



**L'UNIVERS MENTAL DES GRECS**  
**LE BOUCLIER D'ACHILLE DANS**  
**L'*ILIAD*E D'HOMÈRE**

# LA DESCRIPTION DU BOUCLIER

Texte traduit sur Bibliotheca Classica Selecta :  
Homère, *Iliade*, XVIII, 478-617



# LA CONFRONTATION DU RÉCIT LITTÉRAIRE AVEC L'ARCHÉOLOGIE

*« La réalité mise à jour par l'archéologie démontre que le façonnement d'un tel bouclier [celui d'Achille] était impossible à l'époque mycénienne comme à celle des âges obscurs (...). De fait, pour entrevoir les premières réalisations d'un riche décor sur un bouclier rond, il faut remonter au VIII<sup>e</sup>S. (...) Homère rend compte d'une œuvre d'art forgée par l'artisan divin Héphaïstos qui déploie un métier supérieur à celui des humains, puisque ce dernier est magique (les métaux y paraissent d'une couleur différente de celui qui leur est naturelle) et qui exprime en cet ouvrage ses « savants penses » <sup>(1)</sup> »*

<sup>(1)</sup> Son « art savant »

Sylvie Vilatte : « Art et *Polis* : le bouclier d'Achille » dans *Dialogues d'Histoire Ancienne*, 14, 1988, p. 89-90



# DES REPRÉSENTATIONS DU BOUCLIER D'ACHILLE DANS LA CÉRAMIQUE GRECQUE

- [http://fr.wikipedia.org/wiki/Fichier:Hydria\\_Achilles\\_weapons\\_Louvre\\_E869.jpg](http://fr.wikipedia.org/wiki/Fichier:Hydria_Achilles_weapons_Louvre_E869.jpg))
- [http://images.google.fr/imgres?imgurl=http://rubens.anu.edu.au/r/aid1cdroms/france/paris/museums/louvre/ceramics/greece/athens/brygosPainter\\_and\\_potter/8046.JPG&imgrefurl=http://www.ac-nancy-metz.fr/enseign/lettres/LanguesAnciennes/Ariane/fichiers/ariane\\_autour\\_noces1a.htm&usq=\\_d2h6U6bCXJWyNiXvzinDODdAe\\_w=&h=1536&w=2048&sz=724&hl=fr&start=1&um=1&tbnid=QFH9zYf2YDNbWM:&tbnh=113&tbnw=150&prev=/images%3Fq%3Dbouclier%2Bd%2527achille%2Bc%25C3%25A9ramique%2Blouvre%26hl%3Dfr%26lr%3Dlang\\_fr%26safe%3Doff%26rlz%3D1W1WZPC\\_fr%26sa%3DN%26um%3D1%26newwindow%3D1](http://images.google.fr/imgres?imgurl=http://rubens.anu.edu.au/r/aid1cdroms/france/paris/museums/louvre/ceramics/greece/athens/brygosPainter_and_potter/8046.JPG&imgrefurl=http://www.ac-nancy-metz.fr/enseign/lettres/LanguesAnciennes/Ariane/fichiers/ariane_autour_noces1a.htm&usq=_d2h6U6bCXJWyNiXvzinDODdAe_w=&h=1536&w=2048&sz=724&hl=fr&start=1&um=1&tbnid=QFH9zYf2YDNbWM:&tbnh=113&tbnw=150&prev=/images%3Fq%3Dbouclier%2Bd%2527achille%2Bc%25C3%25A9ramique%2Blouvre%26hl%3Dfr%26lr%3Dlang_fr%26safe%3Doff%26rlz%3D1W1WZPC_fr%26sa%3DN%26um%3D1%26newwindow%3D1)) :  
rechercher l'image Art attique. Amphore à col à figures rouges :  
*Achille reçoit ses armes de Thétis et des Néréides* , Vers 570 – 560, Boston Museum of Fine Arts, 21.21



# UNE REPRÉSENTATION CONTEMPORAINE DU BOUCLIER D'ACHILLE

- [http://209.85.229.132/search?q=cache:NOfrfra\\_m0sJ:www.cosmovisions.com/textBouclier.htm+bouclier+d%27achille&cd=1&hl=fr&ct=clnk&gl=fr&lr=lang\\_fr](http://209.85.229.132/search?q=cache:NOfrfra_m0sJ:www.cosmovisions.com/textBouclier.htm+bouclier+d%27achille&cd=1&hl=fr&ct=clnk&gl=fr&lr=lang_fr)

