

GRILLE D'AUTO-ÉVALUATION

1. LE CONTENU DE L'INTERVIEW

Critères	Niveau de réussite
La situation de la France en mai-juin 1940 Le contexte historique est expliqué dans ses différentes dimensions (militaire, politique, territoriale, l'impact sur la population)	  
La position du général de Gaulle en juin 1940 Les principales idées de Gaulle dans ses discours radiodiffusés de juin 1940 sont présentées et expliquées, avec des exemples précis pour illustrer son propos.	  
Les conséquences Les conséquences des prises de position du général de Gaulle pour la France et la Seconde Guerre mondiale sont expliquées.	  

2. LA FORME DE L'INTERVIEW

Critères	Niveau de réussite
Le cadre de l'interview Le journaliste introduit l'interview en présentant la radio, l'émission, l'invité, le sujet et la problématique. Il tient aussi compte des auditeurs, remercie l'invité et conclut l'émission.	  
L'interview est structurée Les questions du journaliste sont logiques et bien structurées. Les réponses de l'historien sont claires, pertinentes et appuyées par des connaissances précises. Il cite ses sources et se base sur les discours du général de Gaulle, n'hésitant pas à en reprendre des extraits pour justifier son analyse.	  
La mise en voix Niveau sonore: Les intervenants sont bien audibles. L'articulation assure que le message soit bien compris par l'auditeur. Intonation et modulation de la voix : La variation de l'intonation évite la monotonie et rend l'interview plus vivante, en mettant en valeur certains mots ou expressions pour souligner les moments importants.	  
La clarté du message Le discours est fluide et montre une bonne maîtrise du sujet. Les phrases sont correctes, sans langage familier, et il n'y a pas de tics de langage ou de pare-langage (euh, bah, etc.). La vitesse de lecture est fluide et bien adaptée, évitant ainsi l'impression de lire.	  

3. LE TRAVAIL DE GROUPE

Coopérer et réaliser un projet Être capable de garder la trace de ses activités et/ou de ses recherches pour rendre compte de son travail. Être capable d'organiser son travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer une tâche commune. Apprendre à utiliser des outils numériques qui peuvent conduire à des réalisations collectives.	  
--	---