

Citoyennes - Les femmes obtiennent-elles des droits politiques sous la Révolution ?

Questionnaire PAS A PAS

A. Le débat sur le droit de vote des femmes

Documents 1, 2 et 4

1. Citez le nom de deux partisans du droit de vote des femmes. Présentez-les. Quels sont leurs arguments ?
2. Citez le nom d'un adversaire du droit de vote des femmes. Quelle est sa fonction ? Quels sont ses arguments ?

Document 3

3. Que pense le député Rouzet du droit de vote des femmes ?

B. La Révolution apporte-t-elle des droits politiques aux femmes ?

Document 2

1. Quels sont les droits politiques revendiqués par Olympe de Gouges ?
2. Dans quel(s) article(s) comprend-t-on qu'Olympe de Gouges revendique le droit de vote pour les femmes ?
3. Expliquez la phrase de l'article X « la femme a le droit de monter à l'échafaud ; elle doit avoir également celui de monter à la tribune ».

Documents 4 (dernier paragraphe), 5 et 2

4. Qu'est-ce que la Convention interdit ou refuse aux femmes ?
5. A quel(s) droit(s) revendiqué(s) par Olympe de Gouges s'oppose cette loi ?

C. Les femmes sont-elles des citoyennes sous la Révolution ?

Document 6

6. Pour quel motif ces femmes sont-elles condamnées par le tribunal ?
7. Pourquoi le document 6 semble-t-il contredire le document 5 ?

Conclusion : pourquoi peut-on dire que les femmes deviennent avec la Révolution des « citoyennes sans citoyenneté » (selon l'expression de Dominique Godineau) ?

Citoyennes - Les femmes obtiennent-elles des droits politiques sous la Révolution ?

Questionnaire EXPERT

A. Le débat sur le droit de vote des femmes (doc. 1 à 4)

1. Classez les noms et les arguments des partisans et des opposants au droit de vote des femmes.
2. Quel auteur vous semble plus difficile à classer ? Pourquoi ? Quelle est l'image de la femme respectable selon lui ?

B. La Révolution apporte-t-elle des droits politiques aux femmes ? (doc. 2, 4 et 5)

1. Les femmes revendiquent-elles des droits politiques ? Lesquels ? Par la voix de qui ?
2. Les obtiennent-elles ? Justifiez votre réponse.

C. Les femmes sont-elles citoyennes sous la Révolution ? (doc. 5 et 6)

Conclusion : pourquoi peut-on dire que les femmes deviennent avec la Révolution des « citoyennes sans citoyenneté » (selon l'expression de Dominique Godineau) ?

Combattantes - Les femmes et le droit de porter les armes sous la Révolution ?

Questionnaire PAS A PAS

A. Le droit de porter les armes pour les femmes : une revendication contestée

Documents 1 et 2

1. Présentez les actrices de ces deux documents ?
2. Que revendiquent-elles ces femmes ?
3. Qui s'y opposent ? Pourquoi ?

Document 3

4. Relevez dans le texte l'expression qui prouve que la Convention ne pense pas les femmes suffisamment fortes et courageuses pour l'armée.

B. Les femmes combattantes, une réalité limitée...

Documents 3 et 4

1. Faites de rapides cartes d'identité des femmes apparaissant dans les documents. *Utilisez les cartes distribuées en classe.*
2. Combien de femmes soldats apparaissent dans les archives de la Convention ?
3. A quelle occasion apparaissent-elles dans les procès-verbaux de la Convention ?

C. ... à laquelle la Révolution met un terme officiel

Documents 5 à 7

4. Que décide la Convention le 30 avril 1793 ? (doc. 5)
5. A quel rôle limite-t-elle les femmes quand elle appelle à la levée en masse ? (doc. 6)
6. Pourquoi ? (doc. 7)

Conclusion : les « amazones » sont-elles bien perçues sous la Révolution ? (doc. 8 et 9)

Combattantes - Les femmes et le droit de porter les armes sous la Révolution ?

Questionnaire EXPERT

A. Le droit de porter les armes pour les femmes : une revendication contestée

Qui le revendique ? Pourquoi ? (doc. 1 et 2)
Qui s'y oppose ? Pourquoi ? (doc. 3, 5 et 7)

B. Les femmes combattantes, une réalité limitée...

Complétez la carte d'identité de Catherine Pochetat. *Utilisez les cartes distribuées en classe.*

Justifiez l'affirmation suivante grâce aux documents 3, 4 et 5 : les femmes soldats sont une réalité limitée en nombre et limitée dans le temps.

