérarchise les lieux à toutes les échelles et promeut des pôles et espaces majeurs, notamment les villes mondiales. Nous prendrons ici l'exemple de New York.
- la question doit être abordée autour de trois problématiques :
 - qu'est-ce qu'une ville mondiale ?
 - comment se manifeste sa puissance ?
 - quelles sont les conséquences socio spatiales de cette intégration ?

II. MISE EN OEUVRE

1. Les deux premières heures de cours commencent par une présentation de New York, ville mondiale. Le cours alterne phases de magistral et phases de mise en activité. L'objectif est de présenter aux élèves le maximum de cartes dont ils auront besoin pour réaliser le croquis.
2. Le plan du cours peut être le suivant :
 - New York, un territoire connecté et attractif (classement du Gawtc qui hiérarchise les villes selon leur degré de connectivité, présentation des infrastructures de communication, avec quel territoire est-il le plus connecté?)
 - New York, un territoire compétitif (présence d'activités de pointe, arrivée de nouvelles entreprises spécialisées dans les NTIC, Silicon Alley)
 - New York, un territoire au rayonnement mondial (présenter le rayonnement économique, politique et culturel)
 - Les conséquences de cette intégration dans la mondialisation (la recomposition des territoires urbains avec la déconcentration des fonctions, le polycentrisme, la gentrification, la ségrégation socio spatiale)
3. Les cartes suivantes sont utilisées pendant le cours



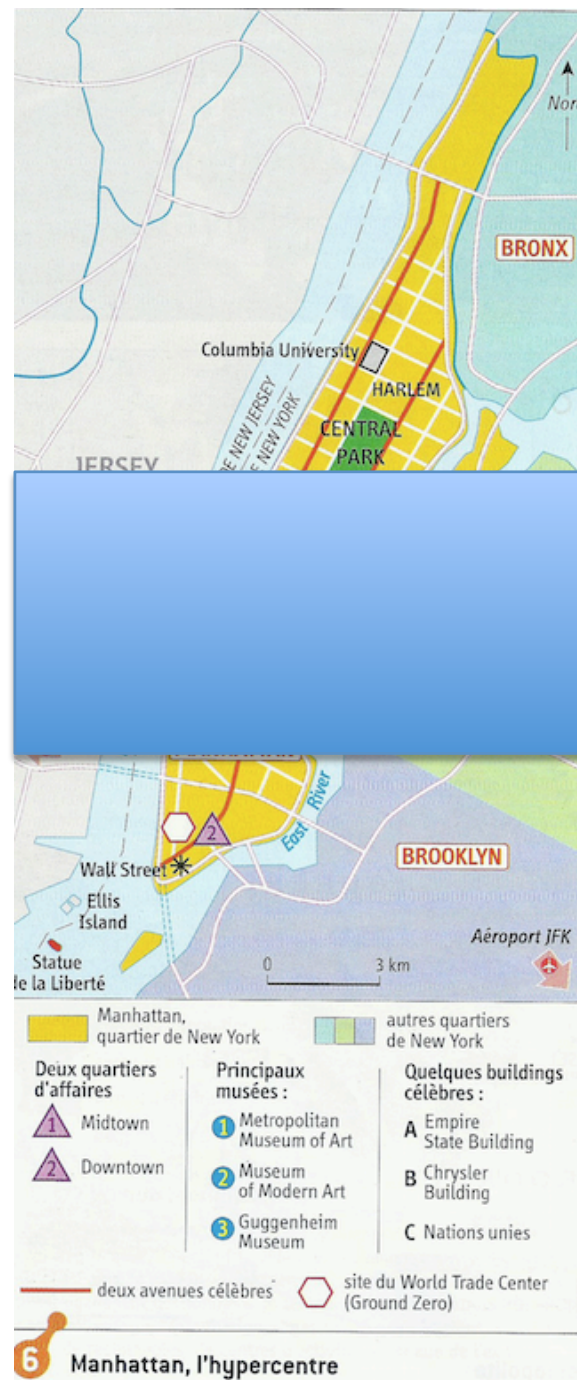
Wikipedia, « New York »

