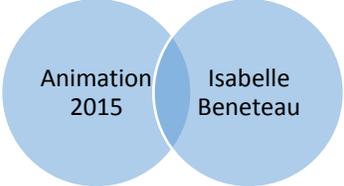




La maîtrise des méthodes
et des outils pour
apprendre



Une séquence de
géographie:
la région



Animation
2015

Isabelle
Beneteau

PLAN

1. Evaluer la fiabilité et l'utilité de l'information trouvée sur internet.
- 2. Savoir interroger des sources d'informations**
3. Utiliser une plate - forme d'écriture collaborative synchrone
4. Acquérir la possibilité de coopérer et de réaliser des projets
5. Réaliser un croquis de l'organisation du territoire régional

La maîtrise des méthodes
et des outils pour
apprendre

2

Une séquence de
géographie:
la région

**Savoir interroger
des sources d'information**

2^{ème} séance :

▪ Objectif:

- Maîtriser les techniques usuelles de l'information et de la documentation.

- Définir le document
- Savoir interroger des sources d'informations

▪ Démarche

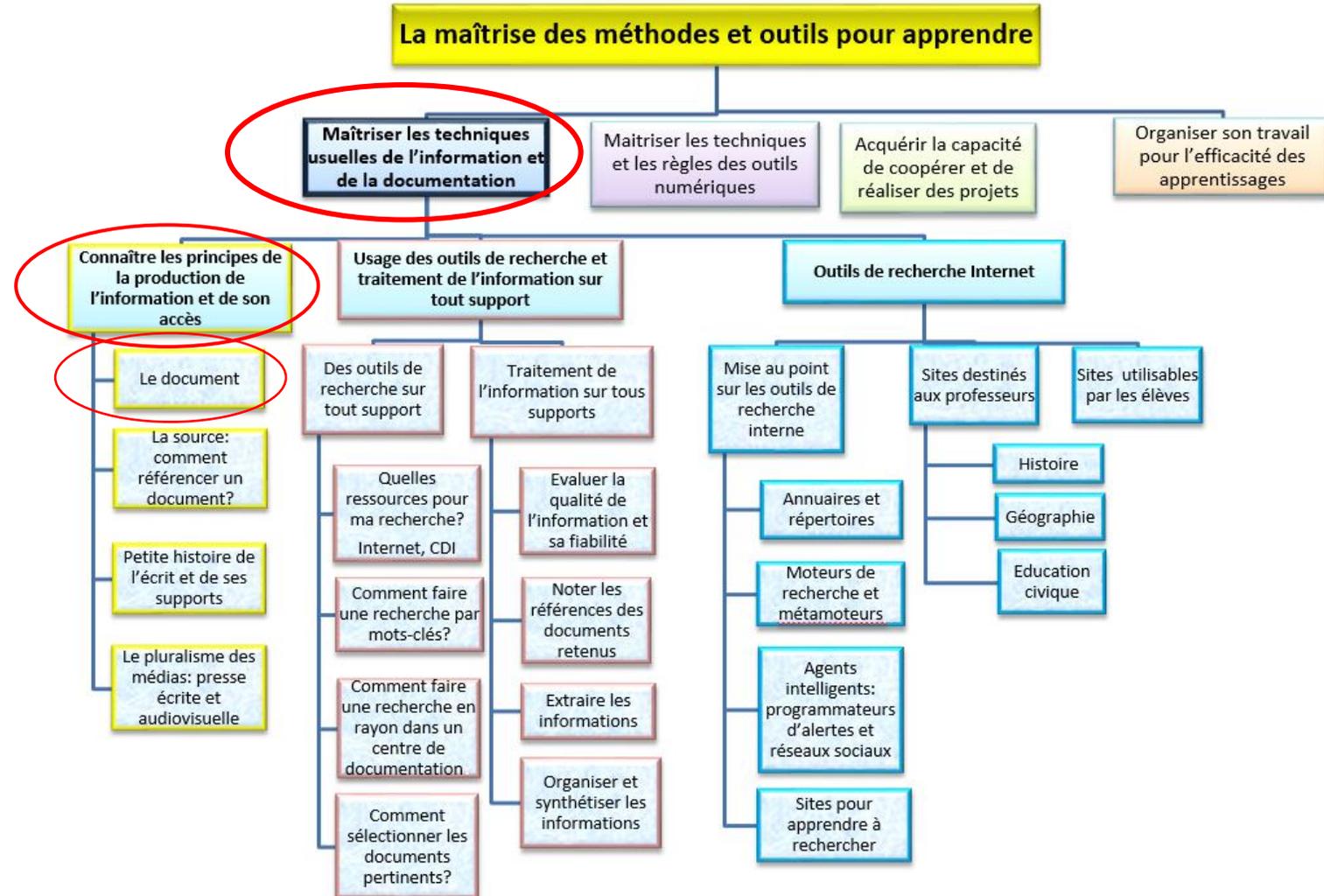
En partenariat avec la documentaliste, définir le document, faire une recherche au CDI à partir d'outils de repérages, apprendre à faire une recherche d'ouvrages d'histoire et de géographie dans les rayons au CDI , interroger des sources d'information sur le Web.

Maîtriser les techniques usuelles de l'information et de la documentation

Connaitre les principes de la production de l'information et de son accès :

«L'élève connait les principes de la production de l'information et de son accès (notions de sources, document, auteur, éditeur, classement, dépôt légal, droits...) »

Projet du socle commun



DEFINIR UN DOCUMENT

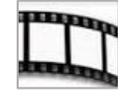
**« Tout ce qui sert de preuve,
de témoignage."
*Petit Robert***

**Un document est un ensemble formé par un support et une information.
Un document peut être disponible sur plus d'un support (ex. : revue imprimée, sur CD / DVD, sur le Web).**

Je définis un document

Un document est formé d'une information de différente nature...

- **Texte:** ensemble des termes, des phrases constituant un écrit, une œuvre écrite (Larousse)
- **Image fixe et animée:** représentation ou reproduction d'un objet ou d'une figure dans les arts graphiques et plastiques (Larousse)
- **Musique** 
- **Multimédia:** ensemble des techniques et des produits qui permettent l'utilisation simultanée et interactive de plusieurs modes de représentation de l'information (textes, sons, images fixes ou animées). (Larousse)



Titre : J'suis du tiers état.

Date de création : 1789

Date représentée : 1789

Dimensions : Hauteur 21 cm - Largeur 13.7 cm

Technique et autres indications : Eau-forte coloriée

Lieu de Conservation : [Centre historique des Archives nationales](#)



Un document est accessible sur différents supports.

- **Papier** (livre- journal- revue...)
- **Magnétique** (Bande audio et vidéo)
- **Support numérique** (CD- DVD)
- **Support virtuel** (Internet :page Web courriel @)



éduscol





DEFINIR UN DOCUMENT

« Au sens pratique du terme : un document est tout support pédagogique de travail permettant de transmettre des connaissances et de faire acquérir des compétences méthodologiques. »

G. Granier et F. Picot

Qu'est-ce qu'un document ?

À quoi peut et doit servir un document ?