C. ... à laquelle la Révolution met un terme officiel

Que décide la Convention au sujet des femmes et de la guerre ? Pourquoi ? (doc. 5 à 7)

Conclusion : les « amazones » sont-elles bien perçues sous la Révolution ? (doc. 8 et 9)

Les femmes des élites sociales dans la Révolution

Questionnaire PAS A PAS

A. Portraits de l'élite

Documents 1, 3 et 5

1. Faites les carte d'identité des femmes que vous croiserez dans les documents. *Utilisez les cartes distribuées en classe.*
2. Trouvez-leur au moins deux points communs.

B. Des points de vue très divers sur le rôle des femmes

Documents 2 et 7

1. Que pensent Manon Roland et Germaine de Staël sur la place des femmes dans la société et dans la vie politique ?
2. Quelle pratique mondaine ont-elles toutes deux eu dans le Paris révolutionnaire ? Est-ce un rôle traditionnel pour les femmes ?

C. Charlotte Corday, une femme d'action ?

Document 3

1. D'où vient Charlotte Corday ?
2. En quoi son parcours est-il fondamentalement différent des deux autres femmes ?
3. Pourquoi est-elle condamnée ?
4. De qui partage-t-elle le sort parmi les autres femmes présentées ici ? Est-ce pour les mêmes raisons ?

Document 4

5. Quelle image ce portrait donne-t-il de Charlotte Corday ?

Conclusion : comment les femmes des élites ont-elles vécu la Révolution ?

Les femmes des élites sociales dans la Révolution

Questionnaire EXPERT

A. Portraits de l'élite (doc. 1, 3 et 5)

Faites les carte d'identité des femmes que vous croiserez dans les documents. *Utilisez les cartes distribuées en classe.*

Comment ces femmes s'engagent-elles dans la Révolution ?

B. Des points de vue très divers sur le rôle des femmes (doc. 2, 3, 4, 5 et 7)

Que pensent Manon Roland et Germaine de Staël du rôle des femmes dans la société et dans la vie politique ? Quel lien voyez-vous entre ces opinions et leur milieu social ?

En quoi Charlotte Corday tranche par rapport à ces deux femmes ?

Conclusion : comment les femmes des élites ont-elles vécu la Révolution ?

Filles, épouses, mères

Les fonctions sociales de la femme changent-elles sous la Révolution ?

Questionnaire PAS A PAS

A. Le vent de liberté des premiers temps de la Révolution

Document 1

1. Que font les femmes sur cette aquarelle ?
2. Est-ce une activité conforme à l'image de la femme sous l'Ancien Régime ?

B. Les acquis de la Révolution en terme de droits civils

Document 2

1. Quels sont les droits civils que gagnent les femmes entre 1791 et 1793 ?
2. Expliquez pour chacun en quoi il représente un progrès pour les femmes ?
3. Quel espoir ces droits peuvent-ils apporter ?

C. Un coup d'arrêt à l'émancipation des femmes

Documents 5 et 6

1. A quelles fonctions, à quelles activités et à quelle sphère doivent se cantonner les femmes ?

Document 4

2. Décrivez les personnages féminins de cette aquarelle.
3. Quelles images de la femme cette représentation diffuse-t-elle ?

Documents 2 et 5

4. Quels droits nouvellement acquis par les femmes disparaissent avec le Code civil ?
5. Quelle est la position sociale clairement définie par le Code civil de 1804 pour les femmes ?

Conclusion : la Révolution a-t-elle été synonyme de progrès pour le statut de la femme dans la société?

Filles, épouses, mères

Les fonctions sociales de la femme changent-elles sous la Révolution ?

Questionnaire EXPERT

A. Le vent de liberté des premiers temps de la Révolution (doc. 1)

Pourquoi cette représentation peut-elle être perçue comme un symbole de liberté pour les femmes au début de la Révolution ?

B. Les acquis de la Révolution en terme de droits civils (doc. 2)

Quels droits gagnent les femmes sous la Révolution ?

C. Un coup d'arrêt à l'émancipation des femmes (doc. 3 à 6)

Quelles décisions portent un coup d'arrêt aux progrès acquis par les femmes en terme de droit jusqu'en 1793 ?
Sur quels stéréotypes se fondent ces décisions ?

Comment la diffusion de ces stéréotypes, de ces modèles est-elle assurée ?

Conclusion : la Révolution a-t-elle été synonyme de progrès pour le statut de la femme dans la société?

Militantes - Les femmes, actrices de la vie politique sous la Révolution?

