

# TERMINALES S- GEOGRAPHIE

## LE CONTINENT AFRICAÏN FACE AU DEVELOPPEMENT ET A LA MONDIALISATION

Comment amener les élèves à passer des schémas au croquis

---

NATHALIE MUTERO  
LYCÉE GALILÉE - GENNEVILLIERS

# Plan du diaporama

---

1- RAPPEL DU PROGRAMME

2-PASSER de la TRACE ECRITE LITTERAIRE à la TRACE ECRITE GRAPHIQUE: CONSTRUIRE DES SCHEMAS

3-ELABORER UNE LEGENDE DE CROQUIS sur « Le continent africain: contrastes de développement et inégale intégration dans la mondialisation »

# 1-RAPPEL DU PROGRAMME

---

# 1- Tableau de capacités et méthodes

II- Maitriser des outils et méthodes spécifiques	
1) Exploiter et confronter des informations	<ul style="list-style-type: none"><li>- identifier des documents (nature, auteur, date, conditions de production)</li><li>- prélever, hiérarchiser et confronter des informations selon des approches spécifiques en fonction du document ou du corpus documentaire</li><li>- cerner le sens général d'un document ou d'un corpus documentaire et le mettre en relation avec la situation historique ou géographique étudiée</li><li>- critiquer des documents de types différents (textes, images, cartes, graphes, etc.)</li></ul>
2) Organiser et synthétiser des informations	<ul style="list-style-type: none"><li>- décrire et mettre en récit une situation historique ou géographique</li><li>- réaliser des cartes, croquis et schémas cartographiques, des organigrammes, des diagrammes et schémas fléchés, des graphes de différents types (évolution, répartition)</li><li>- rédiger un texte ou présenter à l'oral un exposé construit et argumenté en utilisant le vocabulaire historique et géographique spécifique</li><li>- lire un document (un texte ou une carte) et en exprimer oralement ou par écrit les idées clés, les parties ou composantes essentielles ; passer de la carte au croquis, de l'observation à la description</li></ul>
3) Utiliser les TIC	<ul style="list-style-type: none"><li>- ordinateurs, logiciels, tableaux numériques ou tablettes graphiques pour rédiger des textes, confectionner des cartes, croquis et graphes, des montages documentaires</li></ul>
III- Maitriser des méthodes de travail personnel	
1) Développer son expression personnelle et son sens critique	<ul style="list-style-type: none"><li>- utiliser de manière critique les moteurs de recherche et les ressources en ligne (internet, intranet de l'établissement, blogs)</li><li>- développer un discours oral ou écrit construit et argumenté, le confronter à d'autres points de vue</li><li>- participer à la progression du cours en intervenant à la demande du professeur ou en sollicitant des éclairages ou explications si nécessaire</li></ul>
2) Préparer et organiser son travail de manière autonome	<ul style="list-style-type: none"><li>- prendre des notes, faire des fiches de révision, mémoriser les cours (plans, notions et idées clés, faits essentiels, repères chronologiques et spatiaux, documents patrimoniaux)</li><li>- mener à bien une recherche individuelle ou au sein d'un groupe ; prendre part à une production collective</li><li>- utiliser le manuel comme outil de lecture complémentaire du cours, pour préparer le cours ou en approfondir des aspects peu étudiés en classe</li></ul>

Travaillées spécialement dans cette séquence

# 2- Extraits du BO N°8 du 21 février 2013

---

## Thème 3. Dynamiques géographiques de grandes aires continentales - 17-18 h

Questions	Mise en œuvre
<b>L'Amérique : puissance du Nord, affirmation du Sud</b>	Le continent américain : entre tensions et intégrations régionales. États-Unis-Brésil : rôle mondial, dynamiques territoriales.
<b>L'Afrique : les défis du développement</b>	Le Sahara : ressources, conflits (étude de cas). <b>Le continent africain face au développement et à la mondialisation.</b>
<b>L'Asie du Sud et de l'Est : les enjeux de la croissance</b>	L'Asie du Sud et de l'Est : les défis de la population et de la croissance. Japon - Chine : concurrences régionales, ambitions mondiales.

# 3- Fiche Eduscol

Mars 2014

## 2. L'Afrique : les défis du développement (5 heures)

Comme en séries ES-L, la question s'organise autour d'une étude de cas « Le Sahara : ressources, conflits » et d'une entrée générale « Le continent africain face au développement et à la mondialisation ».

Compte tenu du volume horaire de la série scientifique, la question doit être traitée en 5 heures environ (évaluation comprise). Les exigences au baccalauréat seront adaptées au temps alloué à l'étude de la question et à celui dont disposeront les élèves pour composer.

On peut consacrer environ 2 heures à l'étude de cas sur le Sahara et 2 - 3 heures à l'entrée générale consacrée au développement et à la mondialisation en Afrique.

**Temps imparti:**

un défi, une obligation d'aller à l'essentiel

**Mots-clefs de la problématique :**

constat – différenciation-

Mondialisation – développement - intégration

Mise en œuvre qui reprend ces mots-clefs

Une des cinq croquis est à réaliser avec ce chapitre

### Problématiques de la question

- De quels atouts le Sahara dispose-t-il ? Quelles sont les tensions qui l'affectent ?
- Quelle est la situation des différents espaces africains vis-à-vis du développement et de l'intégration à la mondialisation ? Y a-t-il un lien entre les disparités de développement et l'inégale intégration à la mondialisation ?

### Orientations pour la mise en œuvre

- la question générale « Le continent africain face au développement et à la mondialisation » peut être abordée autour des trois entrées : un continent qui souffre d'importants problèmes de développement et qui a été longtemps en marge des grands courants de la mondialisation ; de nouvelles perspectives pour l'Afrique et des signes de décollage : ouverture sur le monde, croissance économique, attractivité du continent et développement des investissements étrangers, grands chantiers en cours, émergence de certains pays ; mais de nombreux défis à relever : croissance démographique et urbaine, sécurité alimentaires, pauvreté, questions environnementales, inégalités face au développement, divisions politiques et insuffisante intégration continentale...

### Orientations pour le baccalauréat

Les sujets de composition suivants sont envisageables :

- Le Sahara : ressources, conflits.
- Le continent africain face au développement et à la mondialisation

Un croquis peut être demandé :

- Le continent africain : contrastes de développement et inégale intégration dans la mondialisation

L'analyse d'un ou deux documents (cartes, textes, images...) peut être demandée à l'examen.

2-PASSER de la TRACE ECRITE LITTERAIRE à la TRACE ECRITE GRAPHIQUE:

## Mise en œuvre des 5 schémas

---

Rappel :

En géographie, le schéma est une représentation cartographique simplifiée qui est censée donner l'essentiel de la structure d'une distribution. (cf *Les mots de la géographie* de R.Brunet)

Ici les **schémas** sont **réalisés** au départ à **partir** de cartes du manuel et/ou à partir du cours.

représentation cartographique

texte

# Schéma 1 – Insertion dans le chapitre

---

## **I] L’Afrique : un continent longtemps marginalisé et souffrant d’importants problèmes de développement**

*A- Des indicateurs économiques et sociaux très bas : le continent de la pauvreté*

