



DU MYTHE À L'HISTOIRE LES ORIGINES DE ROME

**Les récits des origines de Rome
sont-ils des récits historiques ?**

LES ORIGINES DE ROME

Cartes des lieux évoqués :

- **Troie et Rome**
- **Rome, le Palatin et Albe-la-Longue et le Latium**



VIRGILE, L'ÉNÉIDE ET AUGUSTE

- Virgile fut un écrivain et poète latin : il a vécu entre 70 et 19 avt J.C.et a écrit l' *Énéide* à l'époque d'Auguste, dont il était proche et dont il chante la gloire dans cette œuvre. En l'écrivant, le poète voulait en faire un poème aussi prestigieux que les poèmes d'Homère. Il a rassemblé des légendes transmises de génération en génération, de manière écrite ou orale, autour des origines de Rome.
- Auguste : son nom d'origine était Octave. Il succéda à César (qui n'était ni roi, ni empereur) assassiné en -44. Octave assuma seul le pouvoir à partir de -31 (bataille d'Actium, mort d'Antoine et Cléopâtre) et prit le nom d'Auguste en -27. Il fut le premier Empereur de Rome.



L'ÉNÉIDE DE VIRGILE

Les débuts de l' *Énéide* jusqu'à la « descente aux Enfers »

A la suite de la prise de Troie, le Troyen Énée fuit la ville avec son père Anchise. Il s'embarque pour l'Italie. Au cours de son périple, il débarque en Sicile où son père, Anchise, est mort et a été enterré un an auparavant. Énée organise des jeux funéraires en son honneur. Anchise lui apparaît, et lui demande de pénétrer aux Enfers où ils pourront dialoguer.

Énée retrouve son père avec émotion mais ne peut l'embrasser. Anchise lui montre une série de personnages marquants de la future histoire de Rome.

La suite de l' *Énéide* (après la « descente aux Enfers »)

Après la descente aux Enfers, Énée et les Troyens repartent pour l'Italie et arrivent dans le Latium (Italie centrale) où ils doivent combattre les peuples locaux (le roi des Rutules, Turnus et les cités environnantes). Énée est vainqueur des guerres dans le Latium.



L'ENÉIDE DE VIRGILE (VI, EXTRAITS SIMPLIFIÉS DES VERS 752-800) : « LA DESCENTE AUX ENFERS »

TRADUCTION : [HTTP://AGORACLASS.FLTR.UCL.AC.BE/CONCORDANCES/AENEISVI/](http://agoraclass.fltr.ucl.ac.be/concordances/aeneisvi/)

Anchise entraîna son fils Énée ; ils prirent place sur une hauteur d'où ils pouvaient observer la longue file des morts.

*« Ce jeune homme que tu vois appuyé sur le manche d'une lance, c'est **Silvius**, le fils qui naîtra après ta mort, père de rois, d'où notre race régnera sur **Albe-la-Longue**.*

*Celui-là, tout proche, c'est **Procas**, la gloire de la nation troyenne, puis **Capys** et **Numitor**, et celui qui portera ton nom, **Silvius Énée**, remarquable comme toi par la piété ou les exploits, si un jour il règne sur Albe.*

Et puis à la série se joindra aussi le fils de Mars, **Romulus**. Ce sera sous ce héros que l'illustre **Rome** égalera son empire à l'univers et entourera ses sept collines d'une muraille.*

*Maintenant, tourne les yeux de ce côté, vois cette nation, et tes Romains. Voici **César*** et toute la descendance de **Jule**, qui un jour apparaîtra sous l'immense voûte céleste (César fut divinisé).*

*Et voici le héros, **Auguste**, né d'un dieu, qui fondera un nouveau siècle d'or »*

(les couleurs des personnages sont celles reprises dans la généalogie ci-dessous)



RECONSTITUTION DE LA GÉNÉALOGIE MYTHIQUE ET DIVINE D'AUGUSTE SELON LES ANCIENS

Dates
(avt J.C)