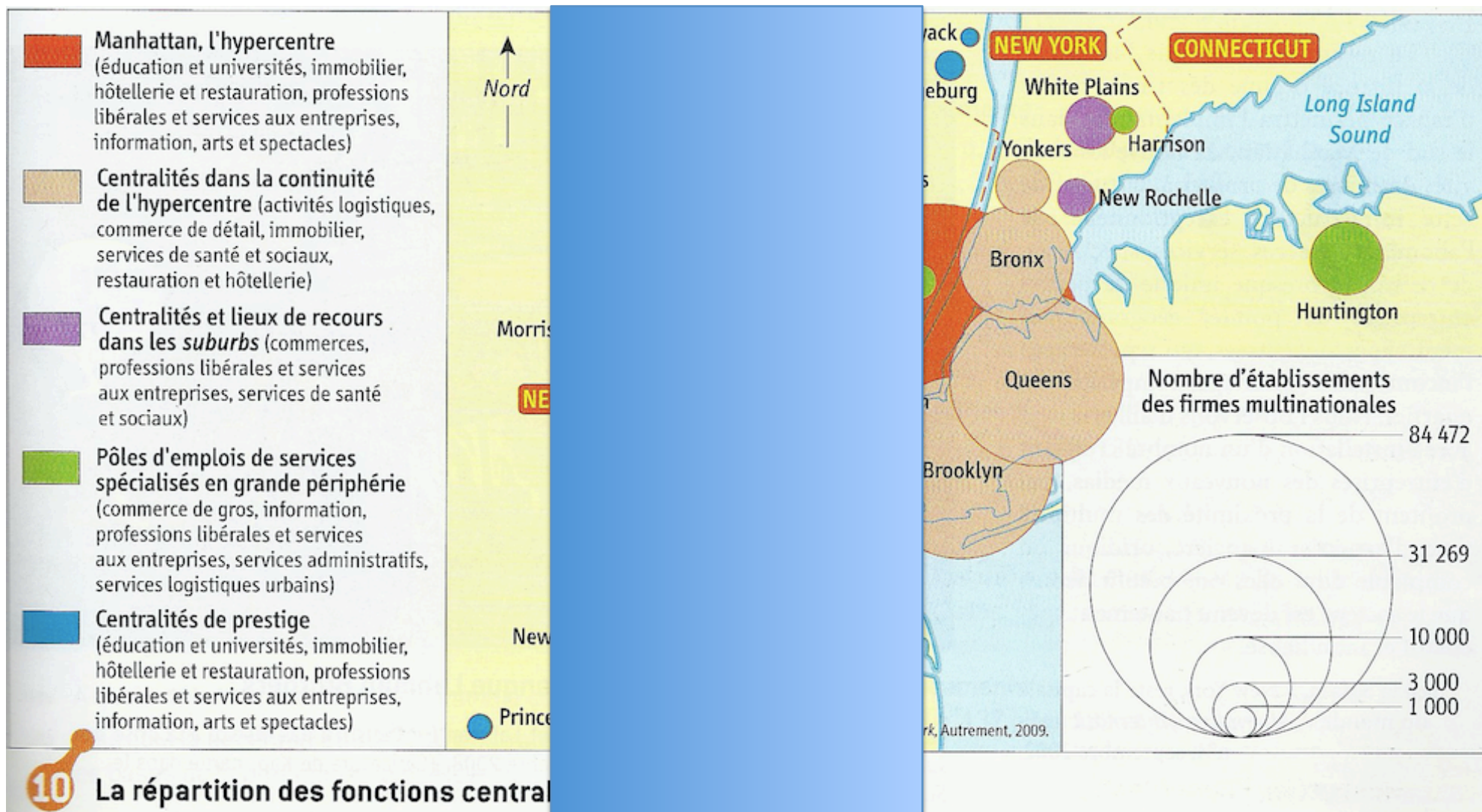