Questionnaire PAS A PAS

A. Des exemples de militantes

Documents 2, 3, 4 et 5

1. Faites les cartes d'identité des militantes que vous croiserez dans les documents. *Utilisez les cartes distribuées en classe.*

B. Les formes de participation des femmes à la vie politique

Documents 1 et 5

1. Qu'est-ce qu'un club ?
2. Citez plusieurs exemples de clubs de femmes.

Document 6

3. Qu'appelle-t-on « tricoteuse » sous la Révolution ?

Documents 2, 3 et 4

4. Quels sont les autres modes de participation à la vie politique qu'expérimentent ces femmes ?

C. Le verrou de la Convention nationale

Documents 5 (Discours de la Société des Républicaines révolutionnaires), 6 et 7

1. Quelles réactions suscitent l'intervention des femmes dans la vie politique ?
2. Que décide la Convention concernant les femmes ?

Conclusion : quelles sont les limites à l'action politique des femmes sous la Révolution ?

Militantes - Les femmes, actrices de la vie politique sous la Révolution?

Questionnaire EXPERT

A. Des exemples de militantes

Faites rapidement les cartes d'identité des militantes que vous croiserez dans les documents. *Utilisez les cartes distribuées en classe.* (doc. 2 à 5)

Montrez qu'elles ne défendent pas toutes les mêmes points de vue.

B. Les formes de participation des femmes à la vie politique

Par quels moyens les femmes participent-elles à la vie politique ? Donnez des exemples pour chacun. (doc. 1 à 6)

C. Le verrou de la Convention nationale

Comment la Convention nationale met-elle un terme à l'action politique des femmes ? A quel prétexte ? (doc. 3 et 7)

Conclusion : quelles sont les limites à l'action politique des femmes sous la Révolution ?

Olympe de Gouges - « Une femme du XVIIIème siècle, née des Lumières, tuée par la Révolution » (Michelle Perrot)

Questionnaire PAS A PAS

A. Une femme de l'élite sociale ?

Document 1

1. Quelle est l'origine sociale d'Olympe de Gouges ?
2. A quoi doit-elle sa liberté à un âge assez jeune ?
3. Quelle carrière entreprend-elle ?

Document 2

4. Quelle image d'elle donnent ces portraits ?

B. Une femme d'idéaux

Documents 1, 3 et 4

1. Quelles sont les idées politiques d'Olympe de Gouges d'après l'adresse de son texte et d'après son procès ?
2. Quels droits revendique-t-elle pour les femmes ?

C. Un destin tragique

Documents 1, 4 et 5

1. Comment meurt-elle ? Pourquoi ?
2. Qui rend-elle responsable de sa condamnation ? Pourquoi ?
3. Comment est reçue la mort d'Olympe de Gouges ? Dressez la liste des expressions par laquelle ses contempteurs la définissent. Qu'en pensez-vous ?
4. Faites la carte d'identité d'Olympe de Gouges. *Utilisez les cartes distribuées en classe.*

Conclusion : justifiez l'expression suivante « une femme du XVIIIème siècle, née des Lumières, tuée par la Révolution » ?

Document 6 : pour approfondir ⇒ A écouter en classe si vous avez terminé les questions ou chez vous.

Olympe de Gouges - « Une femme du XVIIIème siècle, née des Lumières, tuée par la Révolution » (Michelle Perrot)

Questionnaire EXPERT

A. Une femme de l'élite sociale ? (doc. 1 et 2)

Olympe de Gouges fait-elle partie de l'élite ? Nuancez et justifiez votre réponse.

B. Une femme d'idéaux (doc. 1, 3 et 4)

Quelles sont les idées politiques d'Olympe de Gouges ? Quels droits revendique-t-elle pour les femmes ?

C. Un destin tragique (doc. 1, 4 et 5)

Comment se termine la vie d'Olympe de Gouges ?

Faites la carte d'identité d'Olympe de Gouges. *Utilisez les cartes distribuées en classe.*

Conclusion : justifiez l'expression suivante « une femme du XVIIIème siècle, née des Lumières, tuée par la Révolution » ?

Document 6 : pour approfondir ⇒ A écouter en classe si vous avez terminé les questions ou chez vous.

Révolutionnaires - Les femmes, actrices des journées d'octobre 1789?

Questionnaire PAS A PAS

A. Deux journées révolutionnaires

Documents 1 à 5

Racontez le déroulement des deux journées révolutionnaires des 5 et 6 octobre 1789 en vous appuyant sur les questions suivantes :

1. Pourquoi les femmes de Paris vont-elles à Versailles le 5 octobre 1789 ?
2. Quel(s) symbole(s) révolutionnaire(s) soulignent leurs motivations politiques ?

