

EXERCER LES ELEVES A L'ORAL

#1 Type d'entraînement : la prise de parole en classe.

Titre : Organiser une conférence sur la patrimonialisation du bassin minier. « Comment la patrimonialisation du bassin minier du Nord Pas de Calais permet-elle de faire revivre son passé.

➤ **Temps consacré à l'exercice : 5 heures**

➤ **Description de la séance**

Cette séance s'inscrit dans le **Thème 4** « Identifier, protéger et valoriser le patrimoine : enjeux géopolitique », et permet de traiter le deuxième jalon « La patrimonialisation entre héritage culture et reconversion : le bassin minier du Nord-Pas-de-Calais » de l'objet conclusif « La France et le patrimoine, des actions majeures de valorisation et de protection ».

Cette séance de **cinq heures** doit permettre aux élèves de travailler la **capacité « se documenter »** et d'approfondir leur maîtrise de l'oral.

➤ Etape 1 (1 heure):

Le groupe est divisé en ensembles de quatre élèves. Chaque élève travaille dans son groupe sur un texte scientifique. Les élèves travaillent sur un texte différent mais coopèrent pour résoudre les difficultés individuelles.

- Capellari (Benjamin) et Libourel (Éloïse), « La patrimonialisation du bassin houiller », compte rendu de terrain, département Géographie et territoires, École normale supérieure, <http://www.geographie.ens.fr/-La-patrimonialisation-du-bassin.html>
- « Patrimonialisation du bassin minier du Nord-Pas-de-Calais : enjeux théoriques », dans *Traces mémorielles et patrimoine minier : Cadres théoriques*, Agence nationale de la Recherche, 2017, p. 30-33, <http://www.uphf.fr/sites/default/files/pdf/devisu-memomines-01-livrable-t1-1-processus-patrimonialisation.pdf>
- Marichez (Nicolas), « Le cinéma, vecteur de patrimonialisation du bassin minier du Nord et du Pas-de-Calais », *Géoconfluences*, mars 2020, <http://geoconfluences.ens-lyon.fr/informations-scientifiques/articles/cinema-patrimoine-minier-hauts-de-france>
- Dos Santos (J.), « Le ré-usage, une condition nécessaire de la patrimonialisation ? », <http://heg.discipline.ac-lille.fr/enseigner/ressources-niveau-programme/ressources-academiques/le-re-usage-une-condition-necessaire-de-la-patrimonialisation>

La longueur des articles et leur niveau de difficultés sont variés. Pour les étudier en une heure, les élèves ont à leur disposition une fiche les guidant dans la rédaction de leur compte-rendu. (*Voir fiche : Faire un compte rendu d'un article scientifique*).

➤ Etape 2 (1 heure):

Dans un deuxième temps, de nouveaux groupes sont constitués par le professeur en fonction des articles travaillés. Tous les élèves ayant travaillé sur un même document se mettent ensemble constituant ainsi des groupes d'« experts ». Une exception cependant ! Le groupe des « animateurs » regroupe quatre élèves ayant travaillé sur des documents différents. Le professeur explique à chaque groupe leur rôle :

- Les animateurs doivent introduire le colloque, décider de l'ordre des interventions, faire les transitions entre les interventions et le conclure.
- Les rapporteurs de chaque groupe doivent présenter leur problématique et y apporter une réponse argumentée.

La préparation de l'intervention à partir des comptes-rendus d'article dure une heure. Un ou des rapporteurs sont choisis. Les élèves se chargent d'inviter à la conférence leurs

professeurs principaux, les professeurs documentalistes, leur CPE et le proviseur de l'établissement.

➤ Etape 3 (1 heure):

La conférence est organisée lors de la deuxième heure de cours d'une séquence. Pendant, la première heure, les rapporteurs répètent leur intervention au sein de leurs groupes et les membres de leur équipe utilisent la fiche d'évaluation (*Voir fiche: Évaluer l'oral de ses camarades*) pour leur donner des conseils.

En présence du CPE, du proviseur et de deux de leurs professeurs principaux, la conférence est ouverte (Photos).

➤ **Documents**

- Production d'élèves.
 - Un exemple de compte-rendu scientifique.
 - Un exemple de texte d'intervention
- Quelques photos du travail des élèves.
- Fiches d'activité.
 - Faire un compte-rendu d'un article scientifique.
 - Évaluer l'oral d'un camarade.

➤ **Points positifs et mise en garde**

- Points positifs: Les élèves se sont investis avec sérieux dans cette activité. La participation d'adultes de l'établissement a permis de stimuler les élèves: la présence du proviseur, de leurs professeurs principaux, de leur CPE a sans doute permis un engagement plus grand. La conférence a apporté des connaissances précises. Tous les adultes présents ont dit avoir appris des choses sur la patrimonialisation. En cela, la volonté de placer les élèves en « experts » du patrimoine a été une réussite.
- Mises en garde: Certains élèves ont trouvé le temps de préparation trop long (travail individuel puis mise en commun) et un peu répétitif. Il aurait été possible par un système de placemat de confronter leurs interprétations de chaque document en leur demandant de justifier une affirmation. Cela aurait, sans doute, conféré une plus-value à la mise en commun.
L'exercice a permis de diagnostiquer la grande hétérogénéité de la maîtrise de l'oral de la part des rapporteurs. Certains se contentaient encore de lire leurs notes et « n'incarnaient » pas vraiment leur propos tandis que d'autres rendaient leurs interventions très vivantes. Ce diagnostic a été l'occasion, par la suite, de personnaliser davantage le travail autour de l'oral.

➤ **Place dans la progressivité de l'oral**

Il s'agissait du deuxième oral de l'année. Les élèves étaient déjà passé à l'oral dans le cadre d'un partenariat avec le château de Versailles sur les usages sociaux et politiques du patrimoine. Ce projet qui n'a pas abouti en raison de la pandémie devait donner l'occasion aux élèves d'être les concepteurs et les animateurs d'une visite dans le château de Versailles. Ce travail autour de l'oral a été poursuivi lors du thème « Faire la guerre, faire la paix » par un podcast autour des actions de l'ONU sous les mandats de Kofi Annan.