

Sitographie

- Monumen: recense les monuments et le décor urbain créés au XIXe siècle principalement, utilisant le métal : bronze, fonte, plomb...
<http://www.e-monumen.net/>

Ce projet est développé par le **Réseau international de la Fonte d'art, l'ASPM avec l'appui du Musée d'Orsay (Paris) et le Laboratoire de recherche des monuments historiques.** Avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication

- Il est toujours possible d'écouter les conférences en ligne prolongeant l'exposition « France 1500, entre Moyen Âge et Renaissance »

<http://www.rmn.fr/activites-culturelles-gratuites-1964>

- Canal éducatif à la demande : des vidéos histoire des arts en ligne
<http://www.canal-educatif.fr/art.htm>

- La Renaissance italienne dans les musées du Nord Pas de Calais
<http://www.musenor.com/Outils/Actualites/La-Renaissance-italienne-dans-les-musees-du-Nord-Pas-de-Calais>

Musée de l'Orangerie

7 mars 2012 - 11 juin 2012

- **Colloque Debussy**

Paris, Cité de la Musique, Musée d'Orsay, 2-4 février 2012

<http://www.debussy.fr/cdfr/centre/colloque.php>

- **Brassens ou la liberté »**

à la Cité de la musique

Du 15 mars au 21 août 2011

http://www.cite-musique.fr/francais/musee/expo_temporaires.aspx

- **Chagall et l'avant-garde russe**

Musée des beaux arts de Grenoble

5 mars 2011 - 13 juin 2011

- **Paris au temps des impressionnistes :1848 –1914**

Les chefs-d'oeuvre du musée d'Orsay à l'Hôtel de ville

Paris, Hôtel de ville (entrée gratuite)

12 avril 2011 - 30 juillet 2011

http://www.musee-orsay.fr/fr/evenements/expositions/hors-les-murs/presentation-generale/article/paris-au-temps-des-impressionnistes-28941.html?S=1&tx_ttnews%5BbackPid%5D=253&cHash=16c9d900be&print=1&no_cache=1&

- **Goudji Des mains d'or et de feu**

Musée d'art religieux de Lyon Fourvière

du 11 mars au 30 juin 2011

- **La fabrique des fondeurs**

Art et usage du bronze au XVIe et XVIIe siècles

Château d'Ecouen

Jusqu'au 28 février

http://www.musee-renaissance.fr/homes/home_id20729_u112.htm

- **La fabrique des images**

musée du quai Branly

du 16 février jusqu'au 17 juillet 2011

<http://www.quaibranly.fr/fr/programmation/expositions/a-l-affiche/la-fabrique-des-images.html>

<http://www.draccentre.culture.gouv.fr/userfiles/files/DossierPresse%20%20Richelieu%2001.pdf>

(collège : thématique art et pouvoir ; lycée option histoire des arts en 2de : l'antiquité gréco latine et *ses renaissances*)

- **Une autre langue : Matisse et la gravure "**,
Fondation Mona Bismarck, 34, avenue de New-York, Paris 16e. Tél. : 01-47-23-38-88. Du mardi au samedi, de 12 heures à 18 h 30. Entrée libre. Jusqu'au 15 février

- **Clichés japonais
1908-1930, le temps suspendu**

Du 9 novembre 2010 au 28 août 2011, aux musée et jardins Albert-Kahn à Boulogne-Billancourt

<http://www.albert-kahn.fr/cliches-japonais/>

- **Esterházy, princes collectionneurs**
Pinacothèque de Paris. 8, rue Vignon et 28, place de la Madeleine, Paris 8e. Jusqu'au 29 mai.

http://www.pinacothèque.com/fr/accueil/expositions/aujourd-hui/esterhazy-princes-collectionneurs.html?no_cache=1

(de la collection particulière à la naissance du musée : programme de 1^{ère} option facultative)

- **Van Dongen
Fauve, anarchiste, mondain**

Musée d'art moderne de la Ville de Paris

25mars –17juillet 2011 <http://mam.paris.fr/fr/expositions/van-dongen>

(programme de 1^{ère} histoire des arts : un artiste et son public)

- **Manet, inventeur du Moderne**
Musée d'Orsay 5 avril - 3 juillet 2011

[http://www.musee-orsay.fr/fr/evenements/expositions/au-musee-dorsay/presentation-generale/article/manet-inventeur-du-moderne-27127.html?tx_ttnews\[backPid\]=254&cHash=7f6bdf2278](http://www.musee-orsay.fr/fr/evenements/expositions/au-musee-dorsay/presentation-generale/article/manet-inventeur-du-moderne-27127.html?tx_ttnews[backPid]=254&cHash=7f6bdf2278)

(programme de 1^{ère} et de terminale option facultative : l'expression de la modernité , les avant-gardes)

Debussy et les arts

Bibliographie

- **L'autoportrait** TDC n° 1008 11janvier 2011
<http://www.cndp.fr/tdc/>
- **Nicolas Poussin. La Fuite en Egypte, 1657**, sous la direction d'Isabelle Dubois-Brinkmann et Sylvain Laveissière Somogy Editions d'Art, 2010
- **On n'y voit rien, Descriptions**, Daniel Arasse, folio essais (octobre 2010 réédition)
- **Comprendre l'architecture : décoder les édifices et reconnaître les styles**, Carol Davidson Cragoe Larousse, 2010,
- **Les enjeux de l'histoire culturelle**, Philippe Poirrier, Paris, Seuil, 2010 [2004], 440 p. collection "Points-Histoire" (à nouveau disponible avec un complément bibliographique)
- Texte de l'intervention de Michelle Perrot : **Une maison romantique: le Nohant de Georges Sand** (p3 –19 dans le bulletin de l'Association pour le développement de l'histoire culturelle – septembre 2010)
<http://adhc.asso.fr/modules/icontent/index.php?page=10>
- **La grâce d'une cathédrale-Reims** Ed La nuée bleue, Strasbourg 2010

Expositions

- **Nature et idéal : le paysage à Rome, 1600-1650**
Carrache, Poussin, Le Lorrain...
[Grand Palais, Galeries nationales](#)

9 mars 2011 – 6 juin 2011

- **Richelieu à Richelieu**

Musée des beaux arts d'Orléans, Musée des beaux arts de Tours, Musée municipal de Richelieu 11 mars – 12juin 2011

Une exposition consacrée principalement aux décors et collections du cardinal de Richelieu.... .Une section importante de l'exposition sera consacrée aux antiques, **la plus grande collection française de sculptures antiques** de la première moitié du XVIIème siècle (200 statues et bustes environ).....