*1-A niveau économique :*

*2-Au niveau social : des vies marquées par l’insécurité —————> Schéma 1*

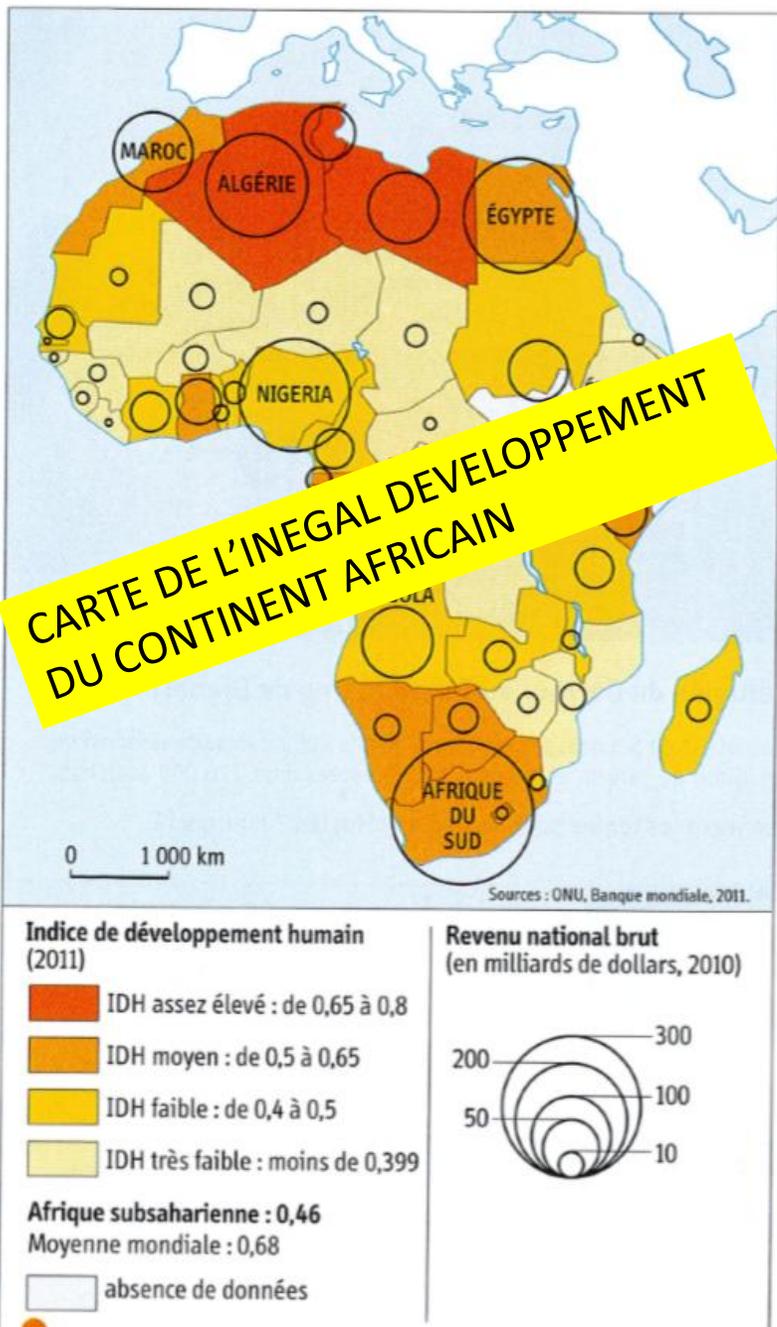
*3- Mais des progrès récents :*

# Schéma 1- Consignes aux élèves

---

A partir de la carte du manuel intitulée « L'inégal développement du continent africain »:

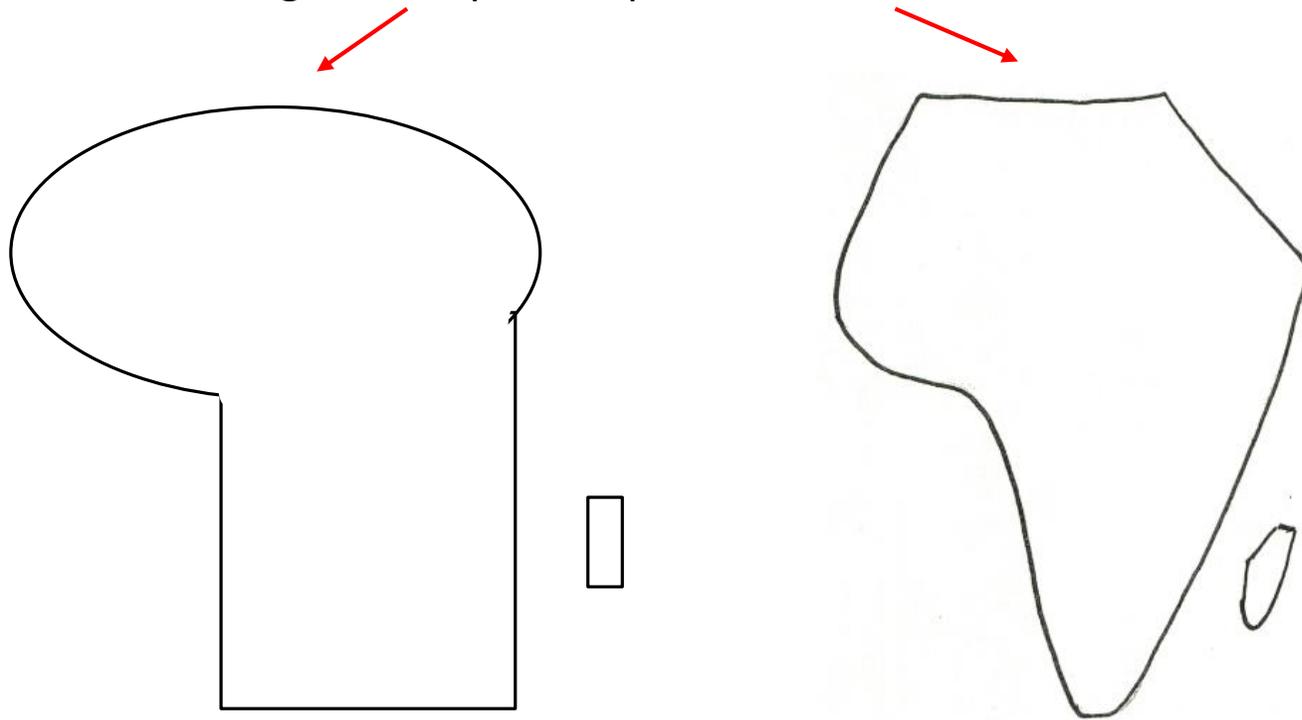
- 1-Choisir des éléments de légende répondant à l'idée étudiée en classe « **Des vies marquées par l'insécurité** »
- 2-Choisir les figurés cartographiques adaptés et les termes de légende les plus concis possible
- 3- Tracer un fond de schéma représentant le continent africain (on peut le donner pour gagner du temps)
- 4-Réaliser le schéma