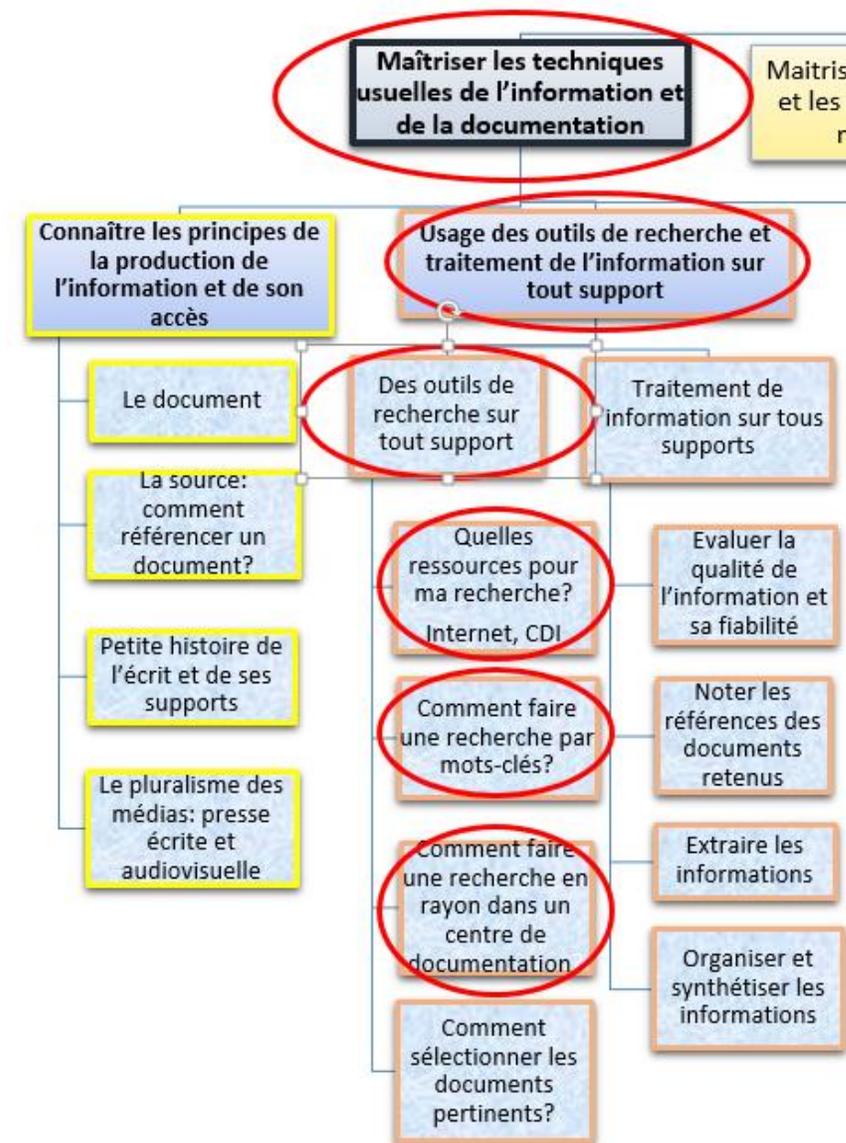
Quelle place le document doit-il tenir dans les pratiques enseignantes ?

Maîtriser les techniques usuelles de l'information et de la documentation

Usage des outils de recherche et traitement de l'information sur tout support

« Il s'est initié à l'usage des outils de recherche et au traitement de l'information sur tous supports »

Projet du socle commun





Je cherche et j'interroge des sources d'information au CDI, sur Internet

Je fais ma recherche au CDI, sur Internet

- Je choisis les **outils de repérage** (catalogue du CDI, répertoire bibliographique, Web) qui vont me permettre de trouver l'information dont j'ai besoin.
- Je regarde les **notices du catalogue** et celles des **bases de données**.
- Une notice est une fiche descriptive de chaque ouvrage. Je prends le temps de lire le résumé qui apparaît sur la notice pour voir s'il correspond à l'orientation de mon travail.
- Je me familiarise avec les différents répertoires bibliographiques imprimés ou sur le Web : répertoires d'articles de journaux, livres, documents audiovisuels, etc.
- Je connais les **modes de recherche** proposés:
 - recherche par sujet, à partir de mes mots-clés, pour trouver des ouvrages de références (dictionnaire, encyclopédie, etc.) imprimés ou sur le Web .
 - recherche par auteur ou par titre si je connais certains ouvrages sur mon sujet.

Je cherche des ouvrages sur les rayons au CDI

- Si je cherche un ouvrage en histoire au CDI, je relève sa **cote**.
 - Chaque ouvrage reçoit une cote, servant à le trouver dans un fonds documentaire.
- Dans le système Dewey, la cote est composée de son indice de classification.
- La **classe 900** correspond à l'histoire- géographie.
- Dans la classification Dewey, il y a 10 divisions et 1000 sections.

900 GEOGRAPHIE - HISTOIRE

- 910 Géographie et voyages
- 920 Biographies, généalogie, emblèmes, insignes
- 930 Histoire du monde antique jusque vers 499
- 940 Histoire générale de l'Europe
- 950 Histoire générale de l'Asie Extrême-Orient
- 960 Histoire générale de l'Afrique
- 970 Histoire générale de l'Amérique du Nord
- 980 Histoire générale de l'Amérique du Sud
- 990 Histoire générale des autres aires géographiques

Exemple de cote d'un livre

944.033 092 indice de classification Dewey
LOU14 L
 - première lettre du titre de document

Exemplaire et cote (1)

1 Tolbiac - Haut-de-jardin - Philosophie, histoire, sciences de l'homme - Salle J - Histoire, archéologie
944.033 092 LOU14 L support : livre

Notice bibliographique

Rappel de la recherche : NOM = BLUCHE ET TIT = LOUIS

Affichage public | ISBD | Intermarc

Type : texte imprimé, monographie
Auteur(s) : [Bluche, François](#)
Titre(s) : Louis XIV [Texte imprimé] / François Bluche
Publication : Paris : Fayard, 1989
Description matérielle : 1 039 p. : couv. ill. en coul. ; 22 cm

Note(s) : Bibliogr. p. 927-943 . Index
Sujet(s) : [Louis XIV \(roi de France ; 1638-1715\)](#)

Indice(s) Dewey : [944.033 092](#) (22e éd.)
 ISBN 2-213-01568-6 (Br.) : 180 F

Notice n° : FRBNF37359832

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb37359832w/PUBLIC>

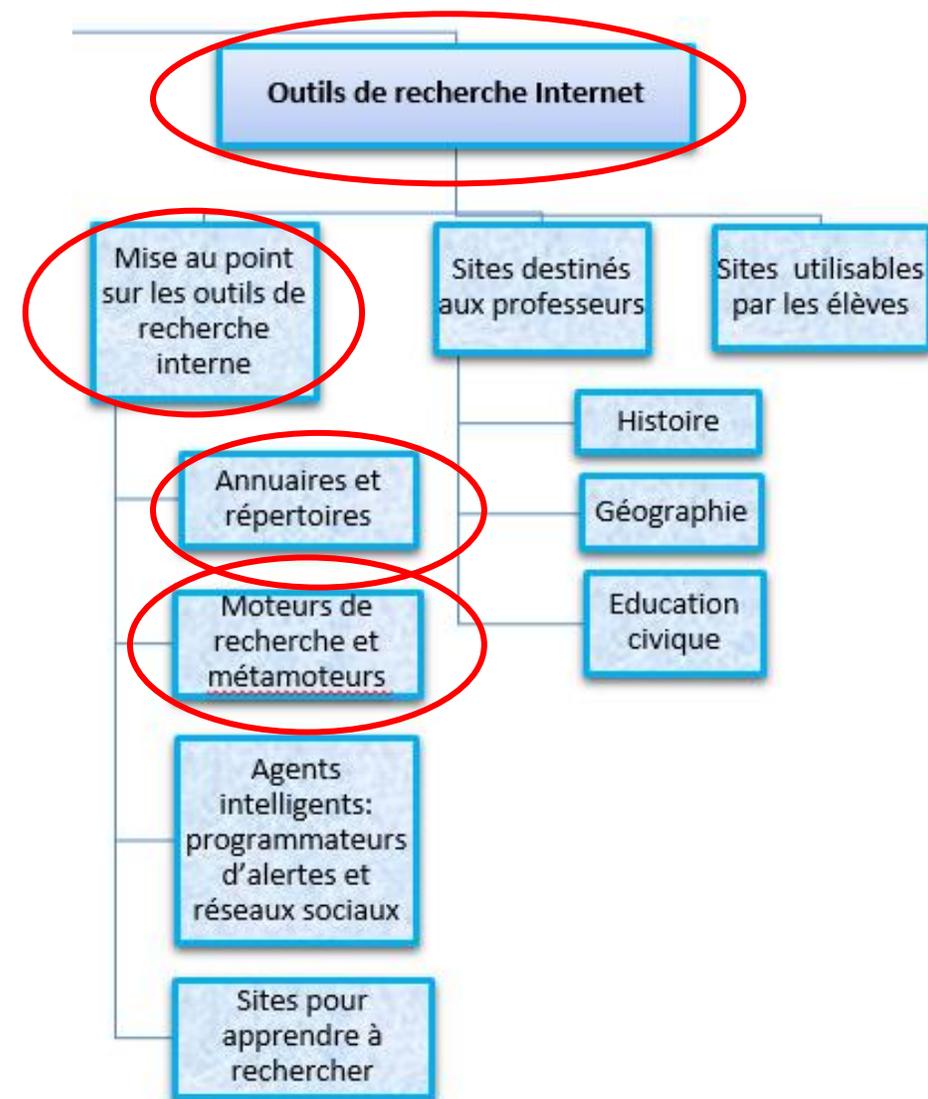
Maîtriser les techniques usuelles de l'information et de la documentation

Des outils de recherche internet:

«Il s'est initié à l'usage des outils de recherche(...)

