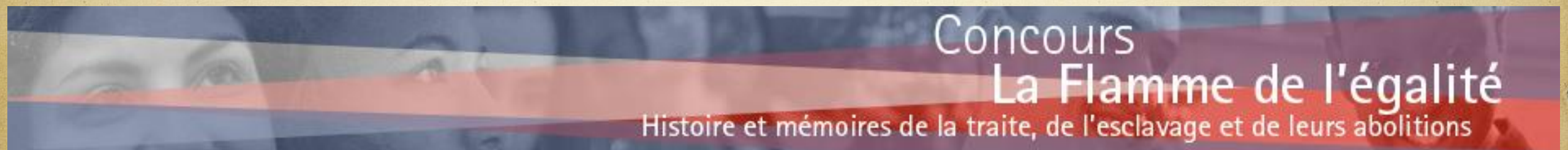


Un projet à dimension mémoirelle, historique et civique au collège

Le « clown Chocolat » : travail sur l'esclavage et
les combats pour la dignité de l'Homme

Par Aurore Maciejczak (professeur d'HGEMC) et Florian Cool (professeur documentaliste)

Participation au concours « La Flamme de l'égalité »



2016/2017-RÉCITS DE VIES:

*Restituer la voix des acteurs
et des témoins de la traite,
de l'esclavage
et de leurs abolitions.*

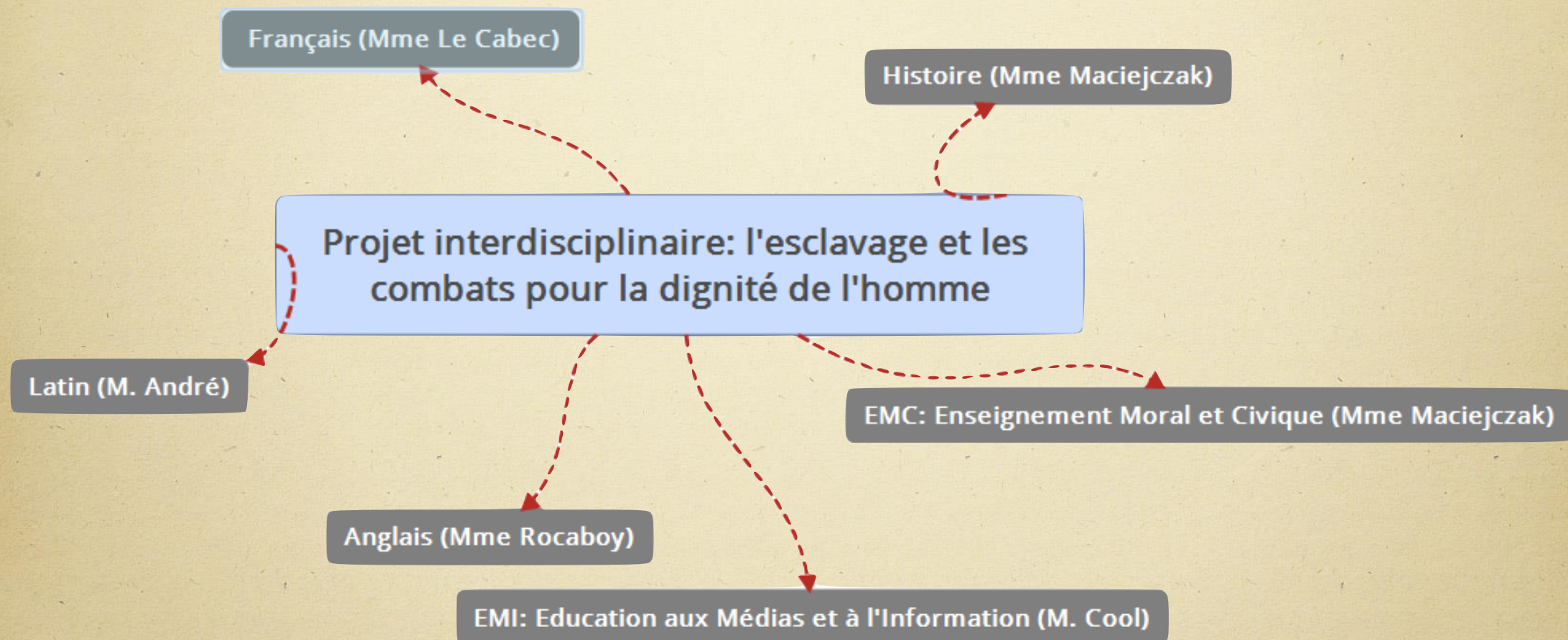
Abraham HANIBAL (1696-1781)

