

Au préalable, indiquons l'existence d'un outil de travail indispensable : *L'encyclopédie de l'Islam* (ouvrage collectif, 12 vol.), consultable en bibliothèque.

Voir : <http://www.brill.nl/default.aspx?partid=227&pid=7210>

- **POUR LE COLLEGE, SUR LES ORIGINES DE L'ISLAM ET DE SON EXPANSION :**

- **Françoise MICHEAU, *Les pays d'Islam : VII^e-XV^e siècle*, Paris, La Documentation française, Documentation photographique, n°8007, 1999.** L'introduction fournit une excellente entrée en matière. On approfondira avec :
- **Claude CAHEN, *l'Islam. Des origines au début de l'empire ottoman*, Paris, Bordas, 1970, rééd. Hachette, coll. Pluriel, 1997.** Ce livre reste une référence malgré son ancienneté. On consulera les parties 2 à 6 (Mahomet, pp.19-27 ; la fondation de l'empire arabo-islamique, pp.27-41 ; la période ommayyade (650-750), pp.41-63 ; l'évolution des esprits au milieu du VII^e siècle : la révolution abbasside, pp.63-77 ; le premier siècle abbasside, p.77-141). On recoupera ce livre avec celui plus actuel :
- **Alfred-Louis DE PREMARE, *Les fondations de l'islam : Entre écriture et histoire*, Paris, Le Seuil, coll. Points histoire, 2009.** A consulter (pour la démarche de contextualisation propre à l'esprit des nouveaux programmes). On n'oubliera pas :
- **Robert MANTRAN, *L'Expansion musulmane, VII^e-XI^e siècles*, Paris, P.U.F., Nouvelle Clio, 1969, (5^e éd. en 1995).** Même si l'ouvrage est ancien et que Robert Mantran est surtout spécialiste du monde turc à l'époque moderne, il s'agit d'une édition de Nouvelle Clio dont les bibliographies sont des plus exhaustives (prendre impérativement l'édition la plus récente).
- **Mohammad Ali AMIR-MOEZZI, *Dictionnaire du Coran*, Paris, Robert Laffont, collection bouquins, 2007.** L'introduction résume de façon très claire les enjeux historiographiques que pose les sources et écrits islamiques.
- **Yves PORTER, « La production artistique » in Jean-Claude GARCIN (dir.), *Etats, sociétés et cultures du monde musulman médiéval, Xe-XVe siècle*, Paris, 2 vol., P.U.F., coll. Nouvelle Clio, tome 2, *Sociétés et cultures*, 2000, pp.275-327.** Remarquable pour préparer un cours sur l'étude d'une mosquée.

- **SUR LES RELATIONS ENTRE CHRETIENNE ET ISLAM AUTOUR DE LA MEDITERRANEE AU XII^e SIECLE**

- **Jean-Claude GARCIN (dir.), *Etats, sociétés et cultures du monde musulman médiéval, Xe-XVe siècle*, Paris, 2 vol., P.U.F., coll. Nouvelle Clio, tome 1, *les Etats*, 1995 ; et tome 2, *Sociétés et cultures*, 2000.** Indispensable. On lira attentivement :

Tome 1

- Le choc des reconquêtes et de la Croisade (Henri Bresc), pp.173-205
- La poussée européenne et les musulmans d'Occident (Pierre Guichard), pp.281-315

Tome 2

- Le monde musulman du IX^e au XVI^e siècle (Thierry Blanquis), pp.5-83
- Les villes (Jean-Claude Garcin), pp. 129-175
- La pratique du commerce (Bernard Rosenberger), pp.245-275
- La transmission à l'Occident chrétien : les traductions médiévales de l'arabe au latin (Françoise Micheau), pp.399-421

Si on manque de temps, on peut commencer par l'excellente synthèse des éditions Atlande :

- **Gabriel MARTINEZ-GROS, Philippe GOURDIN (dir.), *Pays d'Islam et monde latin, 950-1250, Neuilly-sur-Seine, Atlande, coll. Clefs concours*, 2001.** Cet ouvrage est très commode et très bien conçu. Il est divisé en trois parties : la première correspond à une approche chronologique très claire ; la seconde aborde des thématiques nombreuses et variées ; la troisième est un ensemble de fiches, notamment sur les acteurs (très utile par rapport à la démarche des programmes).

Pour aller plus loin, on peut consulter :

- **Claude CAHEN, *Orient et Occident au temps des Croisades*, Paris, Aubier, coll. Historique, 1983** (très érudit).
- **Françoise MICHEAU, *Les relations des pays d'Islam avec le monde latin, du milieu du X^e siècle au milieu du XIII^e siècle*, Paris, éd. Jacques Marseille, coll. Regards sur..., 2000.** Il s'agit d'un recueil de 17 articles.

- **IDEE PRATIQUE : AVEZ-VOUS PENSE A LA BIBLIOTHEQUE DE L'INSTITUT DU MONDE ARABE ?**

**INSTITUT DU MONDE ARABE
1 rue des Fossés-Saint-Bernard
75005 Paris
M° Sully-Morland**

Bibliothèque – Niveau 3, accès libre et gratuit
Tous les jours de 13h à 20h (sauf dimanche, lundi et jours fériés)
Horaires d'été (1^{er} juillet – 31 août) : tous les jours de 13h à 18h (sauf dimanche et lundi)