L'élève est initié à l'usage de l'internet.»

Projet du socle commun



J'interroge des sources d'information sur Internet



Je construis des équations de recherche à partir de mes mots-clés

- **Sur Internet**, par un moteur de recherche, je peux inscrire comme termes de mes requêtes tous types de mots ainsi que des expressions.
- L'ordre des mots influe sur la pertinence des résultats. Je peux relier des mots que j'ai retenus par des opérateurs booléens afin d'obtenir une information plus précise.
- Les moteurs ne cherchent pas de synonymes. Il faut consulter un dictionnaire des synonymes pour améliorer les termes d'une équation de recherche.
- La plupart des moteurs ne tiennent pas compte du sens des mots. Le terme **région** par exemple a plusieurs sens différents : territoire, collectivité territoriale, champs littéraire, partie de plan en mathématiques, partie d'un corps...

@ Je recherche sur le Web

- Je fais une recherche sur le Web par sujet.
- On y trouve aussi des **ouvrages de référence** : encyclopédie sur le web, dictionnaire sur le web, glossaire sur le web, atlas sur le web, chronologie sur le web...
- Sur Internet, je choisis l'outil approprié pour effectuer une recherche : annuaire, moteur ou métamoteur de recherche.
 - Les **métamoteurs** permet de chercher l'information à travers un ensemble de moteurs répertoires.
 - Un **annuaire** de recherche, c'est un site web qui regroupe d'autres sites web classés par thématiques
- Je cherche des illustrations libres de droits d'auteur.
- J'évalue la **qualité de l'information** selon des critères personnels ou définis par le professeur.



Pour ma recherche, j'utilise des opérateurs booléens

Le tableau suivant récapitule les opérateurs booléens et caractères spéciaux interprétés par Google:

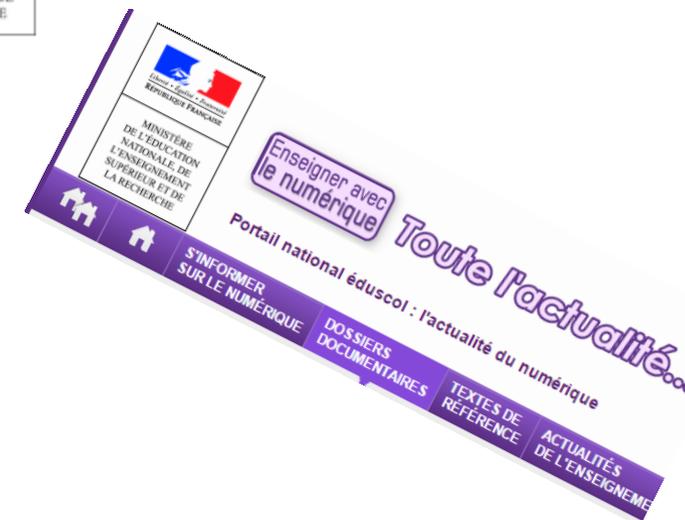
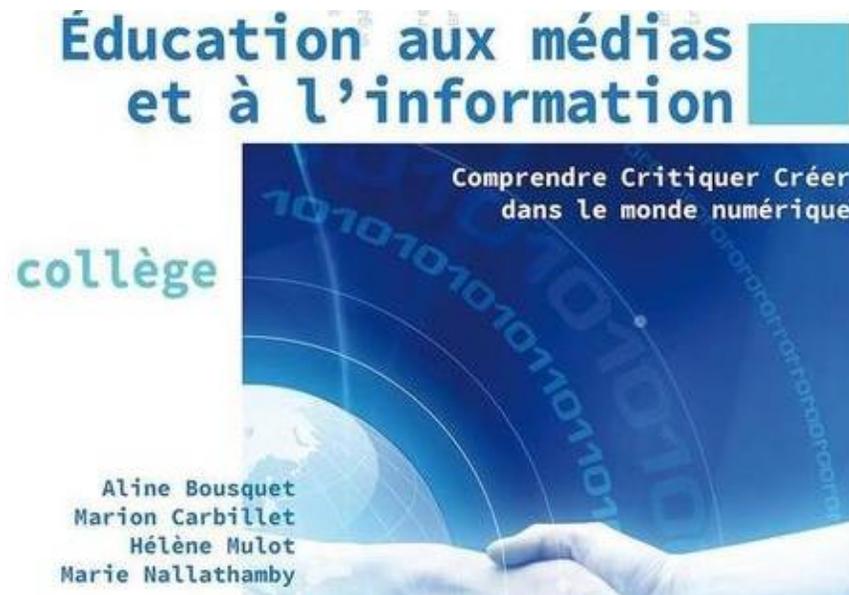
➤ Les opérateurs booléens précèdent un mot ou une expression.

+	<p>France + Allemagne</p> <p>Tous les termes reliés par ET sont présent dans le document. La requête affiche toutes les pages contenant simultanément les termes France et Allemagne</p> <p><u>La recherche est limitée.</u></p>	INCLUSION 
OR 	<p>France Allemagne</p> <p>Au moins l'un des termes reliés par OU doit être présent. Si on souhaite trouver tous les sites comprenant au moins l'un des termes saisis, on doit utiliser l'opérateur OU. OU doit être saisi en majuscules. Le caractère produit le même effet que OU. Pressez les touches [Alt Gr] et [6]</p> <p><u>La recherche est élargie.</u></p>	UNION 
-	<p>Région - France</p> <p>Si on veut exclure un terme de la recherche, il faut faire précéder le mot à éliminer du signe moins (-). Cette requête trouve des documents contenant le terme région mais pas le terme France.</p>	EXCLUSION 
*	<p>Elargir le champ de la recherche en utilisant l'astérisque (*)</p> <p>La recherche de la chaîne de caractères « géo* » affichera une liste de sites Web contenant un terme commençant par « géo »</p> <p><u>La recherche est élargie.</u></p>	PROXIMITE

- ❑ Des sites et des ouvrages utiles pour maîtriser les techniques usuelles de l'information et les techniques et règles des outils numériques



éduscol
Portail national des professionnels de l'éducation



académie Versailles

Rechercher

Éducation aux médias et à l'information

FAIRE ENTRER L'ÉCOLE DANS L'ÈRE DU NUMÉRIQUE
#EcoleNumerique

Internet responsable

Portail de ressources Internet responsable

Imprimer

Afin d'accompagner les enseignants et les élèves dans les nouveaux usages de l'internet, le ministère de l'éducation nationale propose un site fournissant un point d'entrée unique vers des ressources destinées à favoriser la maîtrise et l'usage responsable des réseaux et des services numériques.

- ▶ De l'usage intuitif à la maîtrise
- ▶ Un outil pour les enseignants
- ▶ Accompagner les élèves
- ▶ Des compétences dans le cadre du socle commun

De l'usage intuitif à la maîtrise

Le développement des usages de l'Internet et des services en ligne, autant dans le cadre familial que scolaire, offre des opportunités d'expression multiples tout en collectant et exploitant massivement des données personnelles.

Dans ce nouvel espace, les élèves s'expriment à travers tous types de médias en faisant usage de compétences acquises de façon rapide et intuitive. C'est un enjeu important pour l'École que de les amener de cet usage empirique à une réelle maîtrise des nouveaux modes de communication et de traitement de l'information.