Dignitaire camerounais mis en esclavage
par un diplomate russe pour tester
les capacités intellectuelles d'un enfant noir.



Classes : deux
classes de 4e
du collège
Jean Zay de
Verneuil-sur-
Seine

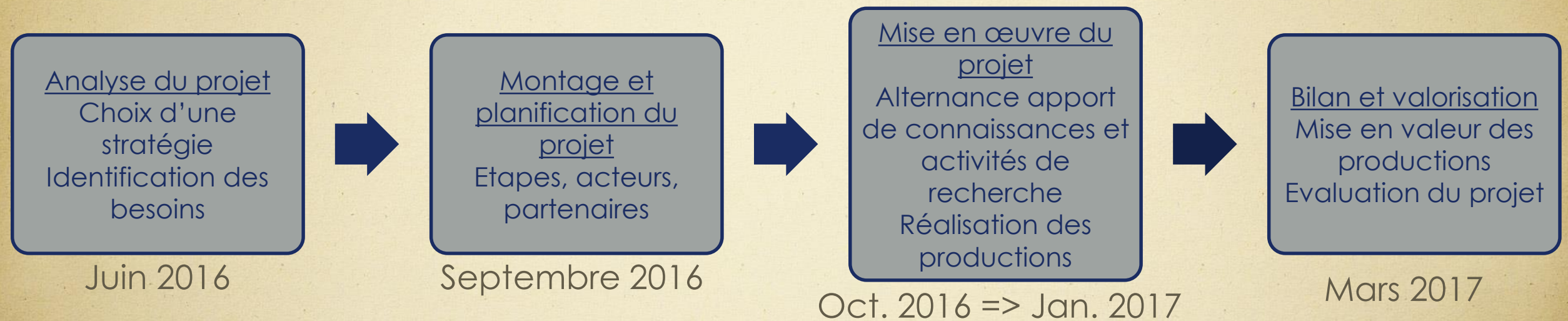
Présentation du projet



Production finale interdisciplinaire :
réalisation d'un court-métrage de fiction à
partir de l'histoire du clown Chocolat et du
travail sur la mémoire et la dignité humaine.

