

4e Histoire / EMI : Réaliser une émission radiophonique sur les figures féminines de la Révolution française



Objectifs :

- Identifier les éléments informationnels nécessaires au lancement de chaque portrait
- Rédiger le fil de l'émission
- Animer l'émission. S'exprimer à l'oral

Consigne : Réaliser une émission radiophonique présentant des portraits de femmes de la Révolution française

- **Théroigne de Méricourt**, figure féminine majeure de la Révolution française
- **Marie-Antoinette**, une reine dans la tourmente de la Révolution française
- **Charlotte Corday** et l'assassinat de Marat
- **Olympe de Gouges**, la Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne
- **Manon Roland**, une femme d'influence
- **Louise-Félicité de Keralio**, première femme à diriger un journal
- **Pauline Léon**, une femme à la Bastille

- Vous devez effectuer quelques rapides **recherches documentaires** sur le Web afin de trouver les **éléments biographiques** nécessaires au lancement de chaque portrait.
- Vous devez ensuite **écrire le fil de l'émission** en respectant **la trame** présentée ci-dessous :

Étape 1 : Ouverture de l'émission	Donnez un nom à votre émission et saluez vos auditeurs et auditrices. Ouvrez votre émission en expliquant quel sera le sujet (précisez quel est l' intérêt de traiter ce sujet). Dites rapidement comment l'émission va se dérouler .
Étape 2 : Lancement de chaque portrait	Lancez chaque portrait en donnant les caractéristiques et actions principales du personnage avant de donner son nom (une phrase).
Étape 3 : Conclusion de chaque portrait	Concluez chaque portrait en nommant et en remerciant les invités . Faites la transition vers le lancement du portrait suivant. <u>Attention</u> : pensez à varier vos transitions
Étape 4 : Conclusion de l'émission	Concluez votre émission. Remerciez vos auditeurs et auditrices pour leur écoute et donnez leur rendez-vous pour une prochaine émission.

Conseils pour réussir :

- **Parlez de manière dynamique** afin de donner du rythme à votre émission.
- **Soyez brefs**, les phases de transition doivent être rapides.
- **Ayez chacun(e) votre feuille** et **soyez attentifs aux moments où vous devez reprendre la parole** après chaque portrait (passez dans les groupes pour noter la dernière phrase par exemple).

