



1, 2,3 – Photogrammes du film La Nouvelle Babylone de Poudovkine.
 4-5 – Caricatures de Jossot dans le Journal L'assiette au beurre, 1898.

Poudovkine était communiste, Jossot avait des sympathies pour les anarchistes. Quelles critiques adressent-ils à la république représentée sous les traits de Marianne ? En quoi leur représentation de Marianne diffère-t-elle de la représentation traditionnelle ? Dans le dernier photogramme la vendeuse de magasin mange en cachette pendant son travail. Comment interpréter la présence d'une Marianne en arrière plan ?