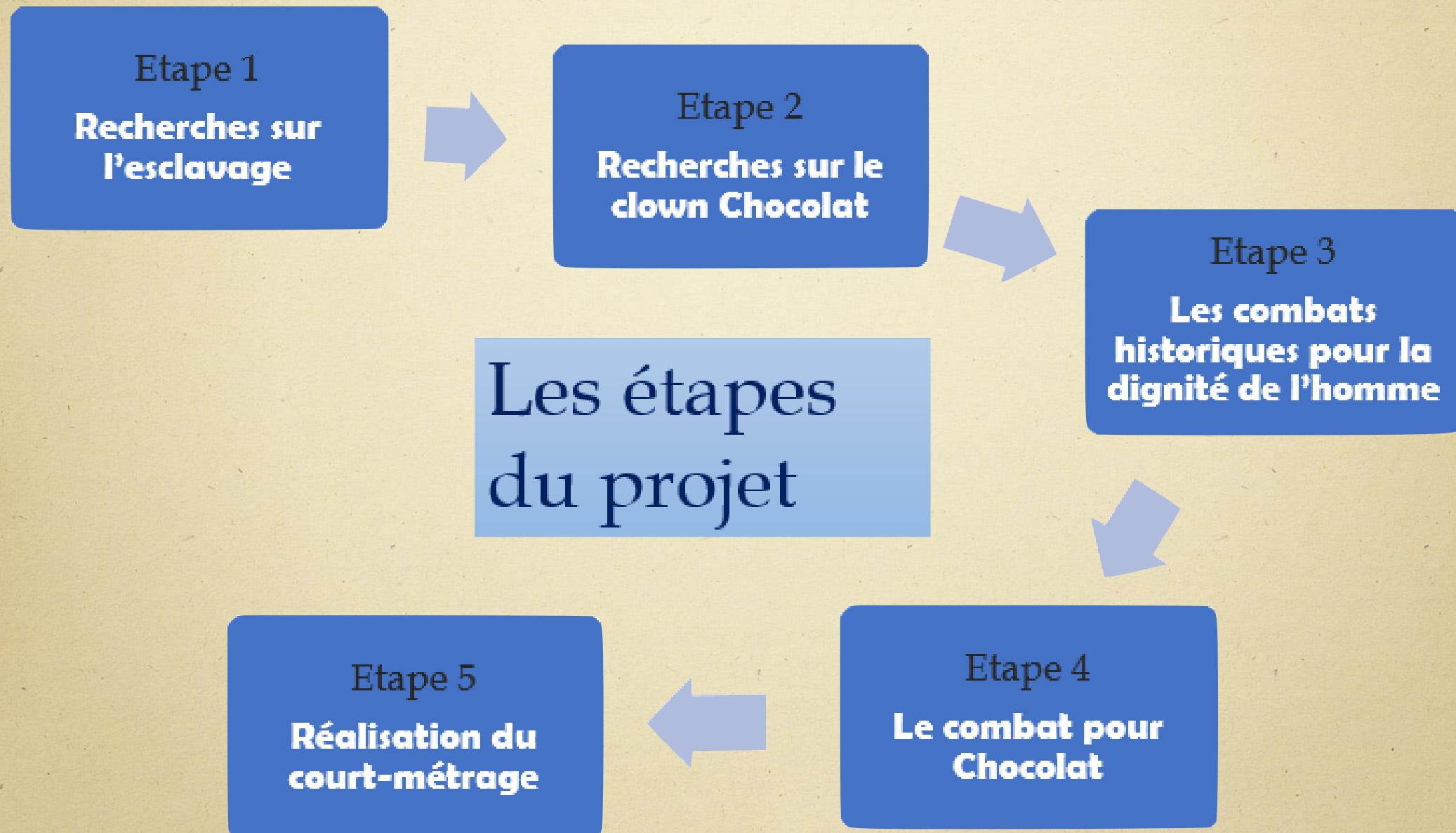


Monter le projet : un travail d'équipe



Rôle central des professeurs documentalistes et d'HGEMC à toutes les étapes

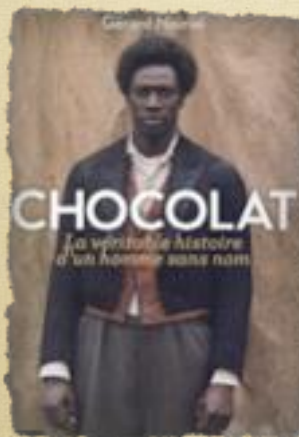
Les grandes étapes du projet



Identifier les besoins et monter le projet avec les partenaires

- » **Projet** : mener un combat pour la dignité du clown Chocolat et demander au ministre de l'Intérieur la nationalité française à titre posthume pour le clown Chocolat

