

LES DIFFICULTÉS DE LA MONARCHIE SOUS LOUIS XVI (Thème 4, première partie)

Classe de 4^e

2 heures

Ressources :

- MÉTHIVIER (Hubert), *L'Ancien Régime en France, XVI^e-XVII^e-XVIII^e siècles*, Paris, P.U.F., 1981, 3^e éd. 1997, p.467-498.
- *Nouvelle histoire de la France contemporaine*, Paris, 20 vol., tome 1, Michel VOVILLE, *La chute de la monarchie, 1787-1792*, Le Seuil, coll. Points Histoire, 1972, nouv.éd., 1999.
- TULARD (Jean), FAYARD (Jean-François), FIERRO (Alfred), *Histoire et dictionnaire de la révolution française, 1789-1799*, Paris, Robert Laffont, coll. Bouquins, 1987, nouv.éd., 1998, p.5-25.

Problématique :

Les contraintes imposées par le programme sont doubles : il faut renoncer à un récit chronologique du règne de Louis XVI et relier les difficultés de la France aux événements politiques américains. En outre, le professeur doit parvenir à articuler dans la même leçon trois niveaux de connaissances : l'aspiration à des réformes politiques et sociales, l'impact politique de l'indépendance américaine et l'impossible réforme financière. Pour parvenir à l'objectif assigné, il faut jouer sur le choix des documents qui doivent se faire écho, de telle sorte que le lien entre révolution américaine et aspirations françaises soit clairement établi.

Documents :

- [1] Mémoires, correspondance et manuscrits du général de La Fayette (voir Gallica)
- [2] Déclaration du 4 juillet 1776
- [3] Articles 1, 2 et 3 de la Constitution de 1787
- [4] Cahier de doléances du tiers-état
- [5] Graphique des dépenses de la marine au XVIII^e siècle (d'après les travaux de Henri Le Gohérel)

Démarche et activité des élèves

La séquence s'organise en trois phases.

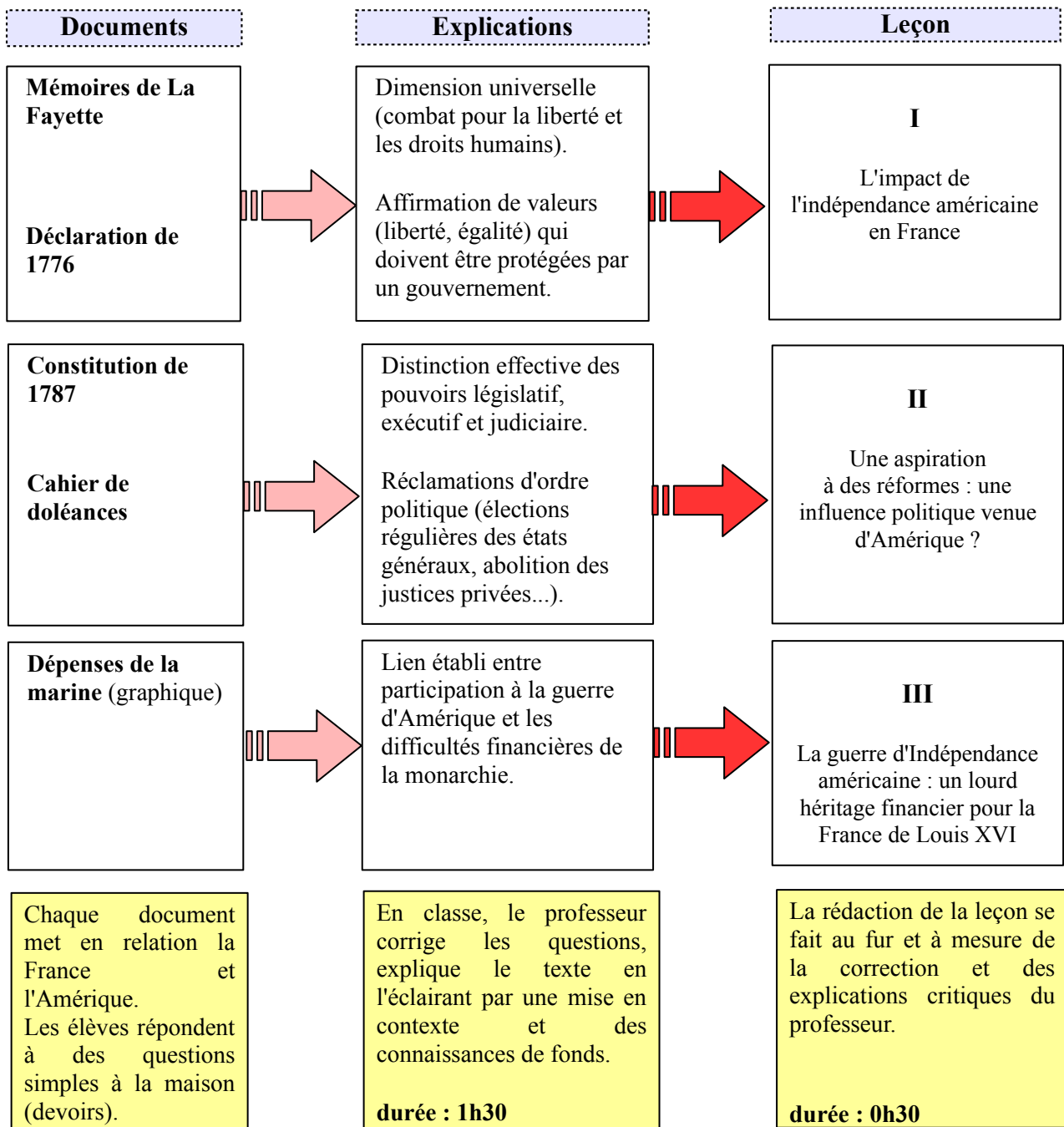
La première correspond à l'étude des documents 1 et 2 qui présentent aux élèves la justification de l'indépendance américaine par les colons des Treize colonies vis-à-vis de l'Angleterre et l'engouement que cet événement a suscité chez le jeune La Fayette. Les textes doivent mettre en relief les valeurs d'égalité et de liberté.

