

Nord-Pas-de-Calais : un Mémorial pour les soldats de la Grande Guerre

L'architecte Philippe Prost a conçu un immense anneau de béton permettant d'inscrire les noms des 600000 soldats tombés dans le Nord-Pas-de-Calais lors de la première guerre mondiale. Un mémorial financé par la région et installé aux abords de la Nécropole nationale Notre-Dame de Lorette.

[...] Ce symbole de la réconciliation veut mettre sur un strict pied d'égalité, par ordre alphabétique, tous les noms des soldats tombés lors de la première guerre mondiale, quels que soient leurs nationalités, leur camps, leurs religions ou leurs grades. La surface nécessaire pour inscrire les 600000 noms est estimée à 1350 m², selon le typographe associé à Philippe Prost pour l'occasion, Pierre di Scullo. Une première contrainte pour l'architecte ajoutée à celle imposée par l'ABF de ne pas dépasser en hauteur les stèles de la Nécropole, « le mémorial ne doit pas lui voler la vedette », assure l'architecte.

L'anneau s'impose vite pour satisfaire à ces contraintes. « Il permet également de répondre symboliquement à la dimension fraternelle du mémorial », précise Philippe Prost. Le cercle devient ellipse sur cette parcelle en pente de 22000 m² afin d'assurer un double accès, par la Nécropole en haut et un chemin de randonnée en bas. La structure de 232 voussoirs de béton fibré à ultra-haute performance (BFUP) de 3,50 mètres de haut et 1,50 mètre de large formera un périmètre extérieur de 345 mètres. En raison de la pente, un tiers de la structure sera en porte-à-faux « rappelant que la paix demeure toujours fragile ». L'effet est assuré grâce « aux 84 voussoirs précontraints formant une poutre fondée sur pieux », détaille Jean-Marc Weill de C&E Ingénierie. La surface centrale de 6800 m² est végétalisée, « avec un fleurissement plus important sous le porte-à-faux de coquelicots, bleuets ou marguerites », précise le paysagiste David Besson-Girard.

A raison de 1000 noms par panneaux de 3 mètres de haut et 75 cm de large, il en faudra 600 pour que tous les soldats tombés dans la région puissent être honorés. Ils seront disposés de façon régulière à l'intérieur des voussoirs. Des matériaux et techniques de gravures seront testés, avec une solution qui tient la corde pour la rapidité d'exécution et l'économie de moyens : la fonte d'aluminium en support et un sablage pour l'inscription des noms.

Fiche technique

Maîtrise d'ouvrage : Conseil régional Nord-Pas-de-Calais.

Maîtrise d'œuvre : Philippe Prost/AAPP, architecte mandataire ; Pierre di Scullo, graphiste, typographe ; David Besson-Girard, paysagiste ; Yann Toma, conception lumière ; C&E Ingénierie, BET structure ; Michel Forgeue, économie ; Louis Choulet, BET fluides.

Coût prévisionnel : 6,5 millions d'euros.

Calendrier : consultation des entreprises en février 2013 pour une livraison au printemps 2014

D'après www.lemoniteur.fr juin2012, Maxime Bitter

L'anneau de la Mémoire, Mémorial Notre-Dame-de-Lorette.

Le Conseil régional Nord – Pas de Calais a signé, en avril 2011, une convention avec le Ministère français de la Défense qui actait de la décision de construire un monument commémoratif exceptionnel, sur le site de Notre-Dame-de-Lorette l'un des plus grands mémoriaux du monde dans le cadre du centenaire de la Première Guerre mondiale.

Ce monument, conçu par l'architecte Philippe Prost, est un objet d'une grande force esthétique et symbolique. Il évoque la mort de masse qui a frappé sur les champs de bataille de la Flandre française et de l'Artois entre 1914 et 1918, tout en restituant le destin individuel de 580 000 hommes venus de la Terre entière, amis et ennemis d'hier réunis à présent dans une fraternité posthume : leurs noms seront présentés par ordre alphabétique, sans distinction de nationalités, de races, de religions.

En adoptant la forme de l'anneau, symbole de l'unité, l'architecte a voulu souligner la fraternité qui règne aujourd'hui entre les peuples qui furent les belligérants de la Grande Guerre ; mais en plaçant une partie de l'ellipse

en porte-à faux au-dessus du vide, il a aussi voulu souligner la fragilité d'une situation de paix inédite dans l'histoire millénaire du « Vieux continent ».

