

4e Histoire / EMI : Réaliser le portrait radiophonique d'une figure féminine de la Révolution française



Objectifs :

- Identifier les éléments informationnels nécessaires au lancement de chaque portrait
- Rédiger le fil de l'émission
- Animer l'émission. S'exprimer à l'oral

Consigne : Réaliser le portrait radiophonique d'un personnage révolutionnaire féminin ci-dessous :

- **Théroigne de Méricourt**, figure féminine majeure de la Révolution française
- **Marie-Antoinette**, une reine dans la tourmente de la Révolution française
- **Charlotte Corday** et l'assassinat de Marat
- **Olympe de Gouges**, la Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne
- **Manon Roland**, une femme d'influence
- **Louise-Félicité de Keralio**, première femme à diriger un journal
- **Pauline Léon**, une femme à la Bastille

- Vous êtes invité(e)s à participer à une **émission sur les femmes dans la Révolution française** afin de présenter l'une d'elles.
- Vous devez effectuer des **recherches documentaires** sur le Web afin trouver les **éléments biographiques nécessaires à l'écriture de ce portrait**.
- Vous devez ensuite **écrire le portrait** en respectant **la trame** présentée ci-dessous :

Étape 1 : Ouverture	Ouvrir le portrait sur une citation du personnage (ou sur une citation à propos du personnage)
Étape 2 : Introduction	Présenter le personnage en une phrase : donner ses dates de vie, dire ce qui l'a rendue célèbre.
Étape 3 : Développement du portrait	Retracer les grandes étapes de sa vie en insistant sur la période révolutionnaire : Expliquer : quel était son rôle durant la Révolution, quelles ont été ses actions , à quels événements est-elle liée, quelles étaient ses idées vis-à-vis de la Révolution. Ponctuez votre portrait de réactions de votre personnage (à la manière du portrait d'Annette Kellerman)
Étape 4 : Conclusion	Conclure par une phrase expliquant en quoi elle a marqué la Révolution .

Conseils pour réussir :

- Respectez une **durée comprise entre 1 min et 1 min 30**.
- Donnez du **dynamisme** à votre portrait **en alternant les prises de parole et en mettant le ton**.
- **Ayez chacun(e) votre feuille et entraînez-vous** avant de passer au micro !