GÉRARD NOIRIEL,
historien du clown
Chocolat



ASSOCIATION DAJA



**MAISON DE LA JUSTICE ET
DU DROIT**



MAIRIE



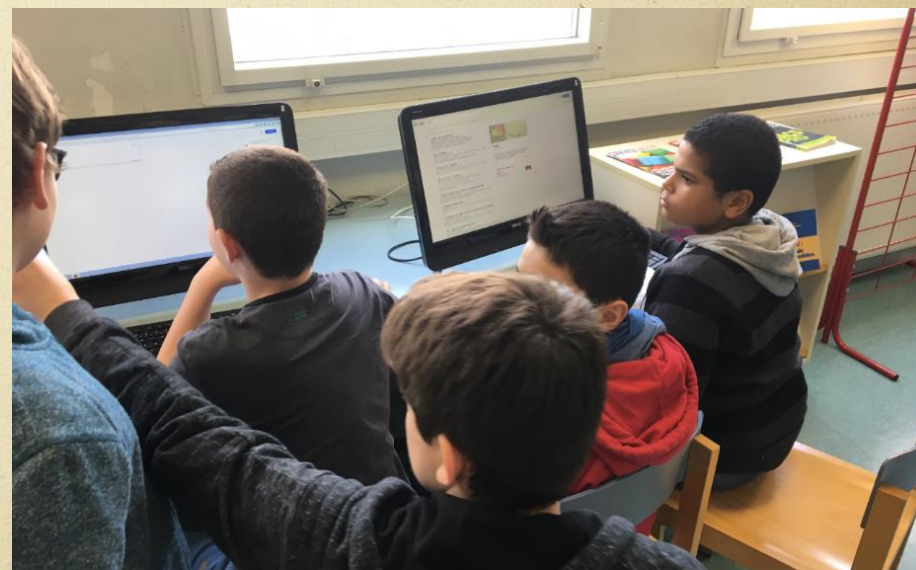
La sollicitation des partenaires par les élèves



Vidéo N°1

S'informer pour comprendre : le rôle du professeur documentaliste

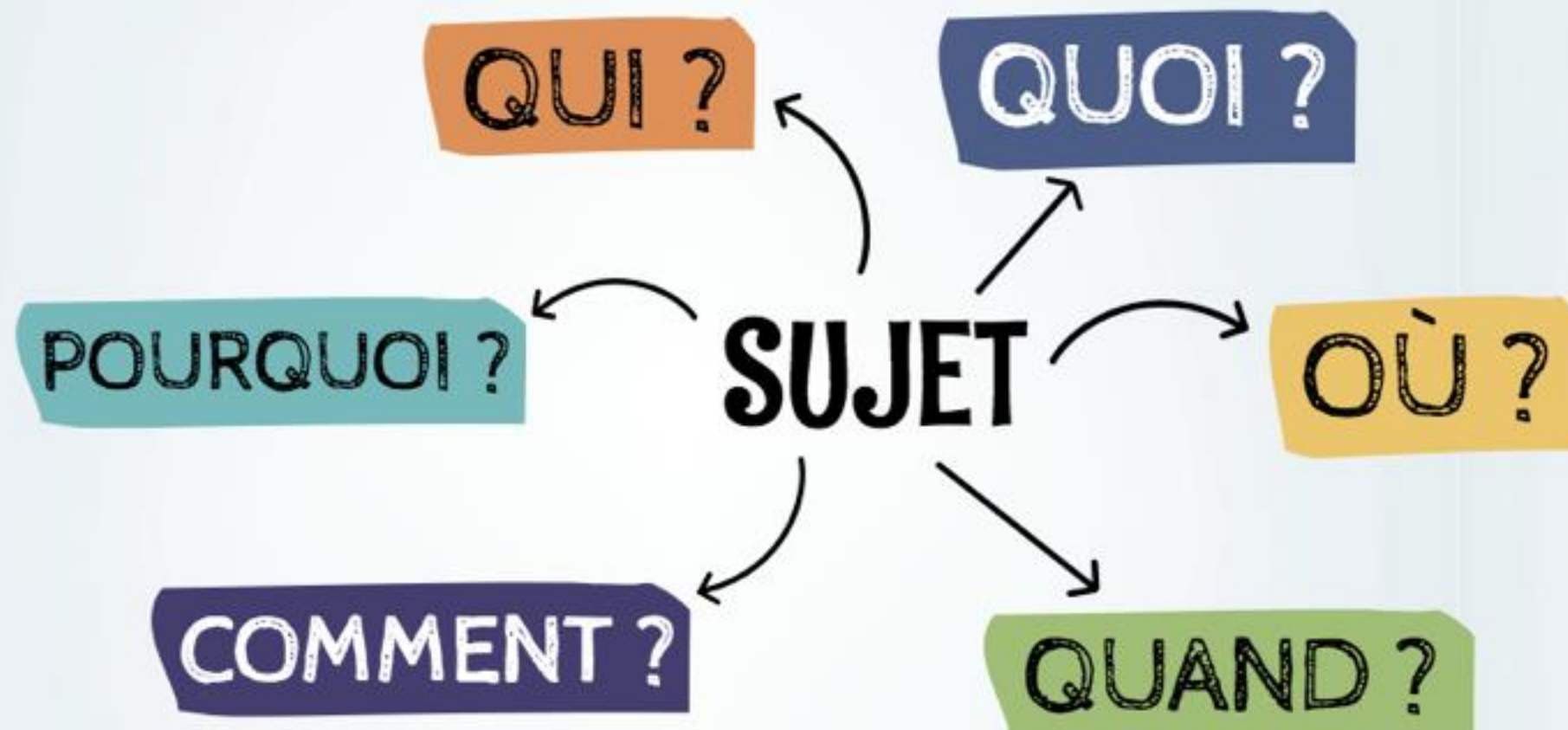
- » Définir son besoin d'information
- » Réaliser des recherches
 - » Dans le fonds documentaire grâce à 
 - » Sur Internet, avec une réflexion sur la fiabilité des sites