B. Le rôle des femmes dans ces journées révolutionnaires et les réactions suscitées

Documents 3 et 4

1. Montrez que les femmes sont à l'origine du départ armé vers Versailles.
2. Relever le vocabulaire employé pour qualifier les femmes dans le doc. 4. Est-il péjoratif ou mélioratif ?
3. Que pense Elisée Loustalot de la participation des femmes à ces journées révolutionnaires ?

Document 5

4. Relevez le vocabulaire employé pour qualifier les femmes dans le doc. 2. Est-il péjoratif ou mélioratif ?
5. A quel milieu social appartient vraisemblablement l'auteur ? Quel est son avis sur la participation des femmes à ces journées révolutionnaires ?

Documents 1 et 2

6. Quelle gravure exprime le plus la violence dénoncée par Chateaubriand ? Relever trois éléments qui illustrent cette violence.
7. Quelle gravure vous semble la plus neutre dans son traitement du sujet ? Justifiez votre réponse.

Document 6

8. Cette violence des femmes est-elle acceptée par la justice ? Justifiez votre réponse.
9. De quel(s) milieu(x) viennent les femmes entendues lors de l'enquête ouverte par le tribunal du Châtelet ?
10. Faites de rapides cartes d'identité des femmes apparaissant dans les documents. *Utilisez les cartes distribuées en classe.*

Conclusion : les femmes ont-elles joué un rôle dans les journées d'octobre 1789 ? Si oui, lequel et comment a-t-il été perçu ?

Révolutionnaires - Les femmes, actrices des journées d'octobre 1789?

Questionnaire EXPERT

A. Deux journées révolutionnaires

A l'aide des documents, racontez le déroulement des deux journées révolutionnaires.

B. Le rôle des femmes dans ces journées révolutionnaires et les réactions suscitées

1. Quel rôle ont joué les femmes dans ces journées révolutionnaires ? Justifiez à l'aide des documents.
2. Présentez chacun des documents 1 à 5 (nature, auteur, date).
3. Faites de rapides cartes d'identité des femmes apparaissant dans les documents. *Utilisez les cartes distribuées en classe.*
4. Pour chacun, donnez le point de vue de l'auteur sur la participation des femmes à ces journées.
5. Qu'en concluez-vous sur les réactions suscitées par la participation des femmes à la Révolution ?

Théroigne de Méricourt

Une révolutionnaire radicale dans la tourmente des événements

Questionnaire PAS A PAS

D. Une aventurière dans la Révolution

Document 1

1. Quelles sont les origines sociales et géographiques de Théroigne de Méricourt ?
2. En quoi apparaît-elle originale pour une femme du XVIIIème siècle ?
3. Comment participe-t-elle à la Révolution ?
4. Racontez un épisode particulièrement romanesque de sa vie.

Documents 5 et 6

5. Quelles images d'elle donnent ces portraits ?

E. En avance sur la société de son temps

Documents 1 et 2

1. Quelles sont les idées politiques de Théroigne de Méricourt ?
2. Que revendiquent-elles pour les femmes ?

Document 3

3. A quoi son engagement se heurte-il ?

F. Un destin tragique

Documents 1 et 4

1. Que lui arrive-t-il le 15 mai 1793 ? Pourquoi ?
2. Que devient-elle ensuite ? Comment l'expliquez-vous ?
3. Faites la carte d'identité de Théroigne de Méricourt. *Utilisez les cartes distribuées en classe.*

Conclusion : Justifiez le titre « Une révolutionnaire radicale dans la tourmente des événements ».

Théroigne de Méricourt

Une révolutionnaire radicale dans la tourmente des événements

Questionnaire EXPERT

A. Une aventurière dans la Révolution (doc. 1, 5 et 6)

Qui est Théroigne de Méricourt ? Comment s'engage-t-elle dans la Révolution ? Comment est-elle perçue par ses contemporains ?

B. En avance sur la société de son temps (doc. 1 à 3)

Quelles sont ses idées dans les domaines politique, social ? Quels obstacles rencontrent-elles ?

C. Un destin tragique (doc. 1 et 4)

Racontez et expliquez la fin de sa vie dans le contexte révolutionnaire.

Faites la carte d'identité de Théroigne de Méricourt. *Utilisez les cartes distribuées en classe.*

Conclusion : Justifiez le titre « Une révolutionnaire radicale dans la tourmente des événements ».