

L'Europe et le monde au XVIIIe siècle

Thème n°3 : Les traites négrières et l'esclavage

Auteurs : Virginie Kéruzec de Runembert, Stéphanie Raffray, Emmanuelle Tardy

Proposition de mise en œuvre en 3 ou 4 h

Problématiques :

En quoi la traite atlantique s'inscrit-elle dans le cadre des traites négrières ?

Quelles sont les caractéristiques de la traite négrière et de l'esclavage pratiqués par les Européens au XVIIIe siècle ?

Connaissances (notions et mots clés) :

Nouvelles : commerce triangulaire, pacotille, négrier, armateur, compagnie commerciale, économie de plantation, plantation, colonie, métropole.

A réinvestir : esclavage, traite négrière, routes commerciales.

Compétences du socle commun travaillées au cours du chapitre :

- => Identifier un texte (récit autobiographique)
- => Extraire des informations de documents de natures différentes (récit autobiographique, images, carte)
- => Utiliser des ressources numériques (naviguer sur un site Internet)
- => Mettre en relation un récit/une image
- => Raconter la capture d'un esclave, ses conditions de transport, de vie et de travail forcé dans une plantation, en utilisant un vocabulaire précis et adapté
- => Cartographier l'itinéraire d'un esclave
- => Cartographier et comprendre les étapes du commerce triangulaire
- => Compléter la légende d'une carte

Démarche : Après avoir découvert qui est Olaudah Equiano, retracer les principales étapes de sa vie d'esclave puis les mettre en perspective avec la traite négrière pratiquée au XVIIIe siècle, dans le cadre du commerce triangulaire.

Travail préliminaire préparé à la maison par les élèves : compléter la fiche d'identité d'Olaudah Equiano à partir d'un résumé de sa vie.

1ère séance : La capture d'Olaudah Equiano

Après avoir présenté les conditions de la capture d'Olaudah Equiano, il s'agit d'effectuer une visite virtuelle de la maison des esclaves de Gorée (Sénégal) en salle multimédia.

Supports

- extrait du récit autobiographique d'Olaudah Equiano
- le site Internet de la maison des esclaves de Gorée

2e séance : La traversée et la vie dans la plantation

Après avoir observé les conditions de la traversée sur un navire négrier, il s'agit de décrire les conditions du travail forcé dans une plantation.

Supports

- le site Internet de l'Histoire par l'image : maquette et gravure d'un navire négrier commentés
- extrait du récit autobiographique d'Olaudah Equiano
- gravure d'une plantation du XVIIIe siècle

3e séance : Le commerce triangulaire (mise en perspective)

Après avoir retracé le trajet d'Olaudah Equiano sur une carte, il s'agit de le comparer aux circuits de la traite négrière et d'identifier les composantes du commerce triangulaire.

Support

- carte du commerce triangulaire

Possibilité d'évaluer les élèves :

- lors du travail effectué en salle multimédia (visite virtuelle de la maison des esclaves de Gorée)
- lors de la production par les élèves de récits
- lors de la séance de cartographie

Prolongement possible : analyser les résistances des esclaves et la réaction des Européens à travers une gravure et un texte.

Lecture complémentaire : Marcel Dorigny, Bernard Gainot, *Atlas des esclavages. Traites, sociétés coloniales, abolitions de l'Antiquité à nos jours*, Editions Autrement, 2006, 79p

Les traites négrières à travers le parcours d'un esclave

I- Qui est Olaudah Equiano ?

**Olaudah Equiano, esclave
(1745-1797)**

Né vers 1745 dans le Sud-Ouest de l'actuel Nigéria, Olaudah Equiano est enlevé par des marchands d'esclaves à l'âge de 10 ans.

Vendu à maintes reprises après avoir été amené aux Amériques, d'abord à un planteur de Virginie, puis à un officier de la marine britannique qui l'offre comme cadeau à ses cousins, il travaille comme esclave durant une dizaine d'années sur un vaisseau négrier.

Il réussit à mettre suffisamment d'argent de côté pour pouvoir acheter, en 1776, sa liberté.