Accès à Internet responsable

SUIVEZ-NOUS



À LA UNE

Concertation nationale sur le numérique pour l'éducation



Concertation nationale sur le numérique pour l'éducation du 20 janvier au 9 mars 2015

CLIMAT SCOLAIRE



LES TIC ET L'ÉCOLE	COMMUNICATION ET VIE PRIVÉE	SE DOCUMENTER, PUBLIER
METTRE EN PLACE UN CADRE RÉGLEMENTAIRE Élaborer une charte utilisateur Élaborer une charte administrateur Élaborer un guide utilisateur	MAÎTRISER L'USAGE DES RÉSEAUX Les enjeux Le filtrage de contenu Traçage, vie privée et traitement des journaux informatiques	PRÉSERVER LES DONNÉES PERSONNELLES DES ÉLÈVES Publier les écrits, les travaux, la photo ou la voix d'un élève Publier des contenus permettant une identification indirecte Protéger les données biométriques



LES TIC ET L'ÉCOLE	COMMUNICATION ET VIE PRIVÉE	SE DOCUMENTER, PUBLIER
S'EXPRIMER ET COMMUNIQUER LIBREMENT Faire usage de sa liberté d'expression Respecter la vie privée et le droit à l'image Respecter la dignité de chacun	MAÎTRISER SON IDENTITÉ NUMÉRIQUE Connaître et contrôler ce qu'on enregistre sur vous Endiguer la collecte excessive Gérer ses profils et ses identités	COMMUNIQUER, TRAVAILLER COLLECTIVEMENT Utiliser les outils de communication Communiquer avec ses intimes, sa famille, ses amis, ses camarades, ses professeurs

LES TIC ET L'ÉCOLE	COMMUNICATION ET VIE PRIVÉE	SE DOCUMENTER, PUBLIER
SE DOCUMENTER, S'INFORMER Utiliser les outils de recherche Interroger une base documentaire Développer son esprit critique	VISUALISER, PROJETER DES CONTENUS Les conditions de représentation Faire jouer l'exception pédagogique	PRODUIRE ET PUBLIER SES PROPRES CONTENUS Les droits des auteurs Diffuser des contenus réutilisables par d'autres Responsabilités des auteurs, éditeurs et hébergeurs
		RÉUTILISER DES CONTENUS PRODUITS PAR DES TIERS Les précautions à prendre Qu'est-ce que le droit de citation ? Que sont le plagiat, la caricature, le pastiche ?

LES TIC ET L'ÉCOLE	COMMUNICATION ET VIE PRIVÉE	SE DOCUMENTER, PUBLIER
SE DOCUMENTER, S'INFORMER Utiliser les outils de recherche Interroger une base documentaire Développer son esprit critique	VISUALISER, PROJETER DES CONTENUS Les conditions de représentation Faire jouer l'exception pédagogique	PRODUIRE ET PUBLIER SES PROPRES CONTENUS Les droits des auteurs Diffuser des contenus réutilisables par d'autres Responsabilités des auteurs, éditeurs et hébergeurs
		RÉUTILISER DES CONTENUS PRODUITS PAR DES TIERS Les précautions à prendre Qu'est-ce que le droit de citation ? Que sont le plagiat, la caricature, le pastiche ?

Utiliser les outils de recherche

Savoir construire une stratégie de recherche selon le type d'informations recherchées. Connaître les principaux outils de recherche sur le Web. Savoir quelles informations rechercher et savoir utiliser les différents outils qui permettront de les trouver.

Cas concret

Le professeur d'histoire géographie demande de réaliser un panneau d'exposition sur un fait d'actualité récent, ce devant comporter du texte et des images. On aura la possibilité d'utiliser un moteur de recherche spécialisé dans l'actualité et un moteur de recherche d'images. L'un ne proposera qu'un certain type d'informations (celles relatives à l'actualité) et l'autre ne proposera qu'un certain type de documents (des images). En fonction des informations souhaitées, on ne va pas utiliser le même outil et on va même pouvoir en utiliser plusieurs pour une même recherche.

Les bonnes questions à se poser

- Quel est le type de recherche que j'effectue ?
- Quelle est la nature de ce que je cherche ?
- Existe-t-il un outil spécifique pour ce genre de recherche et par quel outil vais-je commencer ?
- Comment construire un parcours de recherche variant outils et moyens de recherche ?

Présentation

Pour faire des recherches, nous disposons d'un vaste espace d'informations (le Web) et d'outils de recherche d'information. Ces outils sont nombreux et variés : moteurs de recherche généralistes ou spécialisés, métamoteurs, portails ou encore répertoires. Lors d'une recherche, il faut choisir les outils dont on a besoin en fonction du type de recherche effectuée (ponctuelle, précise ou générale) et de la nature de ce qui est recherché (des informations sur une personne, un événement, un lieu, l'orthographe d'un mot, etc.).

RESSOURCES DE RÉFÉRENCE

Outils de recherche web

Répertoire et définitions des outils de recherche sur le web.

[+ Fiche détaillée](#)

Quels outils pour quelles recherches ? Panorama des outils du web

Support détaillé de formation permettant de développer la connaissance des outils de recherche du web ainsi que de connaître et utiliser différents outils spécialisés, adaptés à différents types de recherches. PLAN : diversité et typologies des moteurs de recherche, recherche de blogs, recherche d'actualités, chercher dans Twitter, moteurs en temps réel, recherche de livres, recherches multimédias (images, vidéos, sons, fichiers), recherche de signets, recherche sur des personnes, personnaliser son moteur, pour aller plus loin : comment s'informer sur les outils de recherche. Accompagné de plus de 80 outils spécialisés pour différentes recherches sur le web.

[+ Fiche détaillée](#)

Les signets de la BNF

Sélection commentée de ressources accessibles par Internet, choisies par les bibliothécaires de la BnF.

[+ Fiche détaillée](#)

Formatic 2000

Répertoire de sites internet regroupés en six thèmes : éducation et formation, sciences et technologies, arts et culture, sciences humaines et sociales, recherche documentaire, société et loisirs.

[+ Fiche détaillée](#)

Educasources

Educasources est un service documentaire en ligne, en accès libre permettant à l'enseignant qui recherche de l'information sur internet pour un usage professionnel d'avoir accès à un corpus de ressources numériques en ligne institutionnelles déjà sélectionnées et décrites par les documentalistes de Canopé. Les ressources décrites sont sélectionnées sur des sites institutionnels en fonction de l'actualité éducative, des programmes scolaires et de leur intérêt pédagogique. L'accès aux ressources se fait soit par un accès moteur de recherche qui va rechercher sur l'ensemble du corpus de ressources décrites ou bien par un accès à des sélections thématiques en lien avec l'actualité éducative.

[+ Fiche détaillée](#)



S'EXPRIMER ET COMMUNIQUER LIBREMENT

- Faire usage de sa liberté d'expression
- Respecter la vie privée et le droit à l'image
- Respecter la dignité de chacun

MAÎTRISER SON IDENTITÉ NUMÉRIQUE

- Connaître et contrôler ce qu'on enregistre sur vous
- Endiguer la collecte excessive
- Gérer ses profils et ses identités

COMMUNIQUER, TRAVAILLER COLLECTIVEMENT

- Utiliser les outils de communication
- Communiquer avec ses intimes, sa famille, ses amis, ses camarades, ses professeurs

Fiches Légamédia
De nombreuses fiches d'information et de sensibilisation juridique pour la communauté éducative, accessibles depuis le site Internet responsable d'éduscol.

- pour réguler l'usage des réseaux
- pour protéger les données personnelles et la vie privée
- Pour consulter, publier et diffuser en ligne

Faire usage de sa liberté d'expression

Comprendre le principe de la liberté d'expression et ses limites. Appliquer ce principe sur Internet.

Cas concret :

Le propriétaire d'un blog sur le cinéma réalise des articles sur le dernier film de Woody Allen. Il analyse le scénario, le jeu des acteurs et la mise en scène en le comparant à ses autres films. Quelque temps après, il découvre des commentaires diffamants postés sur son blog par un inconnu.

Les bonnes questions à se poser :

- Qu'est-ce que la liberté d'expression sur Internet ?
- Comment la respecter ?