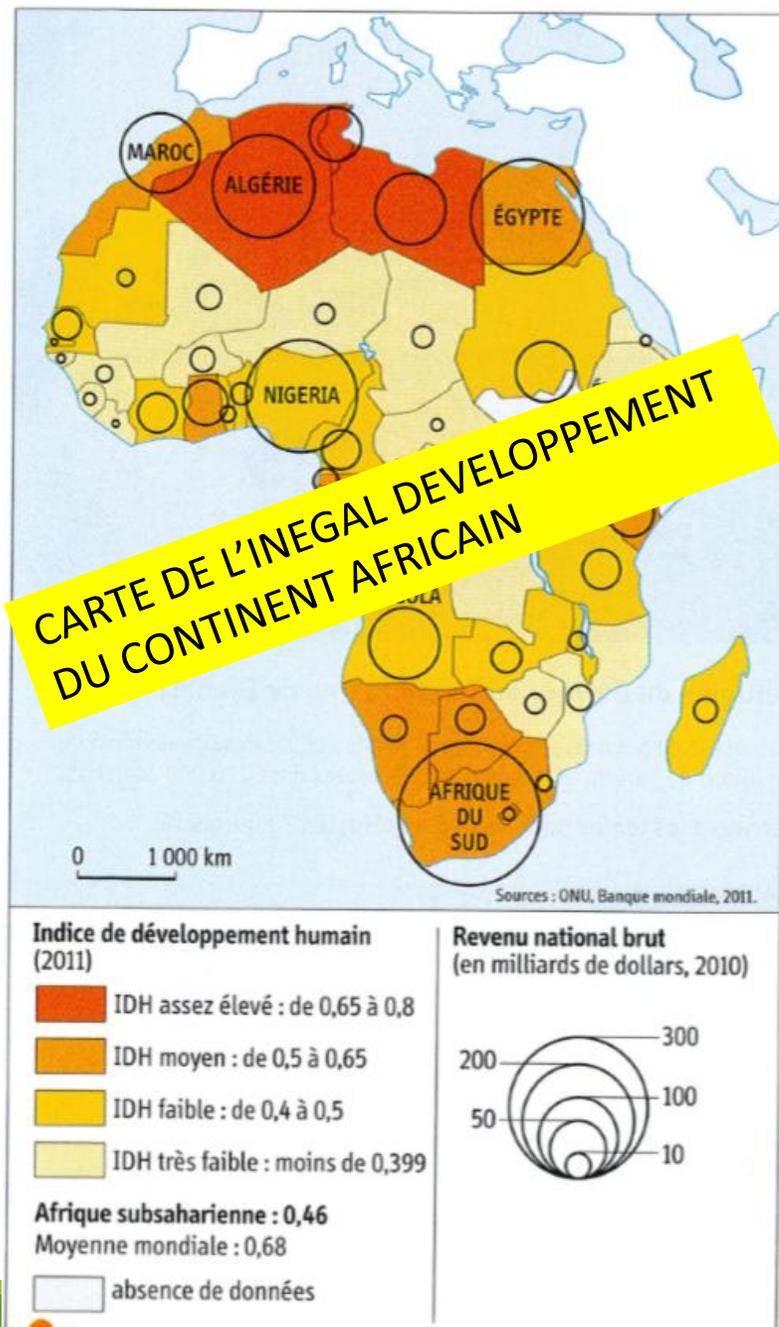
# Durant la phase de travail en autonomie -1

Le tracé de fond de schéma: rassurer les élèves

Choisir des formes géométriques simples et/ou tracer à main levée



# Durant la phase de travail en autonomie -2

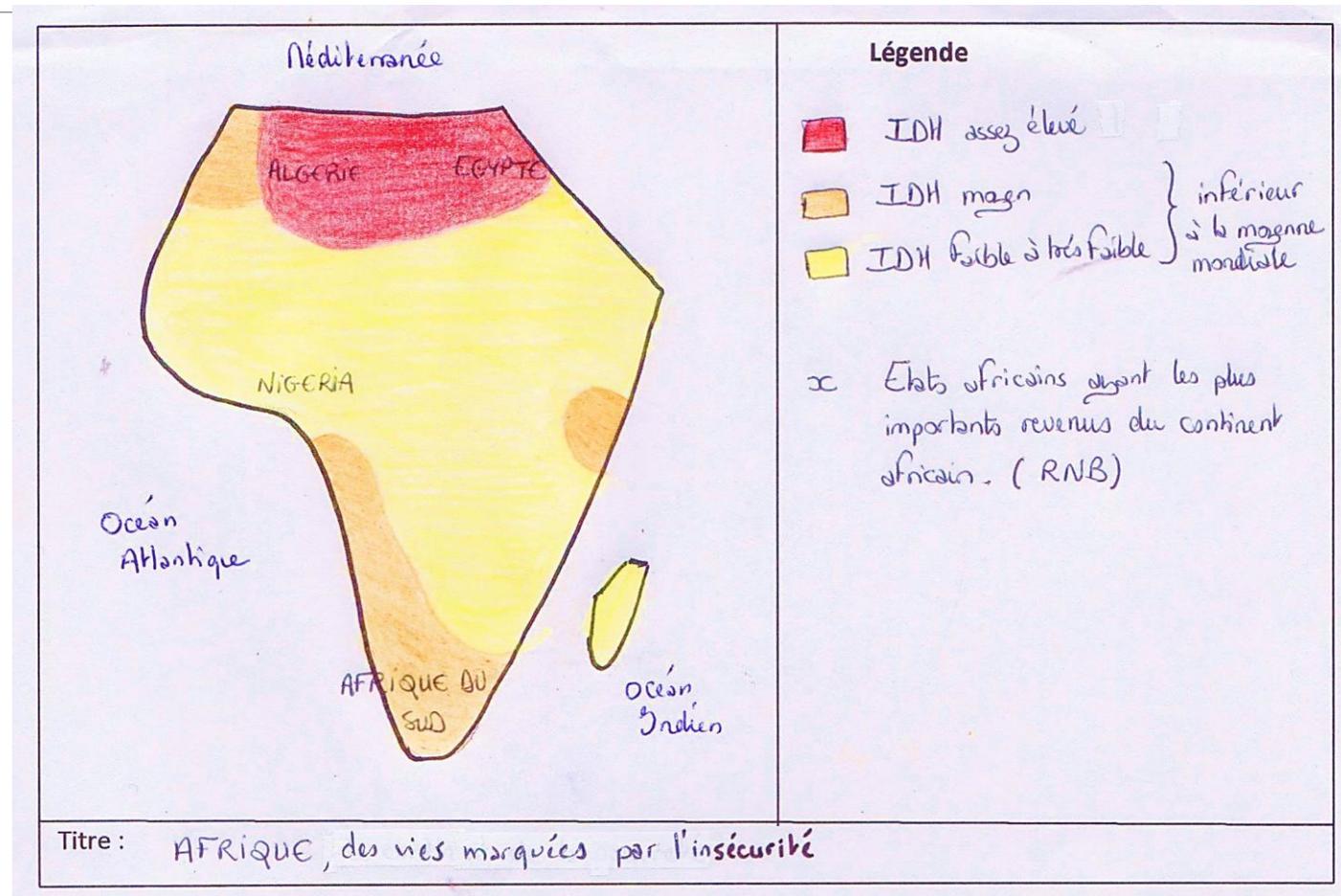
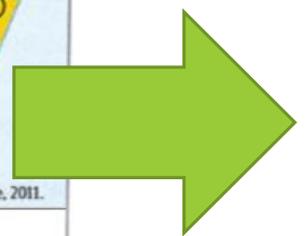
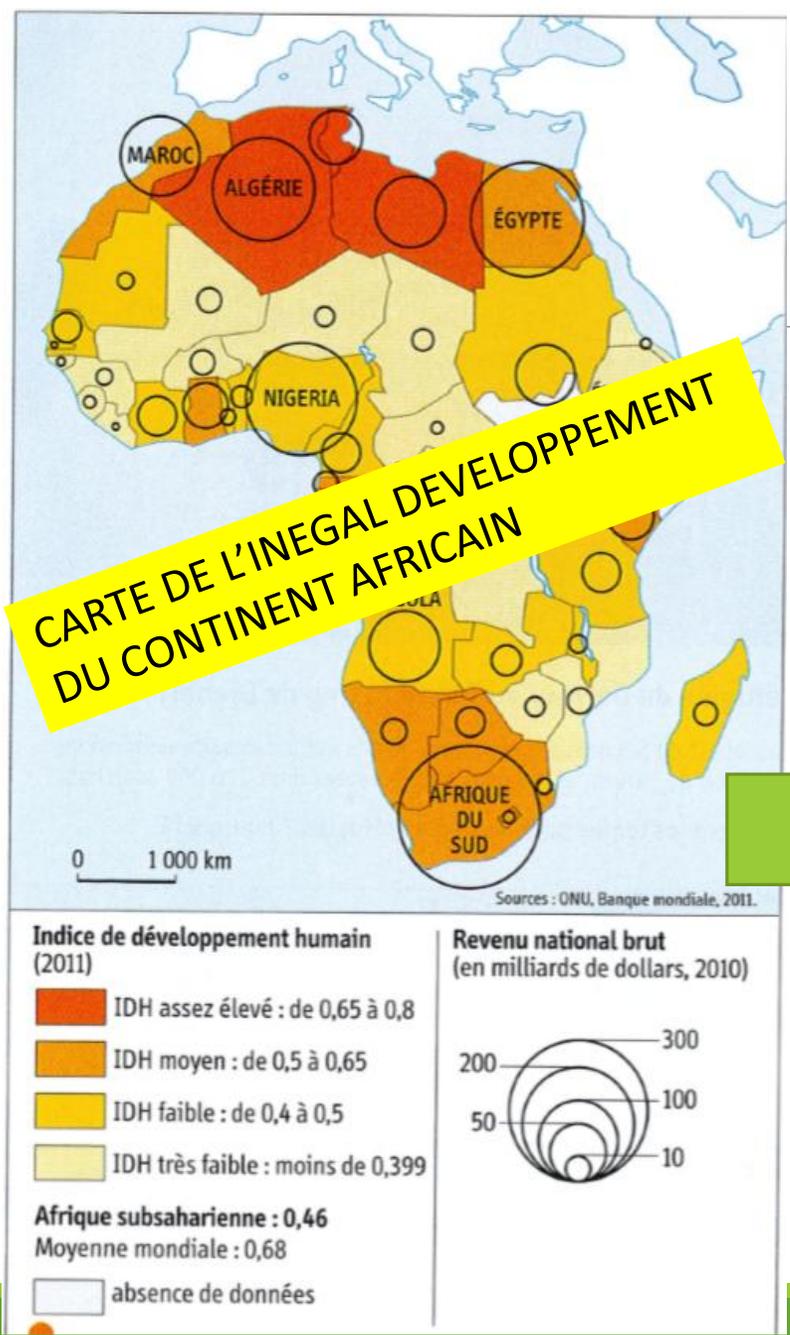


