

## Londres à l'époque de Jack l'Éventreur

**Niveau** : Première

**Durée** : variable selon la démarche suivie

### Problématique scientifique et fil directeur du cours

Il s'agit de partir de l'étude d'un fait divers criminel, dont Dominique Kalifa a montré, pour la France, la place dans la presse populaire et le rôle dans son essor à la fin du XIXe siècle, pour étudier la société de l'âge industriel, les problématiques urbaines et les représentations des classes sociales.

### Problématique didactique

**En quoi les crimes de Jack l'Éventreur traduisent-ils les transformations que traversent les sociétés occidentales de l'âge industriel ?**

### Démarche, principaux axes du cours

Plusieurs démarches sont possibles :

- l'étude de cas en autonomie, prélude au cours sur la société de l'âge industriel ;
- l'étude du fait divers comme fil conducteur du cours, dans une démarche plus guidée par l'enseignant. L'idée est de partir de la présentation du fait divers lui-même, pour passer ensuite à son analyse socio-spatiale, à partir de l'origine sociale et géographique des victimes et du développement urbain de Londres, pour mettre en évidence la ségrégation socio-spatiale West End/East End et aborder la question sociale, en termes de lutte des classes et de représentations culturelles. Le cours peut être élargi à la question urbaine dans d'autres grandes agglomérations de l'âge industriel, en montrant que les problématiques sociales et géographiques sont identiques, et en posant la question du logement social (cf . diaporama) ;
- à partir de cette étude de cas, on peut imaginer une extension vers la question de l'émergence d'une première culture de masse fin XIXe (cf. D. Kalifa) dans les sociétés industrielles, à travers la presse populaire et le roman policier, autour des figures du criminel et de l'enquêteur (détective, policier, journaliste).
- un certain nombre des documents de cette étude de cas étant en anglais, on peut l'envisager en section européenne

**Notions et mots-clefs** : fait divers, urbanisation, question sociale, ségrégation socio-spatiale, logement social, culture de masse

**Capacités** : maîtrise d'une des deux épreuves de la majeure d'Histoire (le dossier documentaire) au Baccalauréat

### Bibliographie :

Roland Marx, 1888, *Jack l'Éventreur et les fantasmes victoriens*, Bruxelles, Éditions Complexe, 2007, 189 p.

Kellow Chesney, *Les Bas-fonds de Londres. Crime et prostitution sous le règne de Victoria*, Paris, Tallandier, collection texto, 2007, 520 p.

Philippe Chassaing, « Londres 1900 : assassins, crimes et procès », *L'Histoire* n° 154, avril 1992 (article en ligne ici : [http://www.histoire.presse.fr/content/2\\_recherche-full-text/article?id=10387#titre](http://www.histoire.presse.fr/content/2_recherche-full-text/article?id=10387#titre))

Dominique Kalifa, *L'Encre et le sang. Récits de crimes et société à la Belle Époque*, Paris, Fayard, 1995, 350 p. (une recension critique ici : <http://rhei.revues.org/index63.html>)

Dominique Kalifa, *Crime et culture au XIXe siècle*. Paris, Perrin, 2005, 331 p. (une recension critique ici : <http://mouvement-social.univ-paris1.fr/document.php?id=1033>)

### **Sitographie :**

Présentation officielle de l'affaire par la Police métropolitaine de Grande-Bretagne  
[http://ledroitcriminel.free.fr/le\\_phenomene\\_criminel/les\\_agissements\\_criminels/affaire\\_jack\\_eventreur.htm](http://ledroitcriminel.free.fr/le_phenomene_criminel/les_agissements_criminels/affaire_jack_eventreur.htm)

Un site qui est une mine d'informations et de documents sur Jack l'Éventreur et son époque : <http://www.casebook.org/>

Une réflexion philosophique sur le fait divers :  
[http://www.revue-lebanquet.com/docs/a\\_0000360.html](http://www.revue-lebanquet.com/docs/a_0000360.html)