À partir de 1777, alors installé en Angleterre, il se consacre à la lutte pour l'abolition de la traite négrière et de l'esclavage colonial, notamment en écrivant de nombreux articles dans les journaux.

En 1781, il fait inculper le capitaine d'un navire négrier, le Zong, pour avoir fait jeter à la mer 132 captifs, avec l'intention de toucher la prime d'assurance. Ce procès est un épisode célèbre de la lutte contre la traite.

En 1786, il dirige une expédition destinée à installer d'anciens esclaves des plantations américaines au Sierra Léone. Il devient l'un des principaux porte-parole du mouvement abolitionniste et présente, en 1788, au roi et au Parlement britannique, une pétition pour l'abolition de la traite négrière.

Equiano publiera ses mémoires en 1789. Le succès sera immédiat, et le livre, qui connaîtra neuf rééditions, aura un immense retentissement. Il sera traduit en français sous le titre "Olaudah Equiano ou Gustavus Vassa l'Africain : Le passionnant récit de ma vie".



Fiche d'identité d'un esclave

Nom :

Année et lieu de naissance :

Âge au moment de la capture :

Première destination et premier maître : **Travail effectué :**

Second et troisième maître : **Travail effectué :**

Condition et date de sa liberté :

Lieu d'installation après son affranchissement :

Actions en faveur de l'abolition de l'esclavage :

Raisons de sa notoriété :

II- Quelles sont les étapes de sa vie d'esclave ?

1- La capture

La capture et la vente d'Olaudah Equiano

Un jour, nos parents étant allés à leurs travaux comme d'habitude, tandis que j'étais resté seul avec ma sœur pour garder la maison. Deux hommes et une femme franchirent nos murs, et en un instant, nous saisirent tous deux. [...] Le jour suivant s'avéra être le plus douloureux que j'avais connu jusque-là, car ma sœur et moi fûmes séparés [...].

Je fus de nouveau vendu et transporté à travers différents endroits, jusqu'à ce que, après un très long voyage, j'arrive dans une ville appelée Tinmah*, dans la plus belle région que je vis en Afrique. [...] En guise de monnaie, ils avaient de petits coquillages blancs de la taille d'un ongle. Un marchand qui y vivait me vendit pour cent soixante-douze de ces coquillages.

D'après, *Olaudah Equiano ou Gustavus Vassa l'Africain. La passionnante autobiographie d'un esclave affranchi*, 1789, L'Harmattan, 2005.

- a. Par qui a-t-il été capturé ?
- b. Où a-t-il été emmené ? A quelle région de l'Afrique cela correspond-t-il ?
- c. Combien a-t-il été vendu ?

Explications orales du professeur : avant son embarquement sur un navire négrier, Olaudah Equiano va être enfermé dans une maison d'esclaves telle que celle de l'île de Gorée au Sénégal.

Visite virtuelle de la maison des esclaves de Gorée (Sénégal)

Cliquez sur ce lien Internet pour accéder au **site de la visite virtuelle de la maison des esclaves** :
<http://webworld.unesco.org/goree/fr/index.shtml>

Observez les photographies et les commentaires qui les accompagnent, puis répondez aux questions suivantes :

1- Qui a construit cette maison des esclaves ?

.....
.....

2- A quelle époque remontent les premières esclaveries ?

.....
.....

3- Où les esclaves étaient-ils enfermés ?

.....
.....

4- Quelles étaient les dimensions des pièces où ils séjournaient ? Combien y avait-il de personnes dans ces pièces ?

.....
.....

5- Quel moyen les marchands utilisaient-ils pour maintenir les esclaves sur place ?

.....
.....

6- Citez les difficultés de la vie quotidienne des esclaves ?

.....
.....

7- Combien d'esclaves contenait cette maison ?

.....
.....

8- Combien de temps en moyenne restaient-ils avant leur embarquement ?

.....
.....

9- Cette maison était-elle réservée exclusivement aux hommes ?

.....
.....

10- Quel était le sort réservé aux familles ?

.....
.....

11- Au moment de l'embarquement, pourquoi peut-on dire que les esclaves perdaient leur identité ?