Lecture de la légende : 3 questions vont se poser

- 4 seuils pour l'IDH donc comment faire pour simplifier ?
- Comment montrer que l'Afrique est le continent en retard de développement par rapport au reste du monde ?
- Doit-on conserver le RNB qui montre la richesse et non le développement ? Et si oui sous quelle forme ?

# Réalisation- 1

CARTE DE L'INEGAL DEVELOPPEMENT DU CONTINENT AFRICAIN



# Réalisation- 2- Explicitation des choix de légende par l'élève au tableau

Réponses aux 3 questions en dialogué:

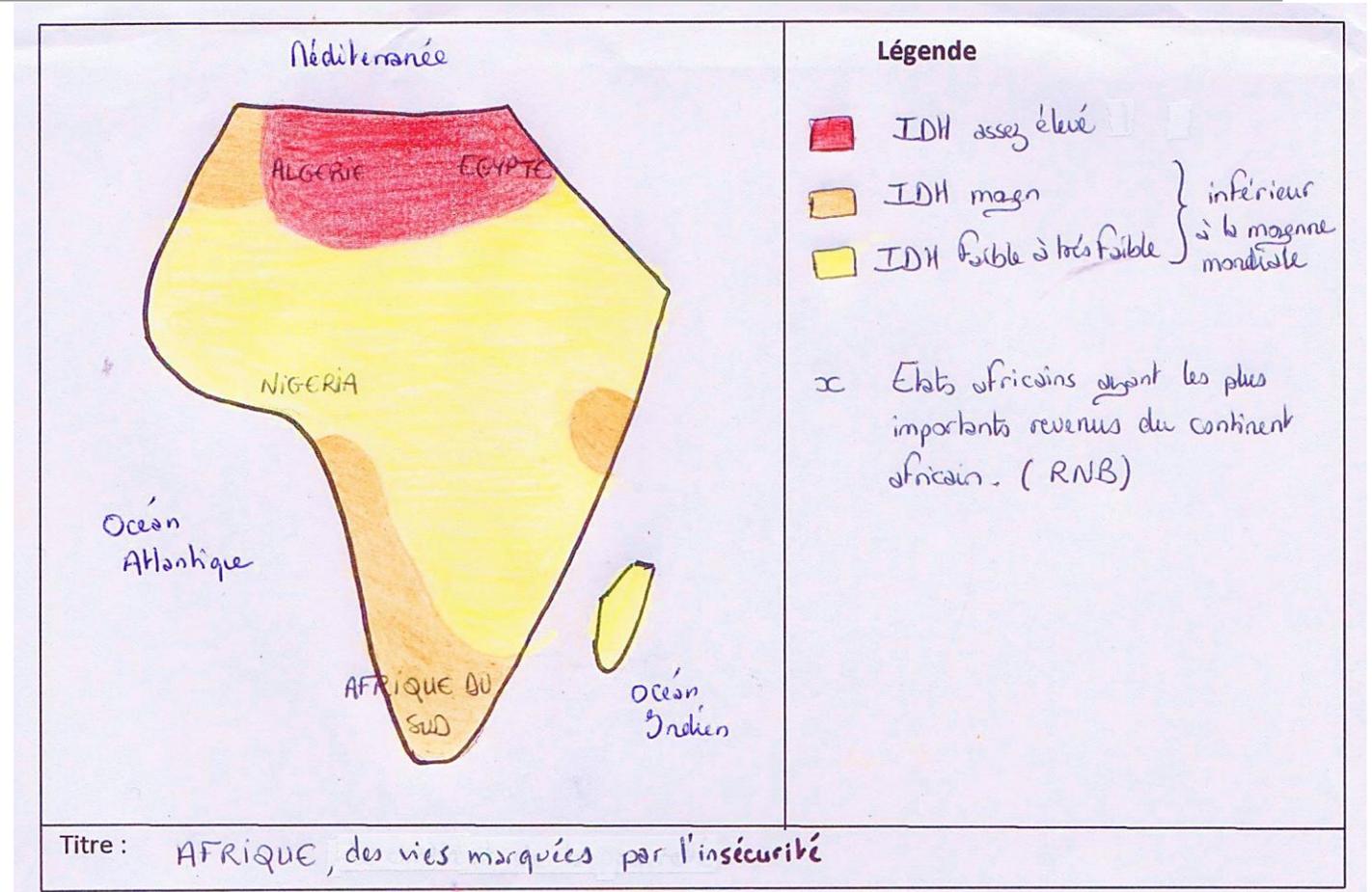
1- Choix de 3 seuils sans chiffrage mais avec des qualificatifs explicites. **Bref rappel du code couleur.**

2- Une accolade et un commentaire bref permettent de mettre en évidence le retard de développement du continent africain

3-Le RNB a été conservé mais pas en tant que tel. Pour deux raisons :

a-Mettre en évidence la non corrélation systématique entre richesse et développement.

b-première étape du **croquis: la différenciation des Etats africains** (ici 4 des 5 « Lions » )



# Réalisation 3

---

Dans une brève phase de reprise magistrale, le professeur fait converger les regards sur l'existence d'une Afrique faiblement développée certes mais aussi inégalement développée.

# Schéma 2 – Insertion dans le chapitre

---

## **I] L’Afrique : un continent longtemps marginalisé et souffrant d’importants problèmes de développement**

*A- Des indicateurs économiques et sociaux très bas : le continent de la pauvreté*

*B- Une forte instabilité politique :*

*1-Des Etats instables et/ou défaillants —————> Schéma 2*

*2-D’où des populations mobiles*

# Schéma 2-Consignes aux élèves

---

A partir de la carte du manuel intitulée « Drames et conflits en Afrique »:

1-Choisir un ou des éléments de légende répondant à l'idée étudiée en classe « **L'instabilité politique en Afrique** »

2-Choisir les figurés cartographiques adaptés et les termes de légende les plus concis possible

3- Tracer un fond de schéma représentant le continent africain (on peut le donner pour gagner du temps)

4-Réaliser le schéma

# Durant la phase de travail en autonomie -



Lecture de la légende : question qui va se poser

- Que garder ?