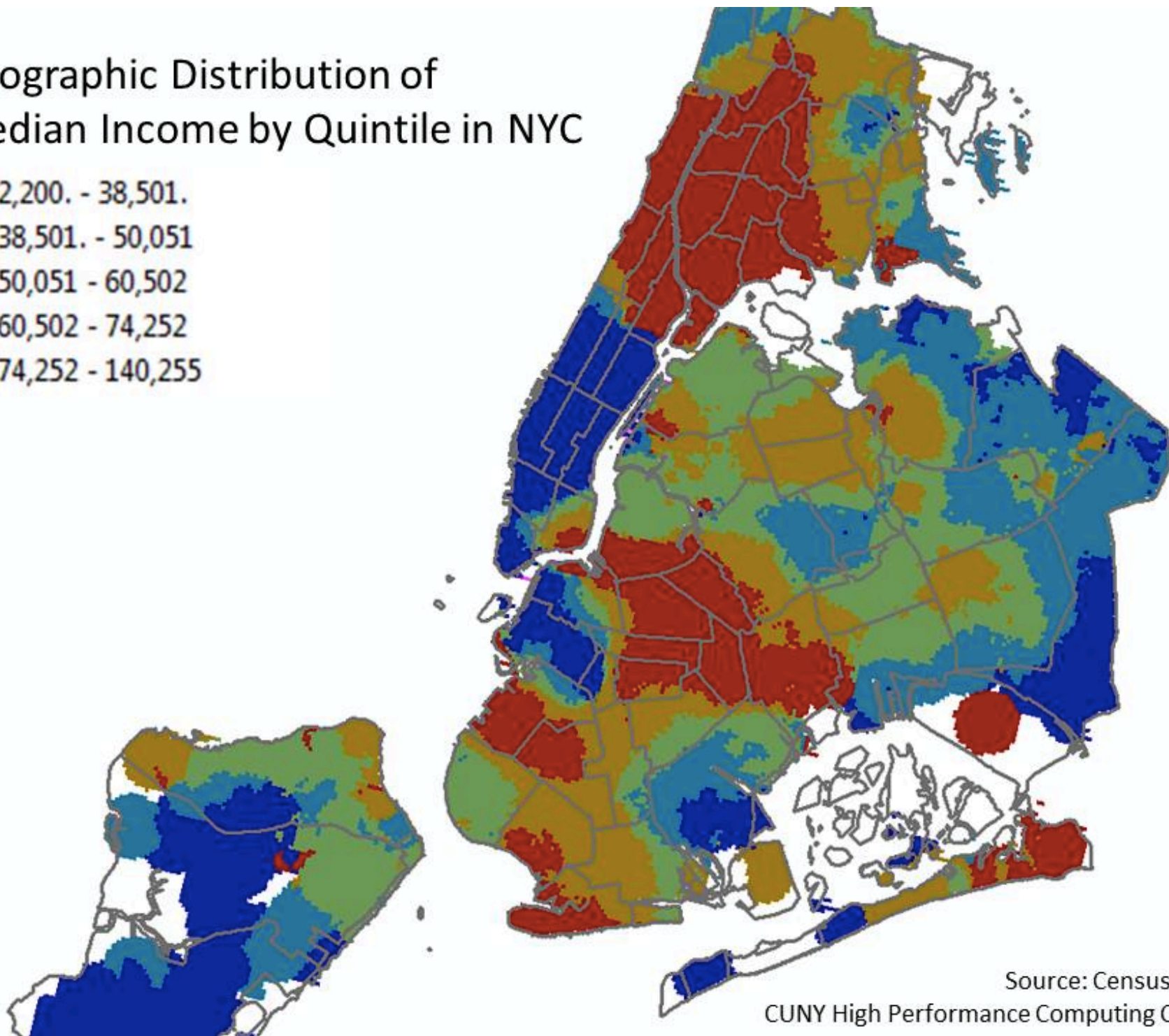
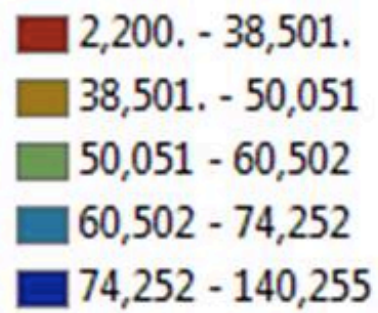