XII°S

XI°S

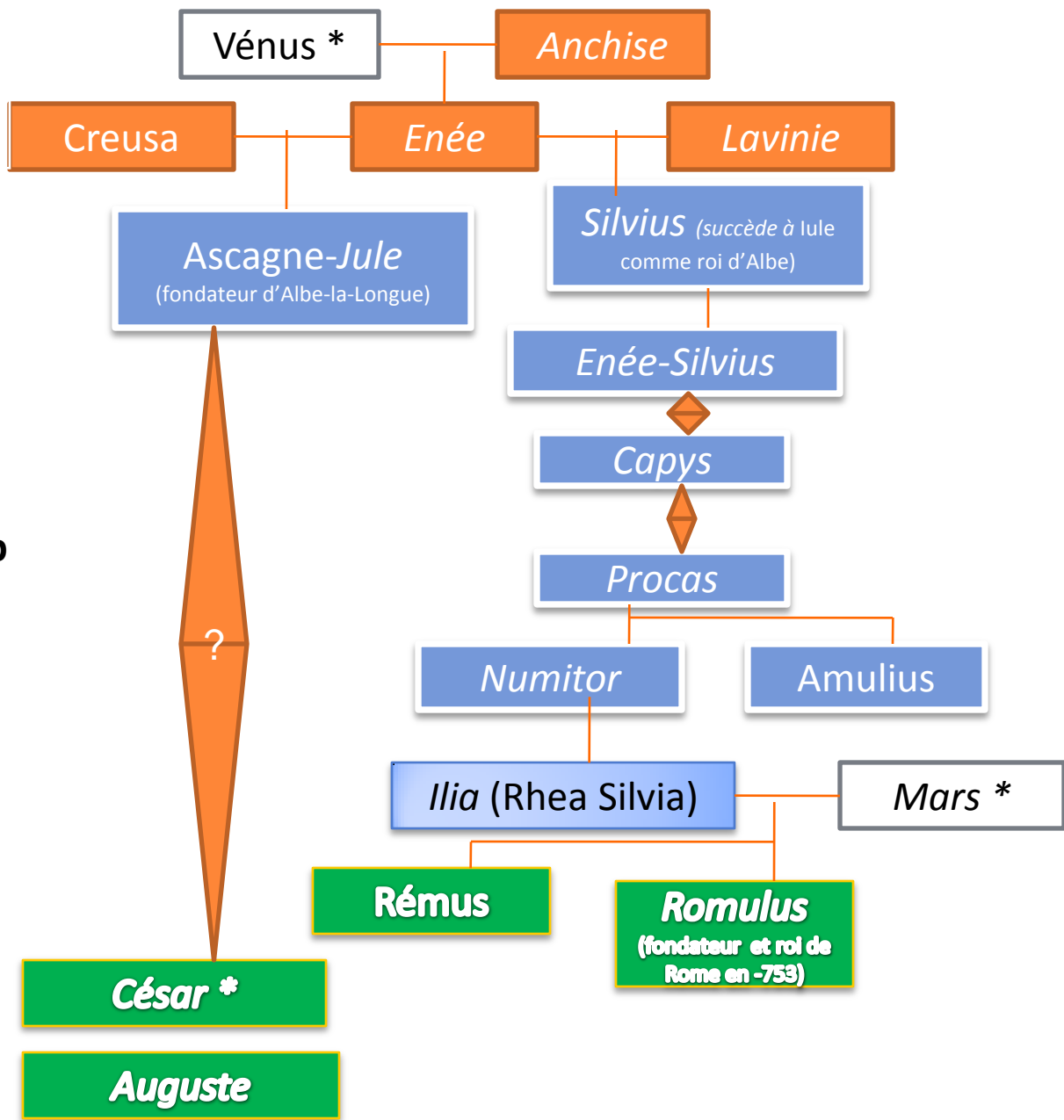
X°S

Fin IX°-déb
VIII°S

VIII°S

VIII°S

Fin I°S avt
J.C.- déb
I°S



Légende

Troyens

Rois d'Albe

Romains

* divinité

— Descendance directe

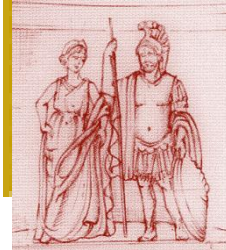
◊ Descendance indirecte, connue ou non, générations espacées.