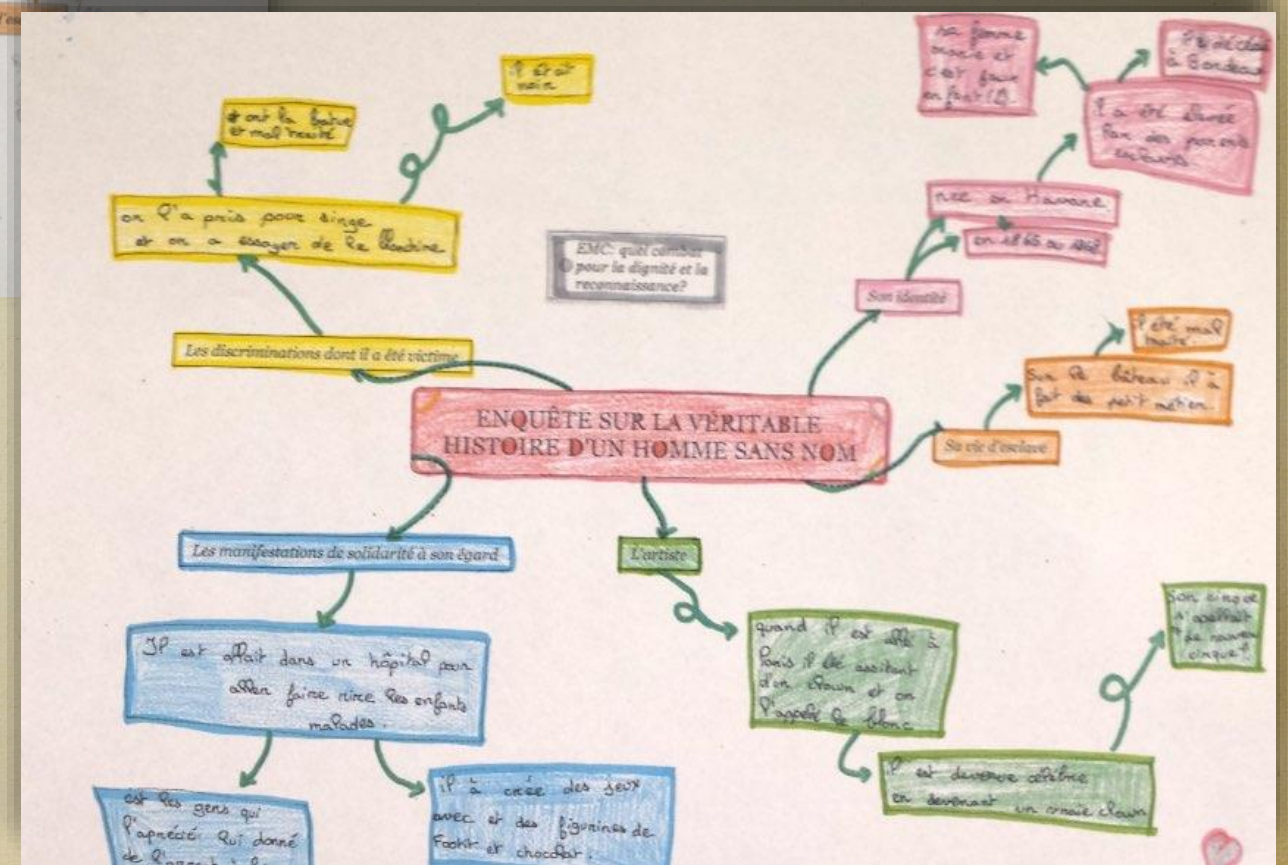
