

**Projet EMC – CYCLE 3**  
**Classe de 6<sup>ème</sup>**

**Réalisation d'un projet durant toute l'année scolaire.**

Ce projet nécessite une concertation avec nos collègues de cycle 3 à l'école primaire.

**1) Objectifs :**

**A) une réalisation commune**

Il s'agit de fabriquer un jeu (sur le modèle du jeu Scoobidoo dont le plateau est un planisphère avec des cases sur chaque continent) : les cartes du jeu sont des questions auxquelles les élèves doivent répondre pour gagner.

Le jeu s'intitule : « Jeu des religions ». Mais il permet d'aborder toutes les thématiques étudiées durant l'année en EMC.

**B) en terme de compétences**

Ce projet permet d'aborder différentes thématiques du programme d'EMC en cycle 3 et les 4 dimensions de l'enseignement moral et civique :

**1) La Sensibilité**

**Partager et réguler des émotions, des sentiments dans des situations et à propos d'objets diversifiés : œuvres d'art, débats** – maîtrise des règles de la communication.

- Discussion à visée philosophique sur le thème de la tolérance

**Respecter autrui et accepter les différences** – Le respect de la diversité des croyances et des convictions

- la tolérance (en lien avec le programme d'histoire)
- étude dans les différents domaines disciplinaires de la diversité des cultures et des religions.

**Coopérer** – savoir travailler en respectant les règles de la coopération.

**2) Le droit et la règle**

**Respecter tous les autres et notamment appliquer les principes de l'égalité des femmes et des hommes**

- l'égalité entre les filles et les garçons
- l'égalité des droits et la notion de discrimination

**Reconnaître les principes et les valeurs de la République et de l'Union européenne**

**3) Le Jugement**

**Prendre part à une discussion, un débat ou un dialogue : prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler et apprendre à justifier un point de**

**vue** – les règles de la discussion en groupe / les critères du jugement moral : le bien et le mal, le juste et l'injuste.

**Nuancer son point de vue en tenant compte du point de vue des autres**

- les préjugés et les stéréotypes (racisme, antisémitisme, sexisme, homophobie)

**Comprendre que la laïcité accord à chacun un droit égal à exercer librement son jugement et exige le respect de ce droit chez autrui**

- La laïcité comme liberté de penser et de croire ou de ne pas croire à travers la Charte de la laïcité à l'école.
- La distinction entre croyances et opinion.

**4) L'engagement**

**S'engager dans la réalisation d'un projet collectif** (projet portant sur plusieurs classes de 6<sup>e</sup>)

**C) en terme de connaissances**

Il s'agit d'aborder différentes religions du monde, d'hier et d'aujourd'hui en lien avec le programme d'histoire. On peut ainsi aborder les notions de civilisation, de polythéisme, de monothéisme, connaître les principaux dieux, quelques mythes et pratiques religieuses, des créations artistiques en lien avec les croyances.

Cette approche, liée au programme d'histoire (mais qui va au-delà) permet aussi d'aborder des thèmes transversaux comme la laïcité, l'égalité, la tolérance, le respect, la dignité humaine, le refus des discriminations.

Enfin, les recherches et le jeu sont ancrés sur le planisphère. Les élèves revoient ainsi les principaux repères géographiques : continents et océans.

**2) Mise en œuvre**

Le document joint détaille très précisément les différentes étapes du projet, organisé en séquences réparties tout au long de l'année scolaire, la plupart avant les vacances scolaires.

La dernière séance est à chaque fois une évaluation qui permet la réalisation du jeu. Les élèves doivent rédiger un certains nombres de questions et y répondre. Ils ont le droit au livre, au cahier et au professeur. Ce sont ces questions qui alimentent le jeu.

Au cours de l'année, il est conseillé de faire une sortie au Musée, afin de confronter les élèves aux productions artistiques d'une des civilisations abordées, beaucoup d'œuvres d'art étant liées aux croyances religieuses.

Le projet s'est déroulé avec deux classes de 6<sup>e</sup> générale et une classe de 6<sup>e</sup> Segpa. Il a fallu adapter quelques activités. Les productions des 6<sup>e</sup> Segpa sont à la hauteur de celles des autres 6<sup>e</sup>. Vous trouverez quelques exemples de productions d'élèves.

Le projet s'est déroulé en 5 séances de 2 à 3h :

- L'art et la religion.
- La religion au collège / la laïcité (autour du 9 décembre).

- Les religions du monde, d'hier et d'aujourd'hui.
- La tolérance et le respect de l'autre.
- Racisme et discrimination.