Présentation :

La liberté d'expression est un principe fondamental qui permet à chacun d'exprimer librement ses idées, ses opinions, car « la libre communication des pensées et des opinions est un des droits les plus précieux de l'homme » (art. 11 DDHC). Cette liberté d'expression et d'opinion peut s'exercer sur tout support de communication et notamment sur le réseau Internet : la loi pour la confiance dans l'économie numérique réaffirme clairement ce principe en précisant que « la communication au public par voie électronique est libre ».

Cette liberté d'expression est celle pour tous de créer un site Internet, un blog ou un autre service de communication en ligne, mais aussi de déposer des contenus via des plateformes, des blogs, de s'inscrire sur un réseau social, de participer à des outils collaboratifs en toute liberté. Elle a pour corollaire le droit d'exprimer ou non ses croyances religieuses, ses opinions politiques, son appartenance à un groupe, une ethnie, une race.

Comme toute liberté, elle peut connaître des abus et comporte des limites pour protéger les droits des tiers : la liberté de la presse s'applique sur Internet et avec elle, son cortège des « infractions de presse », son droit de réponse et toutes les atteintes aux tiers (voir [Respecter la vie privée et le droit à l'image](#) et [Les droits des auteurs](#)).

A-A+ Contact Imprimer Favoris Partager RSS

NOUVEAU !
Des fiches juridiques mises à jour sur les TIC

 **FICHES LÉGAMÉDIA** >

Réguler l'usage des réseaux

- Charte
- Filtrage
- Protection des mineurs sur internet
- Responsabilité des abonnés à internet
- Responsabilité sur le web

Protéger les données personnelles et la vie privée

- Données personnelles sur internet
- Données personnelles et obligation de sécurité
- Données personnelles et faille de sécurité
- Identités numériques et usurpation d'identité
- Vie privée et internet
- Correspondance privée et le monde numérique
- Le droit à l'oubli
- Données personnelles et monde éducatif
- Biométrie
- Image et vidéo
- Lettre d'information électronique (newsletter)

Consulter, publier et diffuser en ligne

- Téléchargement et diffusion en flux d'œuvres en ligne
- Contenus ouverts ou libres
- Open data
- Reprise de contenus présents sur le web
- Liberté d'expression et ses limites
- Responsabilité des abonnés à internet
- Responsabilité sur le web
- Espace d'expression collective
- Publication en ligne des élèves
- Liens hypertextes
- Mentions légales et espace web

Témoignage :

Pierre 35 ans, enseignant : « J'ai été l'objet de railleries sur le site d'un élève de 5^e il y a quelque temps. Rien de méchant, mais je voulais que cela s'arrête sans qu'il y ait de poursuites judiciaires et de "condamnations". J'ai alors contacté l'élève *via* son site en lui demandant de pouvoir à mon tour écrire un message personnel au nom de mon "droit de réponse". Cet élève a été bien étonné de ma réaction et du droit dont je bénéficiais ! J'ai non seulement pu lui expliquer, ainsi qu'à tous ses lecteurs, que ce qu'il faisait n'était pas bien, mais en plus lui faire découvrir que le sujet de ses moqueries peut toujours s'exprimer, en réaction à des attaques et ce, en toute légalité. »

Conseils :

- Vous avez tout à fait le droit de vous exprimer, sur Internet ou sur un autre support, mais il faut le faire avec respect.
- La liberté d'expression connaît toutes les restrictions liées aux infractions de presse (voir [Respecter la dignité de chacun](#)).
- Toute personne nommée ou désignée dans un service de communication en ligne et qui lui porte atteinte peut demander la suppression ou la correction du message à l'éditeur du service.
- Toute personne nommée ou désignée dans un service de communication en ligne et qui lui porte atteinte dispose d'un droit de réponse : ce droit de réponse peut s'exercer même s'il n'y a pas d'atteinte à l'honneur.
- La réponse doit avoir la même longueur et la même visibilité que le message initial qui lui portait atteinte.
- Le droit de réponse peut être exercé en la postant sur le forum ou le blog à l'origine du message litigieux.
- Quoi qu'il en soit, le directeur de publication doit insérer la réponse dans les trois jours de sa réception sous peine d'une amende de 3 750 euros.

En savoir plus...

Textes officiels :

Article. 19 Déclaration universelle des droits de l'homme du 10 décembre 1948.

RESSOURCES DE RÉFÉRENCE :

[Skyblogs, Moblogs, blogs, qui, quoi, comment?](#)

Article de présentation des blogs : qu'est qu'un blog ? A quoi cela sert-il ? Quels conseils donner à ses enfants ?

[+](#) Fiche détaillée

[Guide pour les blogueurs](#)

Article de présentation du guide "Je blogue tranquille" édité par le Forum des droits sur l'Internet. Le guide est également téléchargeable en pdf.

[+](#) Fiche détaillée

[Etre informé pour mieux bloguer : droits et devoirs du blogueur](#)

Dossier de Reporters sans frontières sur la publication sur les blogs : qu'est-ce qu'un blogueur ? Un blogueur peut-il tout écrire, comme il pourrait le faire dans le cadre d'une conversation privée ? Quelle est la différence entre un blogueur et un journaliste en ligne ? Quelles sont les obligations de l'internaute lors de la création de son blog ? Quels sont les principaux risques encourus par un blogueur lorsqu'il publie un contenu sur Internet ? . Quelles sont les précautions à prendre lors de la publication d'une image, d'une vidéo ? Un blogueur est-il responsable de ce qui est publié en commentaire sur son blog ? ; article sur la diffamation, l'injure, liens utiles.

[+](#) Fiche détaillée

[Mémotice : Blog-Notes](#)

Petite brochure de la série "Mémotice" destiné au jeune public sur la publication sur Internet. Que publier sur un blog ? Comment gérer son identité numérique ? Comment respecter la vie privée et le droit à l'image ?

[+](#) Fiche détaillée

[Réseaux et médias sociaux](#)

Fiche explicative sur la législation qui régit les contenus postés sur les réseaux sociaux tels que Facebook ou Twitter.

[+](#) Fiche détaillée

[Espace d'expression collective](#)

Fiche explicative sur la législation qui régit les espaces d'expression (blog, chat, forum). Lorsqu'un internaute s'exprime sur ces espaces, il doit se montrer prudent pour ne pas engager sa propre responsabilité.

[+](#) Fiche détaillée

DOSSIERS DOCUMENTAIRES

DERNIÈRES PUBLICATIONS

APPRENDRE AVEC DE NOUVEAUX OUTILS

ENT : quels usages ?
Jeux sérieux, mondes virtuels
Tablette tactile et enseignement

COMPÉTENCES NUMÉRIQUES ET INFORMATIONNELLES

Rechercher sur internet
Éducation médias/Internet

LECTURES NUMÉRIQUES

Livre numérique
Manuel numérique
Les métamorphoses du livre... numérique

Méthodologie

- ▶ Se poser des questions
- ▶ Distinguer les types d'outils
- ▶ Utiliser les filtres de Google
- ▶ Utiliser les bons mots clés
- ▶ Utiliser une syntaxe correcte
- ▶ Utiliser les filtres pays/langues
- ▶ Décrypter une url
- ▶ Évaluer l'information, les sites, les résultats
- ▶ Organiser son bookmark (signet, marque-page)
- ▶ Respecter les règles (aspects juridiques)

Outils

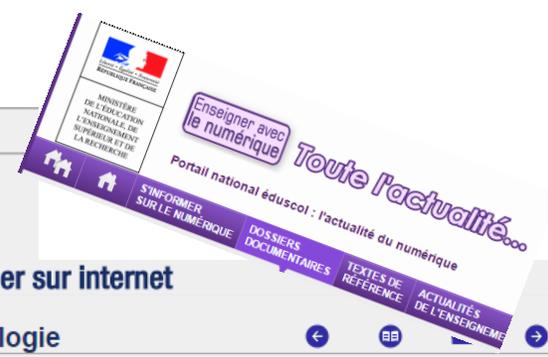
- ▶ Moteurs et métamoteurs
- ▶ Annuaire
- ▶ Signets et répertoires
- ▶ Outils de traduction
- ▶ Bases de données

Guides

- ▶ (Se) former à l'Internet
- ▶ Utiliser les flux RSS et les podcasts
- ▶ Citer un document

Pratiques pédagogiques

- L'information des jeunes sur Internet : observer, accompagner
- ▶ Réseaux sociaux
 - ▶ Thèses
 - ▶ Agrégateurs



Rechercher sur internet

Méthodologie

Distinguer les types d'outils

Annuaire, moteurs, métamoteurs

Distinguer les annuaires (portails) et les moteurs

Beaucoup d'internautes ont tendance à utiliser de la même manière les annuaires (comme Francité ou Open Directory) et les moteurs de recherche (comme Google ou Bing). Ces deux types d'outils sont pourtant de nature différente.

