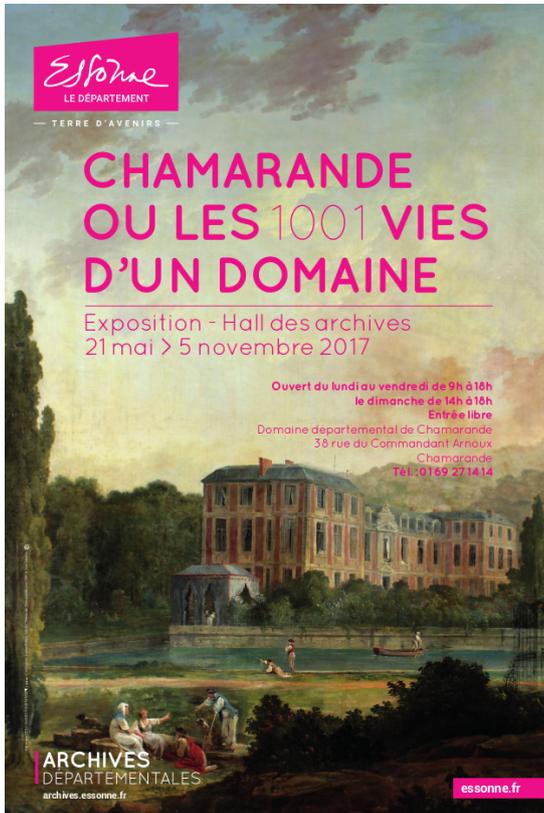


Stage PAF 2017-2018 : « Chamarande : Arts, histoire et archives »

Numéro : 17A0251350

L'objectif pour les stagiaires est d'acquérir des compétences et des connaissances dans le domaine artistique à partir d'un vaste objet d'étude : le domaine de Chamarande. Pour cela, nous proposons d'allier **la découverte du Domaine et de son histoire à la rencontre de professionnels ainsi qu'à la pratique artistique**. Des temps d'échanges sur les **projets pédagogiques pluridisciplinaires** qui peuvent se mettre en place et sur le projet artistique et culturel de l'élève (PEAC) seront organisés. Ce



sera aussi l'occasion pour les enseignants de découvrir les nombreuses ressources qu'offrent les services éducatifs des archives départementales de l'Essonne et du Domaine de Chamarande.

Concrètement, et en fonction du nombre de stagiaires, plusieurs temps sont prévus sur les **trois journées de stage** :

DECOUVRIR :

- **Visite de l'exposition *Chamarande ou les 1001 vies d'un domaine* et du parc** pour comprendre l'histoire des lieux. Plusieurs périodes seront abordées : le XVIIIème siècle avec Pierre Contant d'Ivry, le XIX ème siècle avec le duc de Persigny, ministre de Napoléon III ou encore les années Mione, dernier propriétaire particulier du Domaine...
- **Analyse d'œuvres d'art** en lien avec le Domaine (par exemple, le tableau d'Hubert Robert représentant le château de Chamarande).

RENCONTRER

- **Visite des archives départementales** et présentation des ressources pédagogiques mises à disposition des enseignants. **Rencontre avec une archiviste**.
- **Visite de l'exposition d'art contemporain** en cours (sous réserve) et rencontre avec le service pédagogique du Domaine.

PRATIQUER

- **Un atelier d'écriture** sera organisé par M. Souchon (DAAC) à partir de documents conservés aux archives.
- L'approche historique sera complétée par une **approche artistique, encadrée par une artiste peintre** qui placera les enseignants dans une expérience picturale en extérieur sur le thème du domaine de Chamarande. Elle permettra aux enseignants d'enrichir l'analyse iconographique travaillée en classe en y ajoutant des points techniques indispensables pour le PEAC de l'élève. Les points abordés seront principalement le cadrage, la couleur, le dessin d'observation, la touche picturale. Tout le matériel sera fourni aux stagiaires.

Stage organisé par les professeurs relais des archives départementales : Séverine Ruffin et Catherine Sironi.