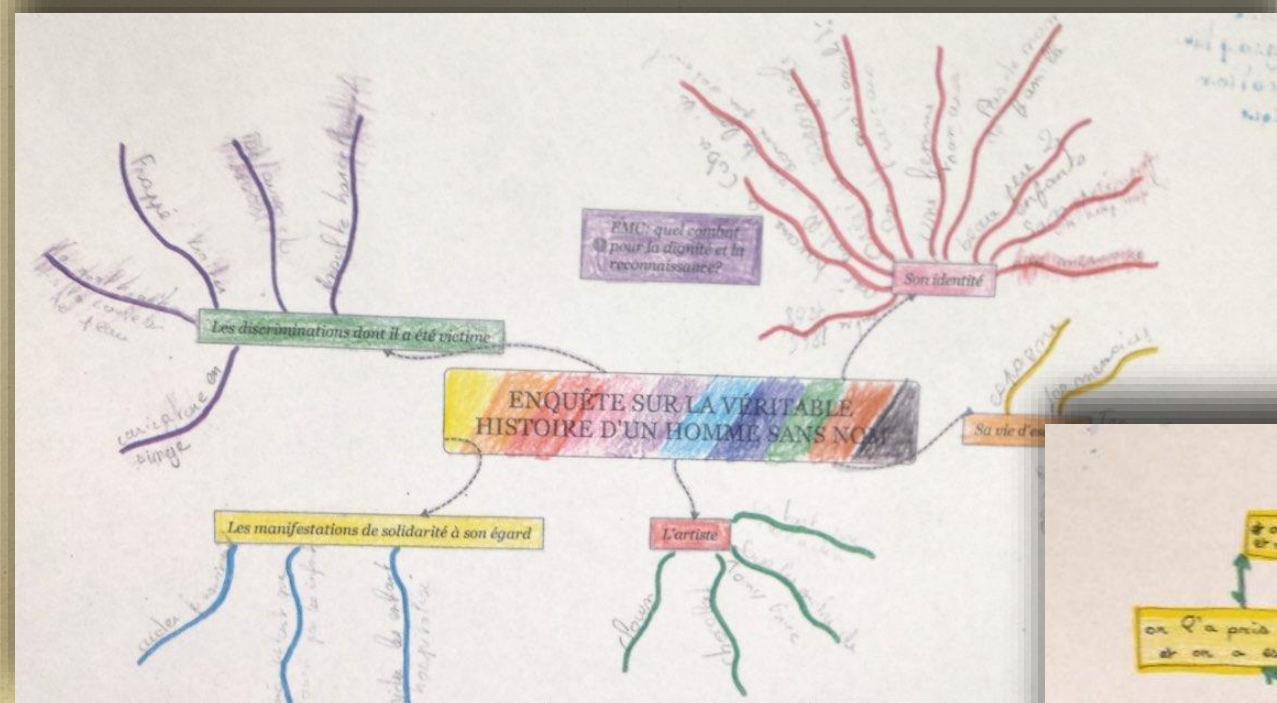
Apprendre à apprendre