ANNUAIRES	MOTEURS
Indexation de sites - par des documentalistes <i>Recherche</i> - sur des sites - et des catégories <i>Avantages</i> - choix des informations - classement raisonné par catégories et sous-catégories <i>Inconvénients</i> - moins d'exhaustivité, - mise à jour moins rapide A retenir L'exploration des catégories s'avère souvent plus fructueuse que celle des sites.	Indexation de mots - par des robots <i>Recherche</i> - en texte intégral - sur des pages web <i>Avantages</i> - plus d'exhaustivité, - mise à jour plus rapide <i>Inconvénient</i> capture de pages web sans classement raisonné A retenir La recherche par mots clés donne de meilleurs résultats sur les moteurs

Compétences numériques et informationnelles

- DANS CE DOSSIER**
- Un fil conducteur
 - Méthodologie
 - Outils
 - Guides
 - Pratiques pédagogiques

Rechercher sur internet : méthodologie et outils

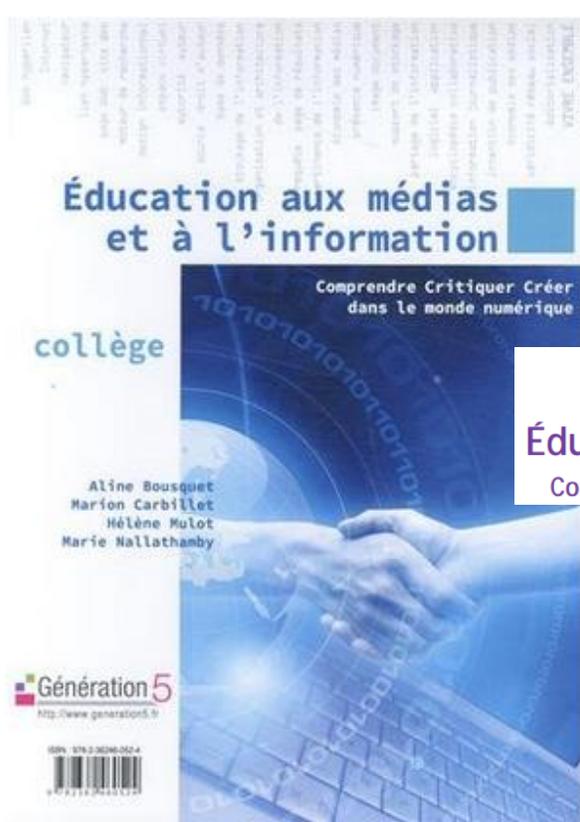
Mieux chercher sur Internet, évaluer l'information, exercer son sens critique...

Ce dossier propose des conseils méthodologiques, recense un certain nombre d'outils et signale d'autres guides pour se former à l'Internet.

- Un fil conducteur
 - Fiche mémo pour se souvenir des points importants : DEBUSQUER l'info. À chaque lettre, un conseil...
- 1. Méthodologie
 - Se poser des questions au départ. Choisir les bons mots clés avec une bonne syntaxe. Utiliser des outils appropriés et les filtres pays/langues. Évaluer la fiabilité de l'information et la pertinence des résultats. Organiser le bookmark. Respecter les règles...
- 2. Outils
 - Moteurs et métamoteurs. Annuaire, signets et répertoires. Outils de traduction.
- 3. Guides
 - (Se) former à l'Internet. Utiliser les flux RSS. Citer un document.

Réalisé par le centre de documentation
Mise en ligne initiale en 2001 - Dernière mise en ligne : 05/01/2015
Contact :  Centre de documentation

- Enseigner avec le numérique**
- S'informer sur le numérique
 - Dossiers documentaires**
 - ▶ Dernières publications
 - ▶ Apprendre avec de nouveaux outils
 - ▶ **Compétences numériques et informationnelles**
 - ▶ Lectures Numériques
 - ▶ Dossiers archivés
 - Textes de référence
 - Actualités de



Éducation aux médias et à l'information

Comprendre, critiquer, créer dans le monde numérique

Sommaire

Les élèves travaillent à partir de fiches à compléter directement sur l'ordinateur. L'enseignant est libre de les modifier selon ses besoins pédagogiques. Une version papier, prête à être photocopiée, est également disponible.

Pour chaque séance, vous trouverez :

- Une **fiche-élève** disponible au format numérique (cd-rom joint) et en version papier.
- Des **documents pour l'enseignant** : fiche-guide qui expose le déroulement de la séance, ses objectifs, les moyens nécessaires à sa mise en œuvre et les corrections a minima, fiche-annexe et diaporama le cas échéant. Ils vous permettront de préparer la séance et de l'animer.
- Une **fiche-correction** complète, téléchargeable sur <http://www.generation5.fr/emi>. Elle est également disponible sur le cd-rom joint.

Thème 1- Connaître et comprendre Internet et le Web

Séquence 1- À la découverte d'Internet et du Web

1.1- Distinguer Internet et le Web.....	21
1.2- Accéder au Web.....	27
1.3- L'histoire d'Internet et du Web.....	33
1.4- Évolution des outils de recherche sur le Web.....	41
1.5- Le vocabulaire d'Internet et du Web.....	45

Séquence 2- Les sites Web, des espaces imaginés par l'Homme

2.1- Les sites Web : principes élémentaires.....	49
2.2- De la navigation hypertextuelle à un espace en trois dimensions.....	55
2.3- Les clés d'accès à l'information dans un site Web.....	59
2.4- Les grands types de sites Web.....	65
2.5- Architecture d'un site Web.....	69

Séquence 3- Comprendre Google

3.1- "Nos vies en Google".....	77
3.2- La recherche prédictive (Google Poésie).....	85
3.3- Google Images.....	89
3.4- La publicité ciblée sur Google.....	93

Thème 2- S'informer (lire) et informer (écrire) sur le Web

Séquence 4- Environnement numérique

4.1- Évolution des supports de l'information.....	101
4.2- Stockage des documents numériques.....	107
4.3- Création, mémoire, partage.....	111

Séquence 5- Les médias en ligne

5.1- Notre environnement médiatique : information et divertissement.....	117
5.2- La liberté de la presse dans le monde.....	123
5.3- S'informer en ligne : l'exemple de Google Actualités.....	127
5.4- L'économie des médias : la presse en ligne.....	133

Séquence 6- Évaluer l'information

6.1- Trouver un document pertinent sur le Web.....	137
6.2- Qui fait autorité sur le Web ?.....	141
6.3- Cartographier les sources.....	145
6.4- Les controverses.....	151

Séquence 7- Vers de nouvelles formes d'écriture numérique

7.1- Le document de collecte et son éditorialisation.....	161
7.2- Une carte mentale pour l'orientation.....	167

Thème 3- Participer, protéger, partager : des choix de société ?

Séquence 8- Présence numérique

8.1- Présence numérique : la recommandation.....	173
8.2- Présence numérique active : étude de cas.....	179

Séquence 9- Nos actions sur les réseaux sociaux

9.1- Sur les réseaux sociaux, j'ai toujours le choix !.....	185
9.2- Un réseau social littéraire : Babelio.....	181
9.3- Les réseaux sociaux : y être ou pas.....	197

Séquence 10- Consommer et contribuer dans un monde libre

10.1- Partager les connaissances : les encyclopédies collaboratives.....	201
10.2- Droit d'auteur et licences libres.....	207

Thème 3 - Participer, protéger, partager : des choix de société ?