Ici les élèves doivent prélever, hiérarchiser les informations et cela de manière critique



# Durant la phase de travail en autonomie -



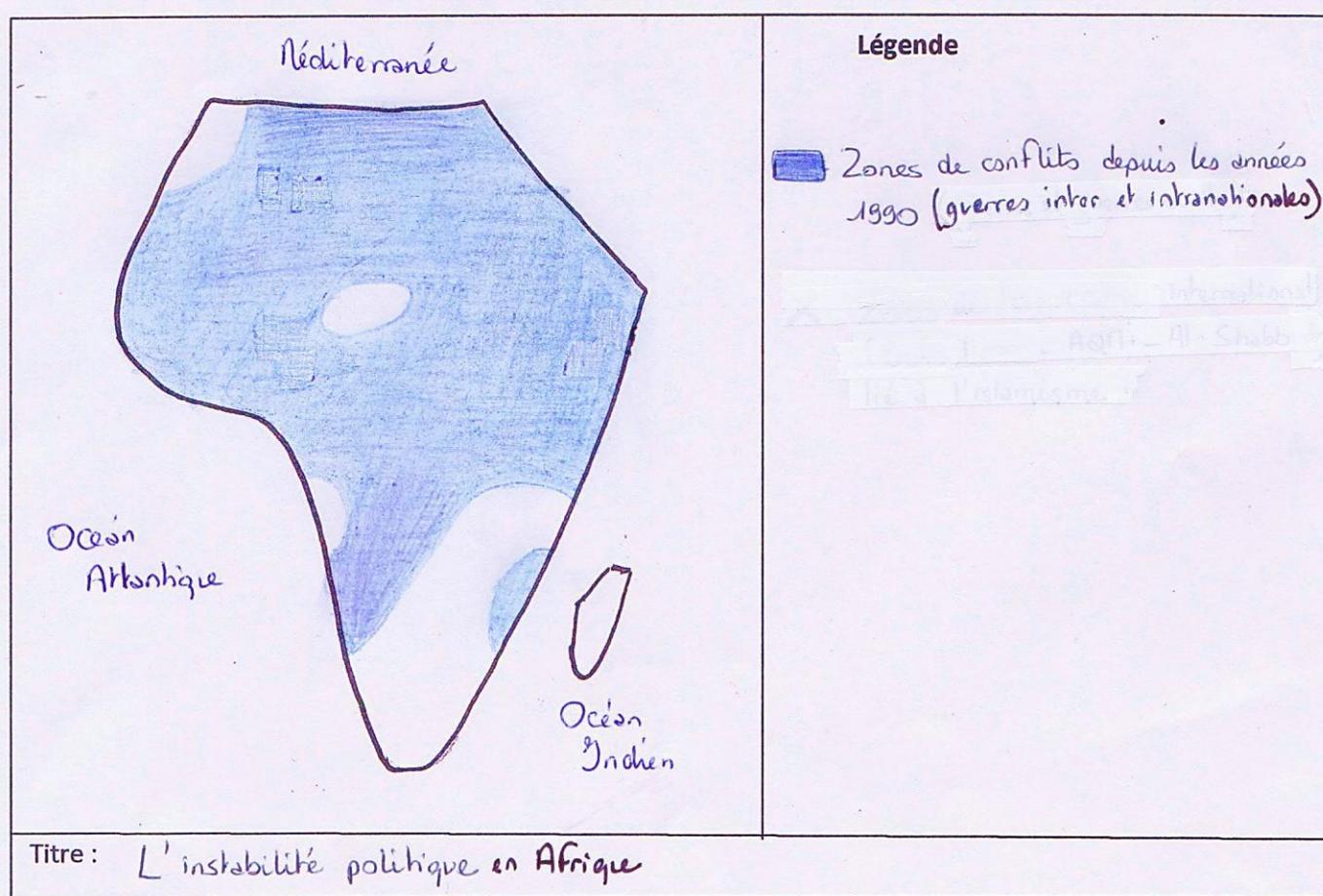
prélever, hiérarchiser les informations  
et cela de manière critique



Sur cette carte, il y a trois types de données:

- La localisation des conflits
- Certaines causes des conflits
- Une conséquence des conflits
- Un élément n'est pas forcément cause de conflit mais est surtout révélateur du faible développement en Afrique

# Réalisation du schéma 2 – L'instabilité politique en Afrique



Le choix est fait de ne représenter que la localisation des conflits.

-Mise en évidence nette par un aplat de couleur que la majorité du continent africain est constitué d'Etats instables. Cela explique son faible développement et sa marginalisation consécutive dans la mondialisation.

-Permet aux élèves d'avoir en mémoire la localisation large des **zones de conflits en vue d'un figuré sur le croquis final.**

# Schéma 3- Insertion dans le chapitre

---

## II] ...qui entre dans la mondialisation avec de nombreux défis :

### *A- Une intégration de plus en plus visible :*

*1- Des indicateurs à la hausse :*

*2- Qui témoignent d'une Afrique convoitée*  *Schéma 3*

# Schéma 3-Consignes aux élèves

---

A partir de la carte du manuel intitulée « L'Afrique: ressource exportées et insertion dans la mondialisation »:

- 1-Choisir un ou des éléments de légende répondant à l'idée étudiée en classe « **Les immenses ressources du continent africain**»
- 2-Choisir les figurés cartographiques adaptés et les termes de légende les plus concis possible
- 3- Tracer un fond de schéma représentant le continent africain (on peut le donner pour gagner du temps)
- 4-Réaliser le schéma

# Durant la phase de travail en autonomie -

La carte est ici très complexe. Mais le sujet du schéma est simple : Les immenses ressources du continent africain. Le cours donne la solution de ce qu'il faut conserver de la légende.

Deux capacités sont ici activées :

- Passer de la carte au croquis, de l'observation à la description
- prélever, hiérarchiser les informations et cela de manière critique (en fonction du cours)



# Durant la phase de travail en autonomie -

La carte est ici très complexe. Mais le sujet du schéma est simple : Les immenses ressources du continent africain. Le cours donne la solution de ce qu'il faut conserver de la légende.