5 Une ville cosmopolite





Geographic Distribution of Median Income by Quintile in NYC



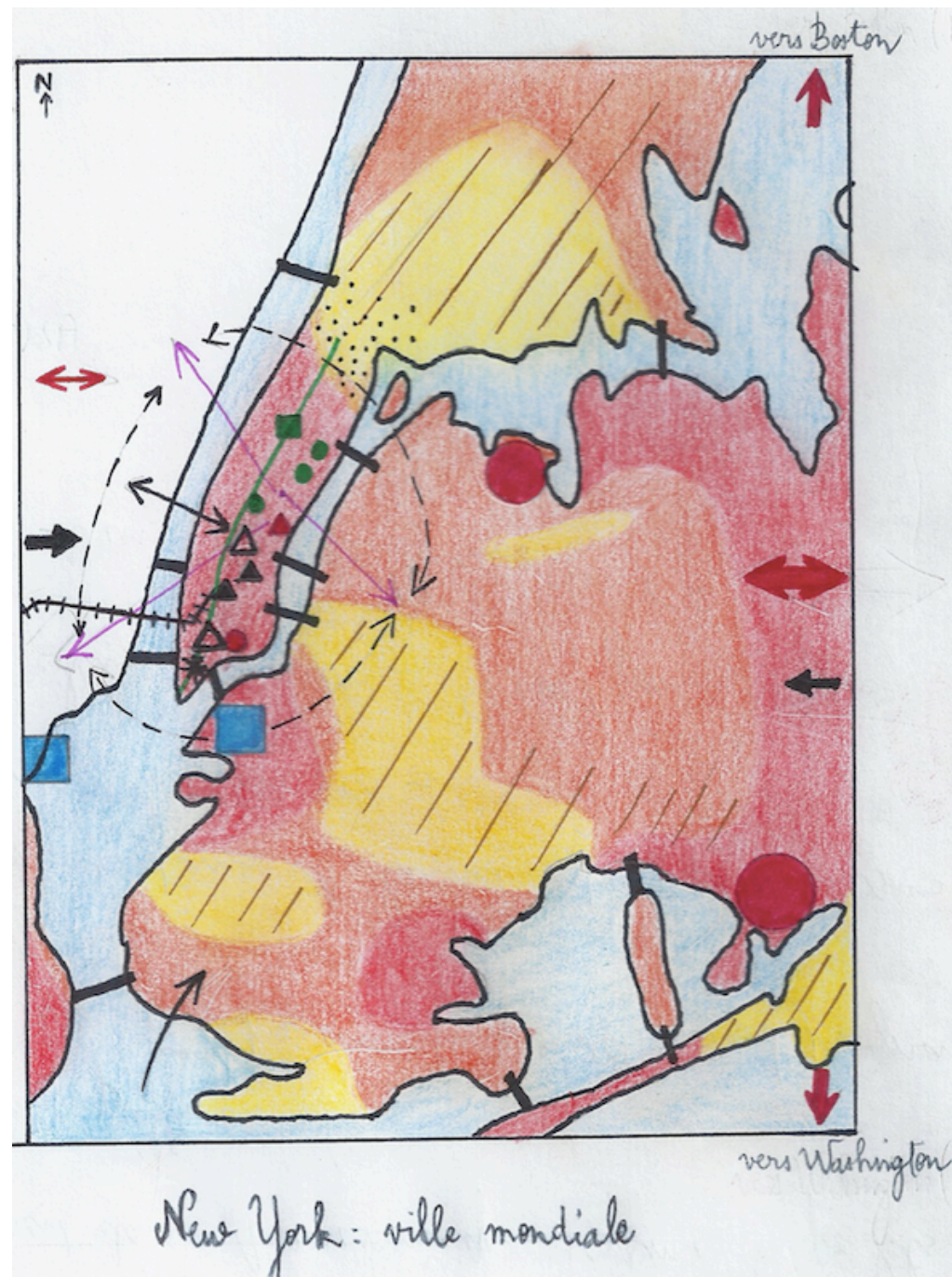
Source: Census 2010
CUNY High Performance Computing Center

4. Une fois le cours terminé, les deux heures suivantes sont consacrées à la réalisation du croquis de synthèse. Pour cela, le professeur invite les élèves à prélever dans leur cours tous les éléments nécessaires à la réalisation de la légende. Pendant 20-30 min, les élèves soulignent dans le cahier les éléments qui leur semblent les plus pertinents.
5. Une fois ce travail de prélèvement réalisé, une discussion s'installe entre le professeur et la classe. L'objectif est d'organiser les idées et de construire un plan détaillé pour la légende. Commencez d'abord par regrouper les éléments par thèmes avant de classer les thèmes et de donner un titre aux parties (durée : 20 min).
6. Une fois la légende réalisée, les élèves doivent trouver l'ensemble des figurés de la légende. Ce travail peut être réalisé en binôme. Si les 10 dernières minutes de cours ne suffisent pas à terminer ce travail, les élèves le font chez eux.
7. Enfin, pendant une heure, les élèves, aidés de leur livre et du cours doivent réaliser le croquis. Ils construisent d'abord le fond de carte puis doivent y placer l'ensemble des éléments de la légende. Le professeur se déplace dans la classe pour répondre aux questions et valider la construction du croquis.