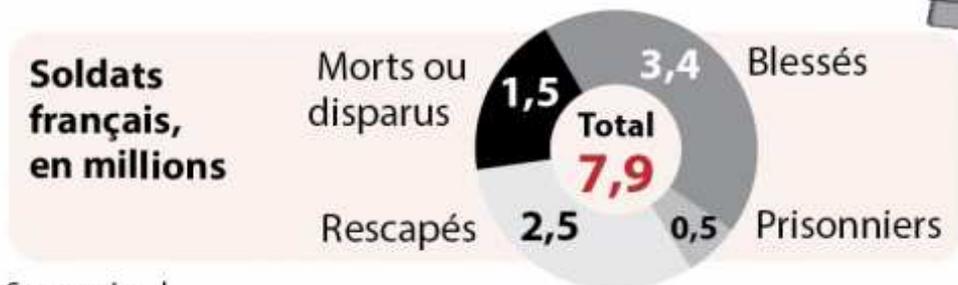
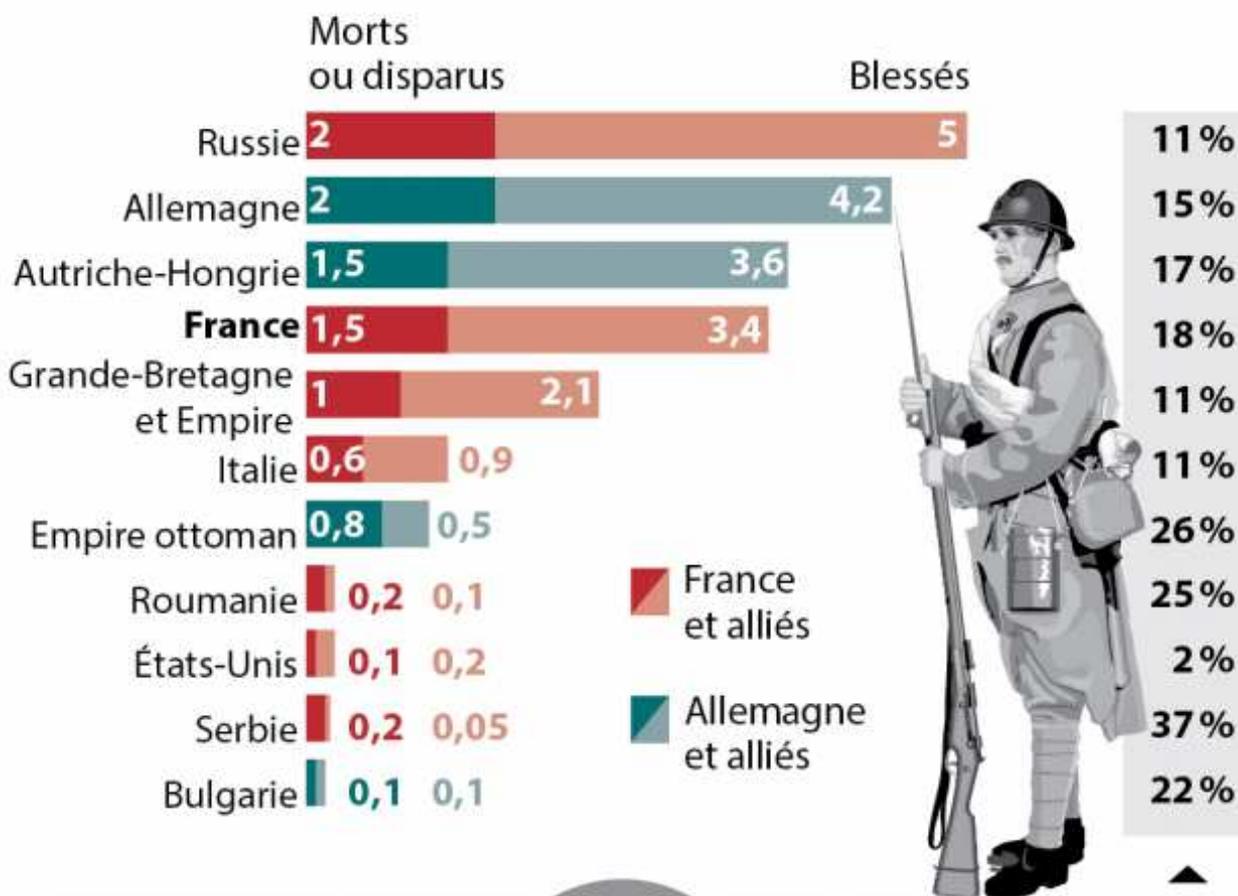
Le Mémorial international de Notre-Dame-de-Lorette ne célèbre pas les vainqueurs de la Grande Guerre ; il évoque la souffrance partagée par tous les combattants, des hommes qui, pour la première fois de l'Histoire, étaient presque tous capables de lire et d'écrire, et le deuil qui a touché des millions de familles. C'est aussi un message d'avenir adressé à tous les peuples de la planète, car il montre que la guerre peut laisser la place à la paix, à une vie meilleure pour chaque individu.

Source : www.centenaire.org

Les victimes de la 1^{re} Guerre mondiale



Selon la nationalité, en millions



Parts de soldats morts ou disparus dans les effectifs totaux

Source : Ined