Séquence 9

Nos actions sur les réseaux sociaux



I- Déroulement de la séance

➤ ÉCHANGES / VERBALISATION DES ÉLÈVES (5 min)

L'enseignant questionne les élèves :

— Selon vous, qu'est-ce qu'un film interactif ?



INFOS

Un **FILM INTERACTIF** est un film qui propose à l'utilisateur d'intervenir sur le cours de l'histoire en choisissant parmi plusieurs possibilités. Il sera important de demander aux élèves qu'ils essaient plusieurs options afin d'appréhender les conséquences de leurs choix.

Activité 1 Film interactif "Derrière la porte" (55 min)

➤ L'enseignant donne aux élèves deux adresses URL :

- celle du film *Derrière la porte* >> <http://www.netecoute.fr/actu.php?article=110>
- celle d'un pad préalablement ouvert.

Les consignes sont les suivantes :

- visionne le film interactif *Derrière la porte*, en testant plusieurs possibilités,
- réponds aux questions posées sur le pad :

- Liste les choix devant lesquels se retrouvent les personnages.**
Pour chaque situation, rédige une phrase du type de celle-ci :
À ce moment, la fille / le garçon peut choisir de OU de
- Et toi, t'es-tu déjà trouvé face à des choix importants ? Lesquels ?**
- Selon toi, y a-t-il des moments où on n'a pas le choix sur les réseaux sociaux ?**
- Si ta réponse est "Oui, il y a des moments où on n'a pas le choix.", explique quels sont ces moments.
- Si ta réponse est "Non, on a toujours le choix.", donne des exemples.
- Selon toi, que peut-on faire pour mieux vivre ensemble sur les réseaux sociaux ?**

9.1- Sur les réseaux sociaux, j'ai toujours le choix !

à partir de la 5 ^e	Pré-requis ✓ Avoir déjà utilisé ou vu utiliser un réseau social, ou avoir joué en ligne à plusieurs.
COMPRENDRE CRÉER	
🕒 3 heures	Objectifs ✓ Comprendre les implications sociales des actions en ligne : lien entre la vie au collège et les actions derrière l'ordinateur à la maison. ✓ Comprendre que le <i>savoir-vivre ensemble</i> doit également investir la <i>vie connectée</i> , pour le bien-être de tous. ✓ Communiquer sur ces valeurs dans le collège : campagne de sensibilisation " <i>Vivre ensemble dans un monde connecté</i> ". ✓ Travailler la PAO (publication assistée par ordinateur) et le design informationnel (logo, couleurs de l'affiche, mise en forme du texte).
 Professeur documentaliste Professeur de Technologie Conseiller Principal d'Éducation	
 - Ordinateur connecté à Internet pour deux élèves - Vidéoprojecteur	Notions réseau social / design informationnel
 Film interactif <i>Derrière la porte</i> : http://www.netecoute.fr/actu.php?article=110 Création d'un pad : http://framapad.org/ (l'enseignant y copie-colle préalablement la trame – cf. annexe) Réalisation de pictogrammes : http://www.ilovegenerator.com/ ; http://pictotool.com/	



PRÉCISIONS PÉDAGOGIQUES

- Inciter les élèves à regarder plusieurs fois le film en variant leurs choix de scénario.
- Les avertir que le vocabulaire employé dans le film est parfois un peu familier.
- Lors d'une première utilisation de pad, les élèves ont tendance à s'amuser un peu en gênant l'écriture collective, voire en effaçant le travail des autres. Cela cesse assez vite. Si l'enseignant est lui-même connecté au pad, il peut intervenir directement pour réguler les choses.
- Lors des échanges sur les affiches, inciter les élèves à approfondir leur réflexion afin de dépasser la vision réductrice des "dangers d'Internet".



INFOS

En raison des fonctions de partage, les outils investissent le champ des relations humaines.

On y retrouve donc les mêmes **RICHESES** et les mêmes **DIFFICULTÉS** que dans la vie hors ligne, à cela près que :

- ces outils sont partout dans la vie des adolescents. Il leur est donc difficile de prendre du recul sur leurs utilisations et usages.
- ils accroissent la rapidité des rumeurs, y compris celle du harcèlement.

Activité 2 Fiche-élève : Réalisation des affiches (2 heures)

➤ L'enseignant organise une discussion avec les élèves :

— Quelles difficultés peut-on rencontrer quand on est connecté entre amis/camarades ?

→ Réponses attendues : insultes, moqueries, piratage, harcèlement, etc.

— Quelles attitudes positives peut-on avoir sur les réseaux sociaux ?

→ Réponses attendues : entraide, partage, etc.

L'enseignant dresse au tableau une liste des attitudes positives.

Chaque élève, ou groupe d'élèves, réfléchit à un slogan qui pourrait promouvoir ces attitudes au sein du collège. Les phrases sont mises en commun à l'oral et éventuellement retravaillées.



INFOS

Un SLOGAN est une "phrase-formule" qui doit être courte, avoir un contenu explicatif percutant (but visé) et qui doit séduire le lecteur : par les sons (rimes, jeux de mots, etc.) et l'aspect visuel (typographie, lettres, etc.).

Une fois que chacun a trouvé la phrase qui lui convient, l'enseignant décrit les étapes de réalisation de l'affiche mentionnées sur la fiche-élève, notamment :

- insertion du slogan choisi,
- création d'un pictogramme représentatif.



PRÉCISIONS PÉDAGOGIQUES

Le professeur prendra soin de préciser que ce travail sur les pictogrammes évite d'être confronté au problème de droit d'auteur sur les images.

II- Pour aller plus loin

➤ Les affiches peuvent être mises en ligne (par exemple, sur un mur d'images >> <http://www.pinterest.com/>) afin que tous les élèves les voient et élisent la meilleure.

Ce peut être l'occasion d'aborder la notion de *design informationnel*.

➤ Les affiches peuvent être imprimées, en couleurs et au format A3, pour une meilleure visibilité dans le collège.

III- Évaluation et/ou transfert

➤ L'enseignant peut faire voter les élèves pour l'affiche la plus réussie, à partir de critères qui les aident à évaluer leurs propres productions :

- la plus jolie,
- la plus visible de loin,
- le pictogramme le plus réussi,
- le slogan le plus accrocheur,
- celle qui propose une aide efficace, etc.



Exemple d'affiche

Correction du PAD

Activité 1 Film interactif "Derrière la porte"

La fille	- Elle prend son téléphone. Face à son amie Vanessa qui en veut à Morgane au point de lui faire du mal en usurpant son identité... Elle peut choisir ou non :	- de "pourrir" le blog de Morgane, - d'appeler Morgane, - de faire appel à sa mère, - d'essayer de calmer Vanessa, - de changer les codes du blog de Morgane (elle s'en souvient), - de réunir les deux filles à une même soirée.
	- Elle utilise la caméra. Elle peut décider ou non :	- de prendre une photo de ses seins, - d'envoyer la photo à un camarade.
	- Elle va sur l'ordinateur. Elle peut décider ou non :	- de répondre à un inconnu sur MSN, - de lui envoyer des photos.
Le garçon	- À un moment, il décide de jouer en ligne. Il peut décider ou non :	- d'entrer dans la guilde (groupe de personnes l'invitant à jouer), - de faire une crise de nerfs quand l'ordinateur tombe en panne.
	- Puis, il prend le téléphone. Il peut choisir ou non :	- de rejoindre le groupe Facebook anti-Benjamin, - de se rendre au domicile de Benjamin et de l'agresser, - de poster la vidéo de l'agression.

Quelques actions pour mieux vivre ensemble sur les réseaux sociaux

- prendre soin de ses amis et de ses proches,
- donner / demander des conseils à ses amis,
- prévenir les personnes quand on voit une éventuelle difficulté surgir,
- aider,
- apprendre aux autres à mieux utiliser tel ou tel service ou outil,
- informer,
- se déconnecter pour prendre du recul quand c'est nécessaire,
- privilégier la créativité et le partage dans une démarche positive,
- diversifier les modes de communication (directe, Internet, téléphone...),
- se demander ce qu'on peut apporter aux autres,
- réfléchir à son action,
- se poser la question du choix et du libre arbitre,
- refuser / dénoncer ce qu'on n'accepte pas avec nos amis habituellement : insultes, discrimination, diffamation, harcèlement...
- en parler à un adulte si on en ressent le besoin.
- ne pas faire aux autres ce que l'on ne voudrait pas que l'on nous fasse.