LE FOND DE CARTE



LE CROQUIS



LA LÉGENDE

New York : ville mondiale

I. Un territoire connecté

A. ... à toutes les échelles...

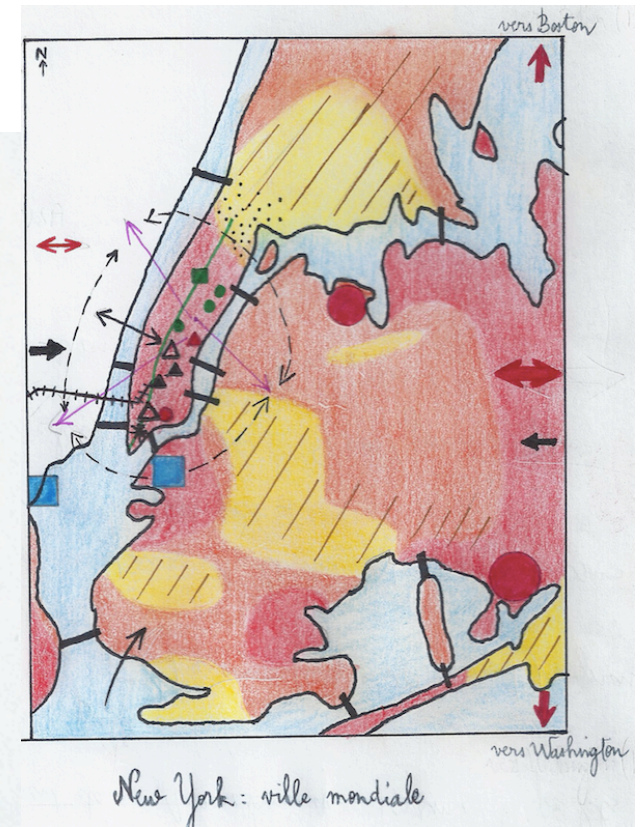
- ↔ avec l'Archipel Mégapolitain Mondial
- ↔ avec le reste du pays
- ↕ avec la Boswash

B. ... grâce à de puissantes infrastructures...

- ● ● aéroport international (J.F.K.), national (La Guardia), hélicoptère
- port
- ++++ train
- ponts

C. ... qui font de New York un territoire très attractif

- ➔ arrivée de nouvelles entreprises liées aux services et NTIC
- ↗ arrivée de migrants
- ↔ migrations pendulaires



LA LÉGENDE SUITE

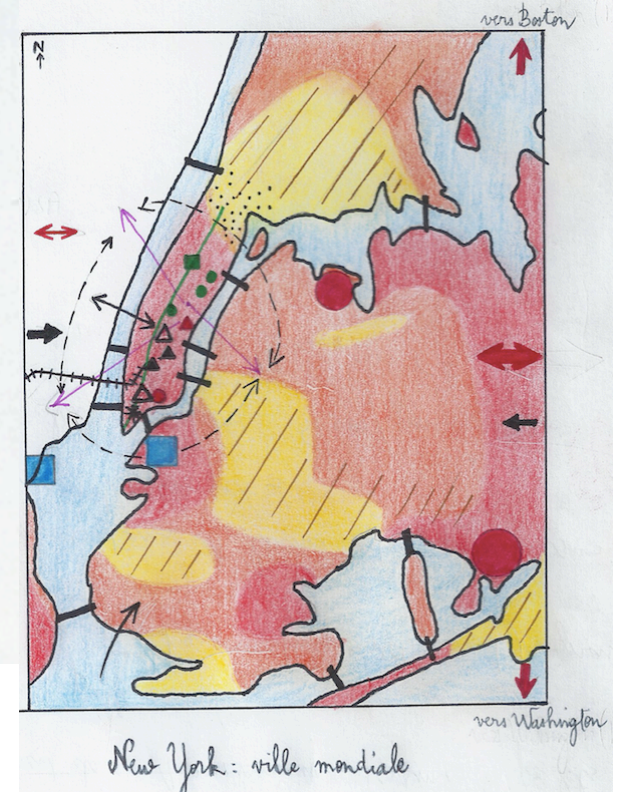
II. Un territoire au rayonnement mondial

A. Rayonnement économique et politique

- * Wall Street
- △ quartiers d'affaires
- ▲ sièges sociaux célèbres (Empire State Building, Chrysler Building)
- ▲ siège de l'ONU

B. Rayonnement culturel

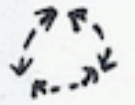
- avenue de Broadway
- Columbia University
- principaux musées (Guggenheim)



LA LÉGENDE SUITE ET FIN

III. Les conséquences de cette intégration mondiale

A. La recomposition des territoires urbains

-  déconcentration des fonctions
-  fonctionnement polycentrique
-  gentrification

B. La ségrégation socio spatiale

-  quartiers riches ($>75000\$/an$)
-  quartiers de classes moyennes
-  quartiers défavorisés ($<30000\$/an$)
-  domination hispano africaine
-  territoires n'appartenant pas à New York



New York : ville mondiale