méthodes et outils pour définir son besoin d'information

Définir son besoin d'information
avec la méthode QQQQCP



Cartes mentales réalisées pendant la visite de l'exposition « Chocolat, enquête sur la véritable histoire d'un homme sans nom »



Restituer et produire

Productions d'Histoire-EMC

Les lettres pour demander la naturalisation du clown
Chocolat

Une timeline présentée à l'oral aux élèves de SEGPA
« entre fiction et réalité historique, analyse critique du
film Chocolat »

Lettre des élèves au ministre de l'Intérieur



académie
Versailles

Elèves des classes de 4B et 4G
Collège Jean ZAY
1 rue Jean ZAY
78480 VERNEUIL SUR SEINE

Verneuil, le 9 décembre 2016

Monsieur Bruno LE ROUX
Ministre de l'Intérieur
1 place Beauvau
75008 PARIS

S/C Mme Aurore MACIEJCZAK,
Professeur d'histoire-géographie

S/C Mme Valérie PONCET,
Principale du collège Jean Zay

S/C M. Marc VIGIE,
Inspecteur d'histoire-géographie de
l'académie de Versailles (IA-IPR)

Monsieur le ministre,

Nous sommes les élèves des classes de 4B et 4G du collège Jean Zay de Verneuil sur Seine. Nous avons l'honneur de solliciter de votre haute bienveillance la naturalisation à titre posthume du clown Chocolat, aussi connu sous le nom de Rafaël Padilla, né esclave à Cuba entre 1865 et 1868, et mort à Bordeaux en 1917 sans jamais avoir été affranchi.

Rafaël a vécu plus de trente ans en France (de 1886 à 1917), plus connu sous le nom de Chocolat, surnom raciste et péjoratif. Il demeura sans état civil et sans nationalité, il était doncapatride. Pourtant parfaitement intégré, il a vécu en couple avec une Picarde, Marie Hecquet, et a élevé ses enfants comme les siens. Malgré toutes les humiliations qu'il a subies, il a fait rire des générations d'enfants. Avec Footit, ils ont créé le duo de l'Auguste et du clown blanc. Il est le premier clown de couleur de la scène française ainsi que le premier clown thérapeute. En effet, il animait des spectacles dans les hôpitaux pour enfants malades et il a obtenu la médaille du mérite grâce à cela. Il est ainsi au cœur de la culture française.

Par ailleurs, il a toujours considéré la France comme sa vraie patrie et a adhéré à ses valeurs, notamment la liberté (dont il a été privé jusqu'à ses 15 ans) et l'égalité (il a été victime de nombreuses discriminations et injustices).

Nos recherches nous ont amenés à rencontrer des spécialistes qui nous soutiennent dans notre démarche : Gérard Noiriol, l'historien du clown Chocolat, maître Ferdaoussi, avocat spécialisé dans les questions de nationalité et M. Viglié, inspecteur dans notre académie.

Aujourd'hui nous souhaitons plus que tout que vous lui accordiez un véritable état civil et la nationalité française pour réparer ces injustices et nous aider dans notre combat pour la dignité. C'est aussi une sorte de devoir de mémoire envers tous les esclaves qui n'ont pas d'identité.

Dans l'attente d'une réponse de votre part, nous vous prions de croire, Monsieur le ministre, en l'assurance de nos respectueuses salutations.

Les élèves des classes de 4B et 4G

respectueuses salutations.

Les élèves des classes de 4B et 4G

Handwritten signatures and names include:

- Evelyne
- Melissa
- Lili
- Catherine
- Sacha Crost
- Zakaria
- Mathieu
- K. Puygnet
- Taddei
- Gavin
- Hannah
- William C.
- William
- Yael
- Nylin

Monsieur le ministre,

Nous sommes les élèves des classes de 4B et 4G du collège Jean Zay de Verneuil sur Seine. Nous avons l'honneur de solliciter de votre haute bienveillance la naturalisation à titre posthume du clown Chocolat, aussi connu sous le nom de Rafaël Padilla, né esclave à Cuba entre 1865 et 1868, et mort à Bordeaux en 1917 sans jamais avoir été affranchi.