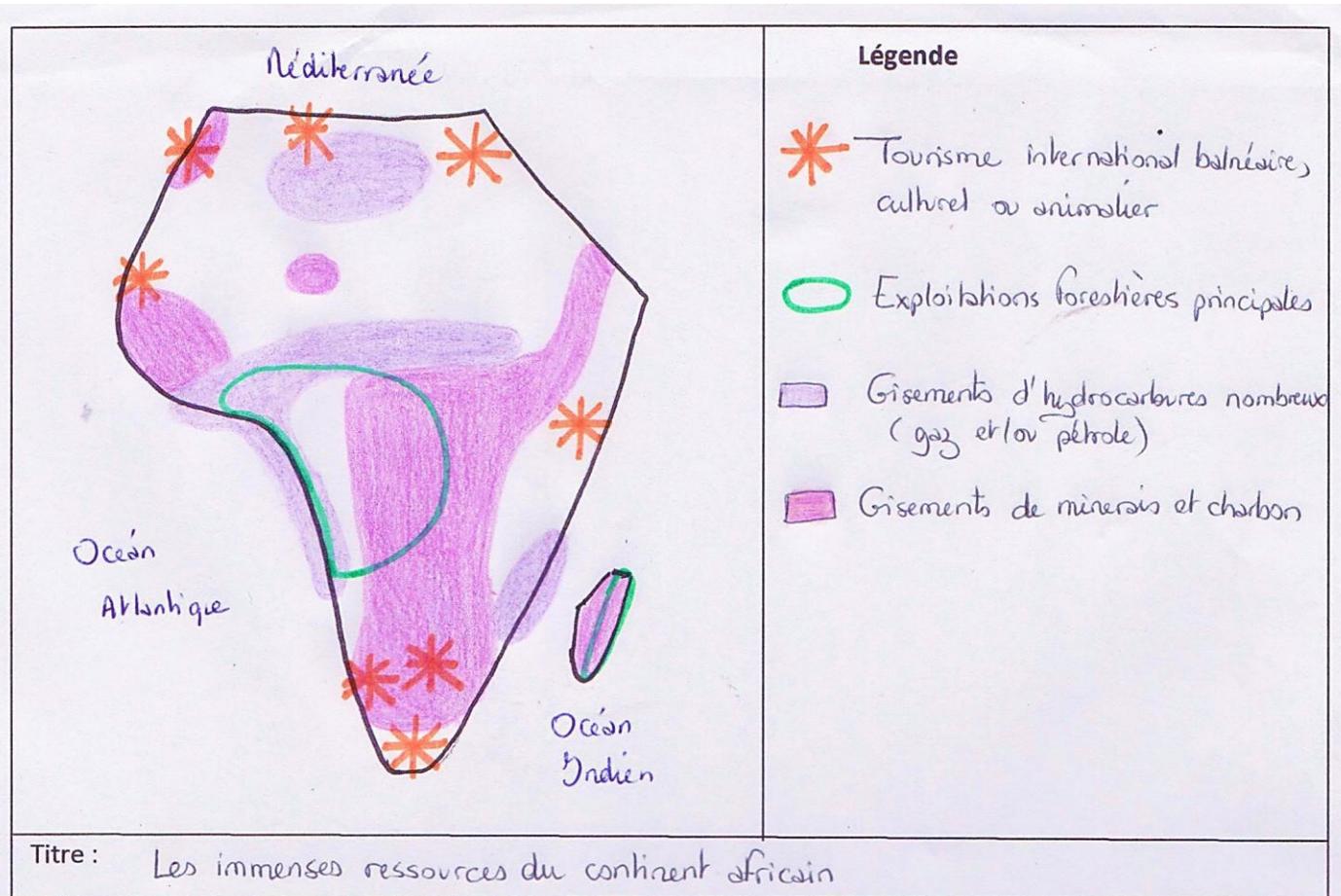
DONC GUIDER LES ELEVES SI BESOIN

1- Voici les ressources. Faire remarquer que le tourisme est bien une ressource économique même si cette activité s'appuie non pas sur les matières premières mais sur la notion de Beau.

2- Quelles ressources garder ? Avec les mêmes figurés ? Les élèves vont se rendre compte en réalisant leur schéma qu'il faut aller à l'essentiel et sélectionner encore.



# Réalisation du schéma 3- Les immenses ressources du continent africain



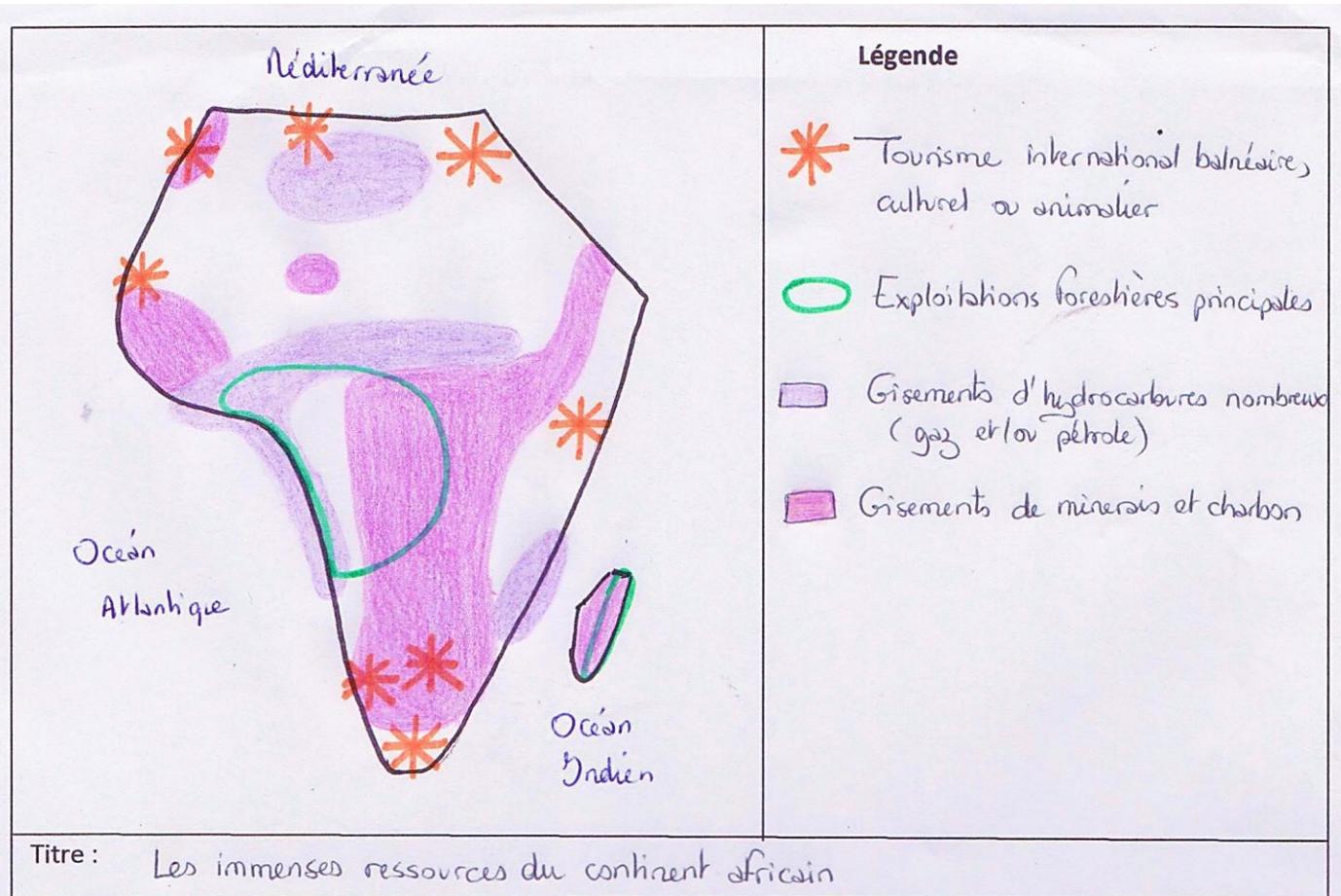
## 1-La question du choix:

Bien montrer aux élèves qu'un **schéma n'est pas moins pertinent s'il ne montre pas tout.**

Ici par exemple, les principaux espaces de plantation n'ont pas été repris car jugés moins importants que les autres ressources.

De même que la ressource « terres agricoles louées ou vendues » (phénomène du land grabbing) n'est pas du tout évoquée dans la carte et est pourtant une marque de l'intégration de l'Afrique à la mondialisation.

# Réalisation du schéma 3- Les immenses ressources du continent africain



## 2- Schéma de composition:

Le schéma réalisé ici peut se substituer à un paragraphe en composition. **Montrer aux élèves que le choix des mots en légende et la réalisation graphique sont aussi efficaces pour exprimer ses arguments.**

# Schéma 4 – Insertion dans le chapitre

---

## **III] ...qui entre dans la mondialisation avec de nombreux défis :**

*A-Une intégration de plus en plus visible :*

*B-Des défis nombreux à relever dans le cadre de la mondialisation*

*1-Les défis économiques et sociaux face à la pression du nombre —————> Schéma 4*

*2-Le défi du développement durable face à la pression du nombre et la mondialisation*