LES STATUES DU FORUM D'AUGUSTE

Temple de Mars Ultor

**Romulus et les
summi viri de la
République**



**Statues de
Mars et
Vénus**



**Statues d'Enée
(avec Anchise
et Ascagne ,
fuyant Troie) et
des rois
albains, de la
lignée des
Jules, jusqu'à
César (divinisé)**



**Statue
d'Auguste sur
un char**

Plan du forum d'Auguste :

http://www.ac-orleans-tours.fr/lang_anciennes/arapacis/imag/es/forumaug.gif

Reconstitutions des groupes
statuaires tirées du Catalogue
*The Museum of the Imperial Forums
in Trajan's Market, Rome, Electa,
2007*

Pour une reconstitution et des
commentaires :

http://www.unicaen.fr/services/cire/ve/rome/pdr_maquette.php?fichier=visite_temple_mars_ultor

TITE LIVE, L'HISTOIRE ROMAINE ET AUGUSTE

- L'historien latin Tite Live vécut entre 59 avt. J.C. et 17 ap. J.C. Il était également proche d'Auguste. Il écrivit une *Histoire de Rome depuis sa fondation*. Lui-même avouait qu'il ne recherchait pas la vérité. Son but était de montrer les hauts faits des grands hommes de l'Histoire de Rome, pour en faire des modèles, et il n'hésitait pas à embellir la réalité.
- Auguste : son nom d'origine était Octave. Il succéda à César (qui n'était ni roi, ni empereur) assassiné en -44. Octave assumait seul le pouvoir à partir de -31 (bataille d'Actium, mort d'Antoine et Cléopâtre) et prit le nom d'Auguste en -27. Il fut le premier Empereur de Rome.



L'HISTOIRE DE ROMULUS JUSQU'À LA FONDATION DE ROME SELON LA TRADITION ANCIENNE

Amulius détrône son frère, Numitor, roi d'Albe (voir diapo 7) et oblige la fille de Numitor, Ilia, à devenir Vestale (prêtresse de Vesta, qui doit rester vierge). Mais Ilia donne naissance à deux jumeaux, Romulus et Rémus, engendrés par le dieu Mars. Amulius ordonne que l'on jette les jumeaux dans le Tibre. Ils sont découverts par la louve, qui les allaite, devant une grotte et sont élevés par le berger Faustulus.

Devenus hommes, ils tuent Amulius et rendent le trône à Numitor qui leur permet de fonder une nouvelle cité, Rome. Les Romains considèrent donc Albe comme leur cité-mère.



LA FONDATION DE ROME PAR ROMULUS DANS L'HISTOIRE ROMAINE DE TITE LIVE (EXTRAITS SIMPLIFIES : I, 6,4-7,1-3)

TRADUCTION : [HTTP://BCS.FLTR.UCL.AC.BE/LIV/I.HTML#I-7](http://BCS.FLTR.UCL.AC.BE/LIV/I.HTML#I-7)

Rémus et Romulus étaient jumeaux, et leur âge ne pouvait donc pas décider lequel des deux serait roi. Ils remirent donc aux dieux le soin de désigner, celui qui devait donner son nom et des lois à la nouvelle ville. Romulus se rendit sur le mont Palatin, et Rémus sur l'Aventin.

Un combat sanglant s'en suivit entre les deux frères. Rémus tomba mort. Suivant la tradition la plus répandue, Rémus avait franchi d'un saut les nouveaux remparts élevés par son frère, et Romulus, transporté de fureur, le tua en s'écriant : « Ainsi meurt quiconque franchira mes murailles ! ». Romulus, resta le seul maître de la ville nouvelle qui prit le nom de son fondateur. Le mont Palatin, sur lequel il avait été élevé, fut le premier endroit qu'il eut soin de fortifier ».



UN MUR D'ÉPOQUE ROMULÉENNE AU PALATIN



LE MUR DU PALATIN EST-IL UN VESTIGE DES REMPARTS DE ROMULUS ?

Sur cette question, les historiens et archéologues actuels débattent :

○ Alexandre Grandazzi :

Comment ne pas rapprocher la datation déduite des vestiges archéologiques découverts par les fouilles récentes , -730, de la date attribuée par la tradition à la construction de la muraille par Romulus, -753? Entre les deux localisations comme entre les deux chronologies, celles de l'archéologie d'un côté, et celles de la tradition de l'autre, « la correspondance est plus que surprenante, étonnante, hallucinante même, et pour dire la vérité, presque choquante ! »

Question « La réalité de la fondation autorise-t-elle à postuler la réalité de son fondateur ? ». Réponse : « La cinquième hypothèse, (...) la plus vraisemblable (...) qu'un individu nommé, ou plutôt surnommé Romulus, ait réellement existé au VIII^eS avant notre ère, et soit à l'origine des vestiges ... ».

D'après A. Grandazzi : *La Fondation de Rome*, Paris, Belles Lettres, 2004

○ Paul Fontaine :

L'interprétation de ce mur comme rempart pose deux problèmes techniques : l'épaisseur réduite de la construction et la fragilité. Que la hauteur ait été suffisante pour empêcher un homme debout sur un cheval de monter sur le mur « n'est pas en soi très rassurant ».