.....
.....

12- Quel sort était réservé aux hommes trop maigres et aux malades ?

.....
.....

13- Quel nom est donné à la porte qui permet d'accéder aux navires négriers ? Pourquoi ?

.....
.....

3- La vie dans une plantation

Olaudah Equiano est conduit dans une plantation en Virginie telle que celle décrite dans le document ci-dessous :

Document 3 p 37 : L'organisation d'une plantation aux Antilles au XVIIIe siècle (voir manuel Magnard, 2011)

Le sort des esclaves dans les plantations

« Pendant quelques semaines, je fus employé à désherber et à désempierrer une plantation. Comme l'homme à qui appartenait ce domaine tomba malade, on m'envoya dans sa demeure pour l'éventer pendant son sommeil. En traversant la maison, je vis une esclave noire qui préparait le dîner : la pauvre était cruellement harnachée de divers instruments en fer, dont un qu'elle portait sur la tête et qui lui fermait si étroitement la bouche qu'elle pouvait à peine parler, manger et boire. Je fus choqué par ce dispositif dont j'appris plus tard qu'on l'appelait muselière de fer. »

D'après *Olaudah Equiano ou Gustavus Vassa l'Africain. La passionnante autobiographie d'un esclave affranchi*, 1789, L'Harmattan, 2005.

- 1 – Décrivez la plantation.
- 2 - Quels sont les produits cultivés dans celle-ci ?
- 3 – Raconter le rôle et la vie des esclaves dans la plantation.

III – En quoi consistait le commerce triangulaire ?



Le trajet d'Olaudah Equiano :

Les lieux de la traite négrière :

Ports négriers européens

Centres négriers

Principales plantations

Le commerce triangulaire :

Le trajet d' Olaudah Equiano :

- 1- Placez les trois continents et les océans apparaissant sur la carte.
- 2- Placez le golfe de Guinée et les Antilles.
- 3- Retracez, à l'aide d'une flèche rouge, le trajet d'Olaudah Equiano à partir des informations tirées des documents précédents (précisez son point de départ, le lieu de sa vie d'esclave et le lieu où il termine sa vie).

Le commerce triangulaire au XVIIIème siècle :

Exercice réalisé à partir de la carte n°1 page 40 du manuel d'Histoire-Géographie 4e, sous la direction d'A-M. Hazard-Tourillon et A. Fellali, Nathan, avril 2011.

A l'aide de la carte du manuel sur les circuits de la traite négrière, suivez les consignes ci-dessous pour compléter la carte ci-dessus et sa légende :

1. De quels ports européens partent les navires négriers ? (**Lisbonne, Bordeaux, Nantes, Bristol, Liverpool, Copenhague**) Placez ces six ports sur la carte en utilisant le bon figuré. Puis complétez la légende.
2. Placez les principaux centres négriers, de la façade atlantique de l'Afrique. Utilisez un autre figuré et une autre couleur. Complétez la légende.
3. Placez les principales plantations américaines et antillaises. Utilisez un autre figuré et une autre couleur. Complétez la légende.
4. Que transportent les navires négriers européens jusqu'en Afrique ? Tracez ce trajet en **bleu** puis, complétez la légende
5. Que transportent les navires négriers européens d'Afrique vers l'Amérique ? Tracez ce trajet en **jaune** puis, complétez la légende
6. Que transportent les navires négriers européens d'Amérique vers l'Europe ? Tracez ce trajet en **vert** puis, complétez la légende
7. Numérotez sur la carte les trois étapes du commerce triangulaire.

Faire rédiger une synthèse aux élèves, après correction du croquis.

Correction du croquis : voir fichier Interwrite joint.



Le trajet d'Olaudah Equiano :

Lieu de départ

Lieu de sa vie d'esclave

Lieu où il combat l'esclavage et où il termine sa vie

Parcours d'Olaudah Equiano

Les lieux de la traite négrière :

Ports négriers européens

Centres négriers

Principales plantations

Le commerce triangulaire :

Marchandises

Autres routes

Esclaves

Produits coloniaux