La seconde phase met en regard les trois premiers articles de la Constitution de 1787 et ceux d'un cahier de doléances. Il s'agit d'en choisir un qui mette en avant des propositions d'ordre politique (élections régulières des États généraux, séparation des pouvoirs, abolition des justices privées).

La troisième phase concerne l'étude du graphique qui montre combien la guerre d'Amérique a coûté à la France. On propose donc de remplacer l'utilisation d'une image ou d'une caricature préconisée par la démarche du programme. Ce choix se justifie car les dépenses de la marine font un lien évident entre la guerre d'Amérique et les difficultés financières du règne de Louis XVI. Le remboursement de la dette oblitère les capacités de dépenses de la monarchie, d'où la difficulté pour Louis XVI de mettre en place des réformes fiscales orientées vers la hausse des recettes par élargissement de l'assiette de l'impôt.

Chaque phase nécessite un temps d'explication de 30 minutes (soit 1h30) et le professeur conserve une demi-heure pour faire rédiger la leçon aux élèves dans leur cahier. Les extraits proposés doivent être brefs si l'on veut dégager du temps. Les documents sont distribués avant la première heure de cours afin que la lecture et la réponse aux questions se fassent à la maison dans le cadre de la validation du palier 3 du livret personnel de compétence (compétence 7, « l'autonomie et l'initiative » : être autonome dans son travail (savoir l'organiser, le planifier, l'anticiper...)).

Synthèse de la démarche :



Pour les professeurs qui souhaiteraient intégrer l'étude du cahier de doléances sous l'angle des réformes fiscales, [voir le dossier](#) établi par service éducatif de la direction des archives et du patrimoine mobilier de l'Essonne.

Capacité

- Identifier les différentes parties d'un texte (personnages, action, conséquences...)
- Mettre en relation deux documents pour en extraire des similitudes et des différences

Évaluation

Il est possible de vérifier les connaissances des élèves en trouvant d'autres textes évoquant les mêmes thèmes. On attendra, outre le travail d'identification formelle du contenu du texte, que les élèves cherchent à critiquer et à mettre en relation les documents comme expliqué par le professeur.