D'après Paul Fontaine : « Des remparts de Romulus » aux murs du Palatin : du mythe à l'archéologie » dans *FEC (Folia Electronica Classica)* 15, janvier-juin 2008

A-T-ON D'AUTRES TRACES DE ROMULUS ?

- La maison de Romulus?

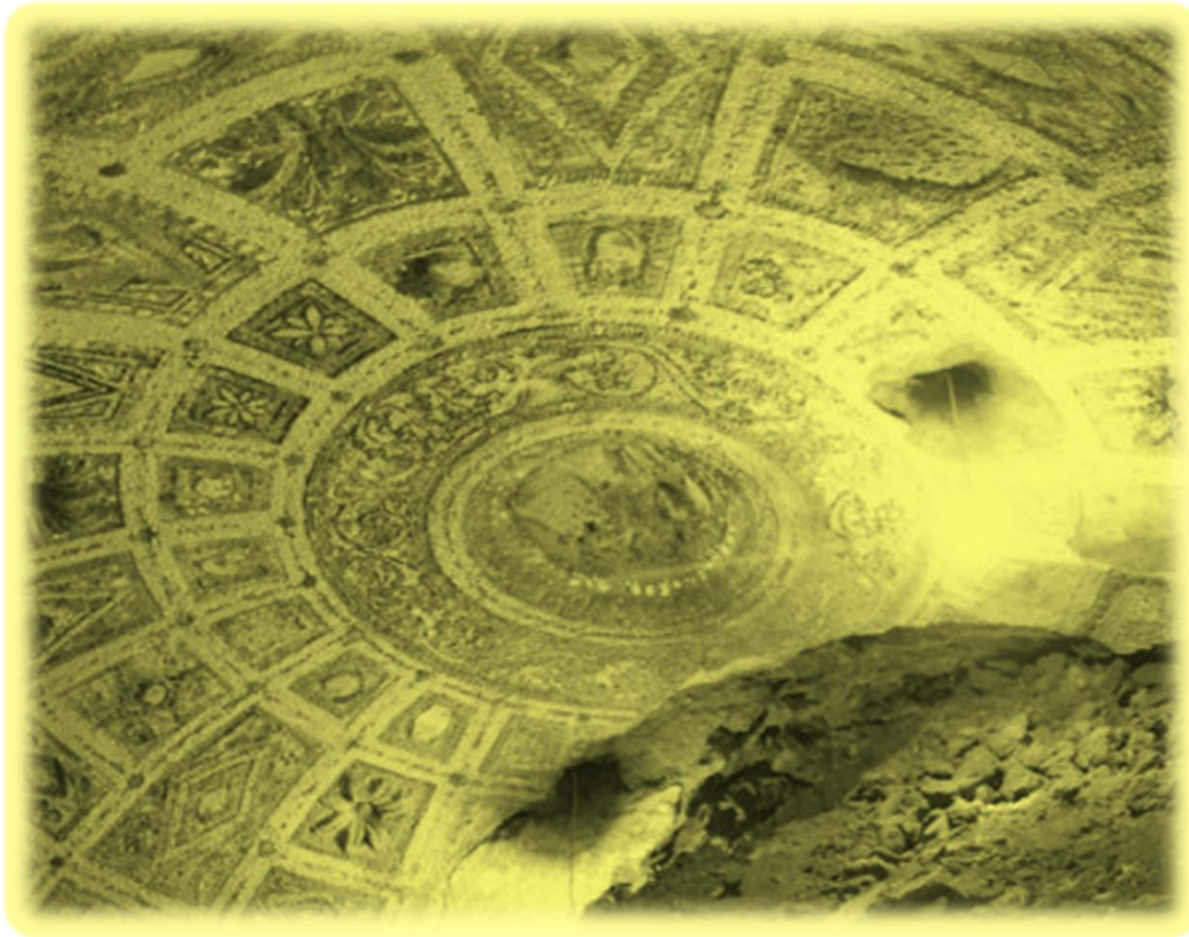


Dans une zone proche de la « muraille de Romulus » ont été retrouvées trois maisons datant du VIII^oS avt J.C.



A-T-ON D'AUTRES TRACES DE ROMULUS ?

- La grotte de Romulus ?



- Interview d'A. Carandini :
<http://hebdo.nouvelobs.com/hebdo/parution/p2250/articles/a363083-le-mythe-de-la-caverne.html>