Th.3 – Séquence 9 : Nos actions sur les réseaux sociaux

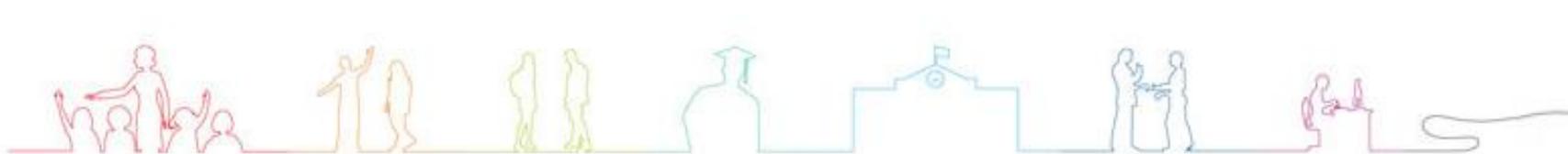
9.1- Sur les réseaux sociaux, j'ai toujours le choix !

Activité 2 – Réalisation d'une affiche

➤ Pour réaliser ton affiche, tu vas procéder par étapes. Coche la case dès que tu as terminé l'action correspondante.

- Ouvre le logiciel (par exemple Libre Office Draw).
- Ouvre une nouvelle page en orientation Portrait.
- Crée un fond coloré (rectangle de couleur couvrant toute la page).
- Insère une zone de texte et saisis le slogan.
- Crée un pictogramme grâce aux sites suivants : I love generator >> <http://www.ilovegenerator.com/>
Pictogram tool >> <http://pictotool.com/>
- Génère ce pictogramme en image et enregistre-la sur l'ordinateur.
- Insère-la dans ton affiche.
- Enregistre ton travail.

Bravo, ton affiche est terminée ! Tu peux l'imprimer ou la partager sur le Web !



ACTUALITÉS ▾

INNOVATION ▾

FORMATION ▾

DOSSIERS ▾

LES AUTEURS

CONTACT

RECHERCHE

Dossiers

Acteurs de l'éducation

Apprendre et enseigner

Arts et Culture

Dispositifs innovants

Jeux

Langages

Médias

Métiers

Education Ouverte

Professionalisation

Prospective

Sciences et techniques

Société

Vivre ensemble



Faire une recherche, ça s'apprend !

📅 lundi, Sep 29 2014 | 📁 Ressources | ✍️ Écrit par An@é



Citoyenneté Numérique à l'École :



Une réflexion citoyenne
Mike... En savoir plus...

Faites une recherche!
Confiance ou compétence?
Processus de recherche d'information
1. Définir le travail
2. Cerner le sujet
3. Trouver une source
4. Évaluer une source
Présentation
Conceptions et pratiques des élèves
5. Prendre des notes et citer une source
6. Présenter les résultats
Ressources à télécharger
Publications et communications
On parle de nous
Droits d'auteur
Projet

← Page précédente

Version imprimable | Partager cette page | Taille du texte

Ressources éducatives

Outils

Affiche interactive 3QPOC

Pour animer une séance en classe, utilisez l'affiche interactive du 3QPOC (Qui, Quoi, Quand, Pourquoi, Où, Comment).

L'affiche interactive est disponible en version Flash pour les ordinateurs et en version HTML 5.0 pour les tablettes.

Affiche 3QPOC pour évaluer un site Internet (critères généraux)

Cliquez sur l'imagette pour obtenir l'agrandissement. Téléchargez l'affiche en format 11 X 17.



Affiche 3QPOC pour évaluer un site Internet (critères détaillés)

Cliquez sur l'imagette pour obtenir l'agrandissement. Téléchargez l'affiche en format 11 X 17.



Grille d'évaluation, version Enseignant

- [Version PDF](#)
- [Version Word](#)

Grille d'évaluation pour un seul site, version Élève

- [Version PDF](#)
- [Version Word](#)

Grille d'évaluation pour trois sites, version Élève

3QPOC

POUR ÉVALUER UN SITE INTERNET

Faire une recherche,
ÇA S'APPREND
www.faireunerecherche.fse.ulaval.ca/



QUI est l'auteur? (COMPÉTENCE)

- L'auteur est-il un individu ou un organisme **réputé**?
- L'auteur est-il **compétent** sur le sujet? *Formation et expérience; fonction, titre ou affiliation avec un organisme réputé; publications antérieures*
- Les **coordonnées** de l'auteur sont-elles publiques? *Adresse de courriel, adresse postale, numéro de téléphone*

De QUOI est-il question? (PERTINENCE ET EXACTITUDE)

- Le **thème** du site est-il **clairement indiqué** dans la page d'accueil? *Introduction, résumé, plan*
- L'**information** est-elle **pertinente** pour le sujet de ma recherche?
- L'information est-elle **exacte** et **confirmée** par au moins **deux autres sources** imprimées ou numériques?
- Les **sources** de l'information sont-elles **mentionnées, sérieuses et crédibles**?
- Y a-t-il des liens vers des **sites sérieux** sur le même sujet?

De QUAND date l'information? (ACTUALITÉ)

- Selon la date de création ou de mise à jour du site, l'information est-elle **récente**?
- Les **liens** vers d'autres sites sont-ils **fonctionnels**, à jour?

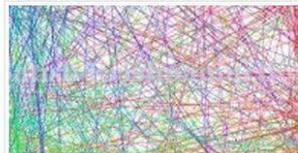
POURQUOI est publiée l'information? (OBJECTIVITÉ)

- Sur quel **type d'information** ma recherche porte-t-elle? *Faits, descriptions, statistiques, arguments raisonnés, opinions personnelles*
- Quel est le **but** du site? *Informer, former, influencer l'opinion d'autrui, vendre un service ou un produit, se mettre en valeur*
- L'information est-elle **objective**?

http://www.educavox.fr/formation/les-ressources/c-est-sur-internet-c-est-du-libre-donc-je-peux-tout-faire-tout-prendre?highlight=YTozOntpOjA7czo4OiJlYw6lzZWZlCl7aToxO3M6Nzoic29jaWF1eCl7aToyO3M6MTY6InLDqXNIYXV4IHNV2lhdXgiO30=

Un article sur la question des droits d'auteur (site Educavox)

MEDIAS



Compétences informationnelles



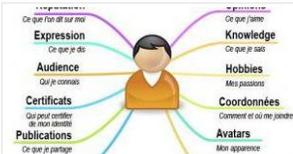
Culture des médias



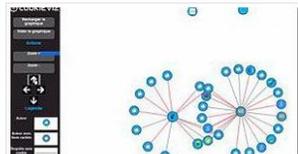
Curation



Droits



Identité numérique



Internet responsable



Littératie numérique



Médias sociaux



Publication

Educavox
Le média des acteurs de l'école



ACTUALITÉS ▾ INNOVATION ▾ FORMATION ▾ DOSSIERS ▾ LES AUTEURS CONTACT RECHERCHE



"C'est sur Internet ; c'est du libre ! donc je peux tout faire, tout prendre !"

Friday, Sep 12 2014 | Ressources | Écrit par Canope Oise



« Avec l'exception pédagogique, c'est facile, je peux tout faire »

Educavox

Tous photographes ! La charte des bonnes pratiques dans les établissements patrimoniaux
<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Ressources/Documentation-administrative/Tous-photographes-!-La-charte-des-bonnes-pratiques-dans->

RESSOURCES - LES DERNIERS ARTICLES

L'Éducation aux Médias et à l'Information

...



Un nouvel enseignement au service... En savoir plus...

Citoyenneté Numérique à l'École :



Une réflexion citoyenne de Mike... En savoir plus...

Fiches pratiques webradio



Publié le lundi 13 octobre... En savoir plus...

RESSOURCES - LES PLUS LUS