*3-Le défi politique : deux axes qui peuvent aller de pair*

# Schéma 4-Consignes aux élèves

---

**A partir de la carte du manuel** intitulée « Une population jeune en Afrique » **et du cours**

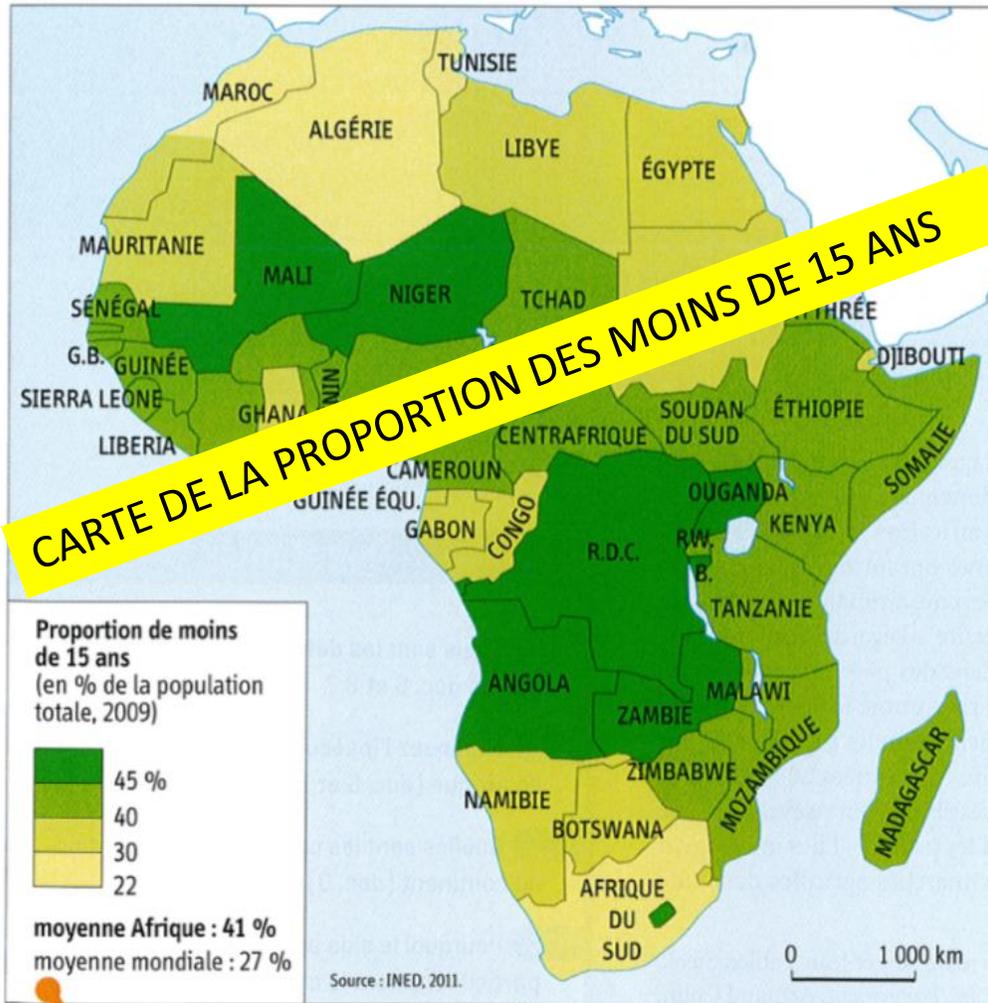
1-**Choisir un seul élément de légende** répondant à l'idée étudiée en classe « **Le défi démographique** »

2-Choisir le figuré cartographique adapté et les termes de légende les plus concis possible.

3- Tracer un fond de schéma représentant le continent africain (on peut le donner pour gagner du temps)

4-Réaliser le schéma

# Durant la phase de travail en autonomie -



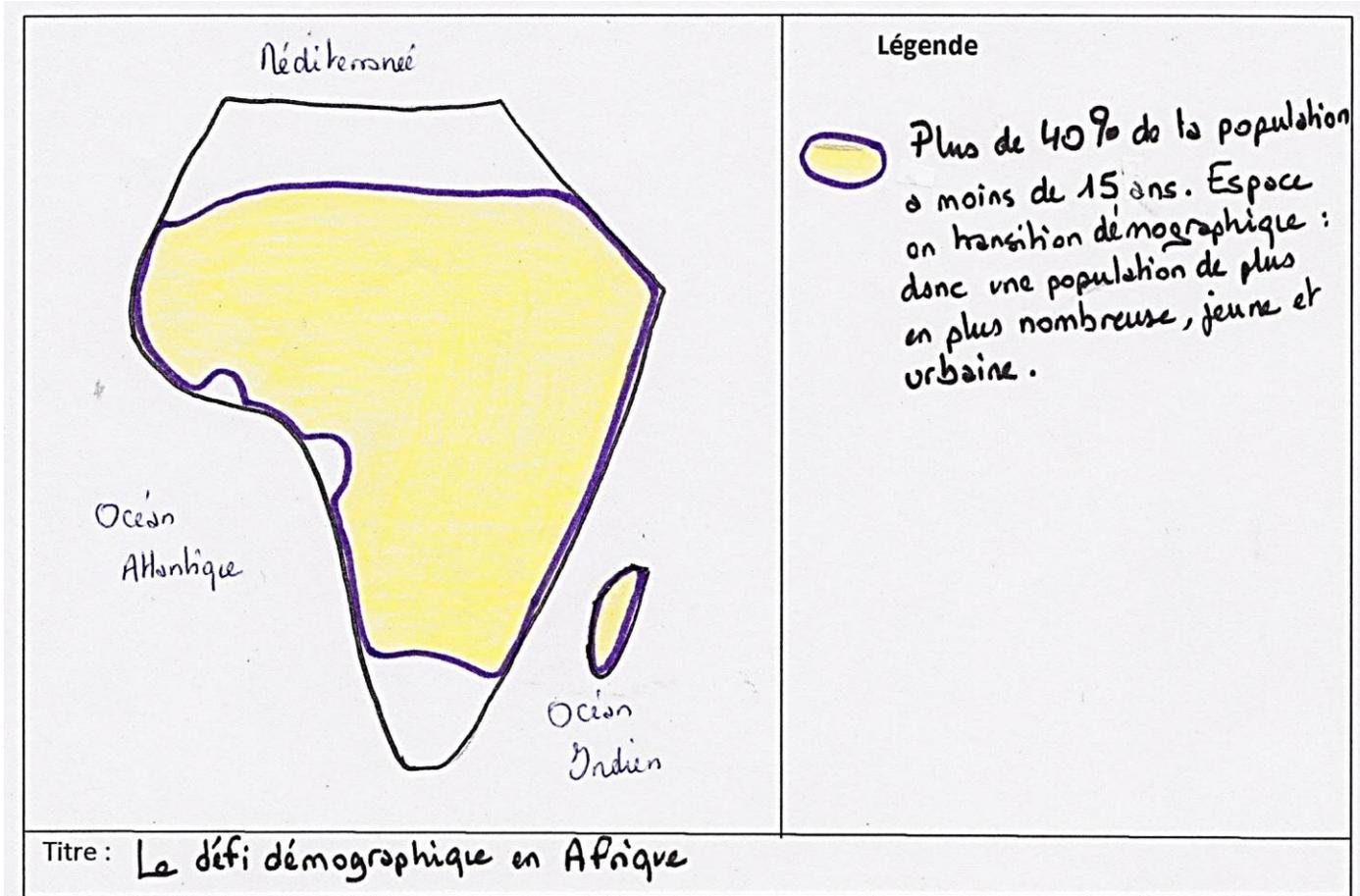
La carte est ici simple puisque ne reprenant qu'un seul critère avec 4 seuils.

L'objectif est de synthétiser :

-l'information contenue dans la carte en un figuré

-l'information contenue dans le cours en quelques mots clefs.

# Réalisation du schéma 4 – Le défi démographique



- En dialogué, faire expliciter aux élèves que le défi démographique se résume à quelques mots-clefs qui vont être mis en légende, ou qui peuvent être repris en composition.

- Permet aux élèves d'avoir en mémoire la **localisation du défi démographique en vue d'un figuré sur le croquis final.**

# Schéma 5 – Insertion dans le chapitre

---

## III] et qui est inégalement touché par la mondialisation :

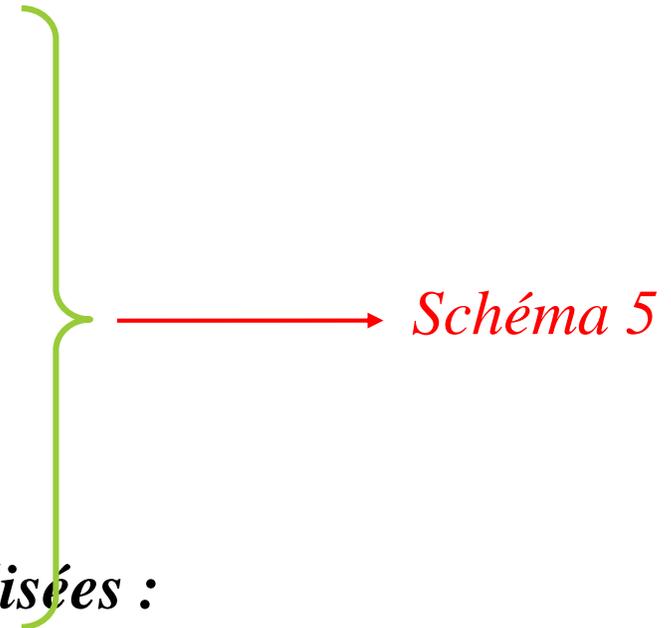
### *A- A l'échelle régionale : des espaces moteurs :*

*1- L'Afrique du Sud entraîne l'Afrique australe*

*2- Le Nigéria, moteur du Golfe de Guinée*

*3- L'Égypte et les États du Maghreb :*

### *B- A l'échelle régionale : les périphéries marginalisées :*



# Schéma 5-Consignes aux élèves

---

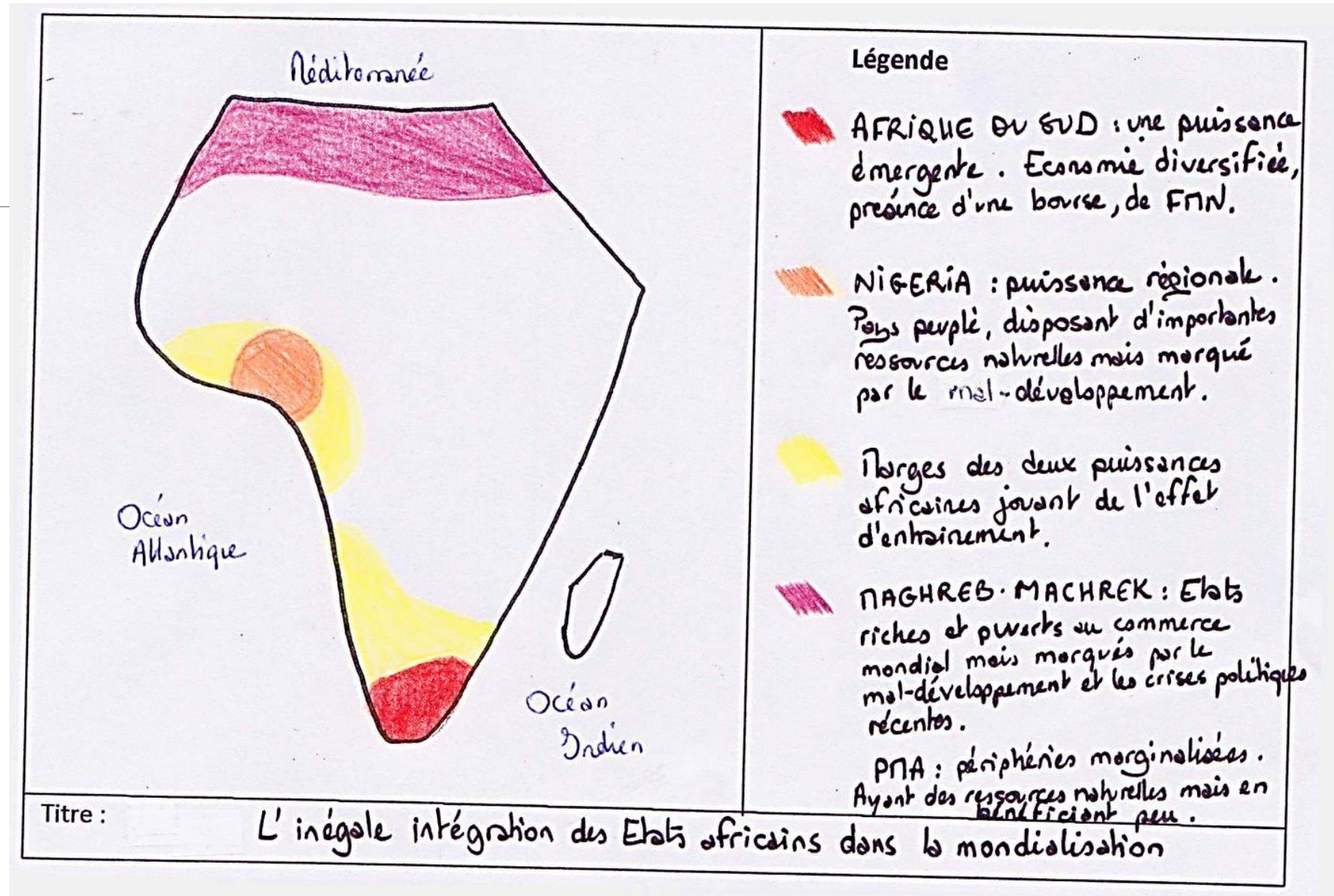
## A partir du cours

- 1- Réaliser la légende d'un **schéma** intitulé : **L'inégale intégration des Etats africains dans la mondialisation**
- 2- Choisir les figuré cartographiques adaptés.
- 3- Réaliser le schéma à partir du fond de schéma donné.



Construire un schéma de composition qui synthétise les informations et qui permette une dernière fois aux élèves de **localiser les espaces moteurs et les périphéries** et d'y associer des idées clefs **en vue du croquis final**.

# Réalisation



# 3-ELABORER UNE LEGENDE DE CROQUIS

## Dernière étape 1

---

« Le continent africain: contrastes de développement et inégale intégration dans la mondialisation »

-**En dialogué** le professeur conduit les élèves à **formuler les axes principaux** de la légende et voir le lien avec le cours.

I] Des contrastes dans l'intégration à la mondialisation et dans le développement... = *constat*

II] ...liés aux potentialités de chaque Etat ... := *causes et dynamiques*

III]...et aux défis à gérer := *limites*

# Dernière étape 2 : la légende du croquis

-En autonomie, munis des schémas et du cours, les élèves sélectionnent les items de légende et choisissent les figurés. Le professeur valide en circulant dans la classe.

Légende

II Des contrastes dans l'intégration à la mondialisation et dans le développement...

MAROC

Les Lions africains qui comptent pour 60% du PIB africain



Une puissance émergente, moteur du développement de l'Afrique australe



Des Etats qui se développent en périphérie de l'Afrique du Sud



Des pays d'économie de rente au faible développement humain



Un développement économique et social en lien avec l'Union Européenne et le Moyen-Orient



Des Etats au très faible IDH, les PMA

III ...liés aux potentialités de chaque Etat ... :



Présence non négligeable de ressources énergétiques ou de minerais



Métropole de rang international



Métropole de rang régional



Principaux ports



Principaux axes maritimes de la mondialisation



IDE

III...et aux défis à gérer :



Le défi du nombre : plus de 40% de la population à moins de 15 ans



Le défi sanitaire : région particulièrement touchée par le VIH



Le défi politique : zone d'insécurité (Etat défaillant et/ou conflits, crise alimentaire, réfugiés)

# Dernière étape 3- Réalisation du croquis

---

Ensuite deux options selon le calendrier et le niveau des élèves :

1- Les élèves ont pu construire leur légende. Le fond de carte est donné et en travail à la maison, ils doivent réaliser la partie cartographique du croquis. L'évaluation de leur production devra être positive.

2- Les élèves n'ont pas pu construire leur légende. Une légende et un croquis type sont distribués à reproduire à la maison.