Rafaël a vécu plus de trente ans en France (de 1886 à 1917), plus connu sous le nom de Chocolat, surnom raciste et péjoratif. Il demeura sans état civil et sans nationalité, il était donc apatride. Pourtant parfaitement intégré, il a vécu en couple avec une Picarde, Marie Hecquet, et a élevé ses enfants comme les siens. Malgré toutes les humiliations qu'il a subies, il a fait rire des générations d'enfants. Avec Footit, ils ont créé le duo de l'Auguste et du clown blanc. Il est le premier clown de couleur de la scène française ainsi que le premier clown thérapeute. En effet, il animait des spectacles dans les hôpitaux pour enfants malades et il a obtenu la médaille du mérite grâce à cela. Il est ainsi au cœur de la culture française.

Par ailleurs, il a toujours considéré la France comme sa vraie patrie et a adhéré à ses valeurs, notamment la liberté (dont il a été privé jusqu'à ses 15 ans) et l'égalité (il a été victime de nombreuses discriminations et injustices).

Nos recherches nous ont amenés à rencontrer des spécialistes qui nous soutiennent dans notre démarche : Gérard Noiriel, l'historien du clown Chocolat, maître Ferdaoussi, avocat spécialisé dans les questions de nationalité et M. Vigie, inspecteur dans notre académie.

Aujourd'hui nous souhaitons plus que tout que vous lui accordiez un véritable état civil et la nationalité française pour réparer ces injustices et nous aider dans notre combat pour la dignité. C'est aussi une sorte de devoir de mémoire envers tous les esclaves qui n'ont pas d'identité.

Dans l'attente d'une réponse de votre part, nous vous prions de croire, Monsieur le ministre, en l'assurance de nos respectueuses salutations.

Les réponses



MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR

La Chef de Cabinet

Paris, le 20 DEC. 2016

Ref. : 16-030302-D/SM

Mesdames, Messieurs,

Monsieur Bruno LE ROUX, ministre de l'intérieur, a bien reçu votre correspondance par laquelle vous sollicitez la naturalisation à titre posthume du clown Chocolat, Monsieur Rafaël PADILLA.

Attentif à votre démarche, le ministre m'a chargée de saisir Monsieur le directeur général des étrangers en France aux fins d'un examen approprié.

Je vous prie de croire, Mesdames, Messieurs, à l'assurance de ma considération distinguée.


Frédérique CAMILLERI

Elèves des classes de 4B et 4C
Collège Jean ZAY
1, rue Jean Zay
78480 VERNEUIL-SUR-SEINE

ADRESSE POSTALE : PLACE BEAUMARTIN 75008 PARIS CEDEX 08 - STANDARD 01 48 27 48 27 - 01 48 07 00 00
ADRESSE INTERNET : www.interieur.gouv.fr



MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR

Rezé, le 10 février 2017

DIRECTION DE L'ACCUEIL, DE L'ACCOMPAGNEMENT
DES ÉTRANGERS ET DE LA NATIONALITÉ
SOUS-DIRECTION DE L'ACCÈS
À LA NATIONALITÉ FRANÇAISE
BUREAU NUCP

Madame Aurore MACIEJCZAK
Collège Jean ZAY
1 rue Jean Zay
78480 VERNEUIL SUR SEINE

Madame,

Par lettre ci-jointe, vos élèves sollicitent l'acquisition de la nationalité française à titre posthume du clown CHOCOLAT connu sous le nom de Rafaël PADILLA.

J'ai le regret de vous informer que la législation en vigueur en matière de nationalité ne permet pas d'acquérir la nationalité française à titre posthume.

Je vous prie de recevoir, Madame, mes salutations distinguées.

Pour le sous-directeur de l'accès à la nationalité française,
l'agent chargé des consultations de nationalité



Le service n'est pas ouvert au public mais peut être contacté :
par courrier : 12 rue Francis Le Carval - 44404 BULZÉ Cedex
par télécopie : 02 40 32 33 73 - par courriel : dpm-nat-bn3-spe@social.gouv.fr

La reprise du combat

Rédaction de deux lettres :

- Demande d'arguments à la chef de cabinet du ministre
- Saisine du Défenseur des droits

Lettre des élèves à la chef de cabinet du ministre de l'Intérieur



Elèves des classes de 4B et G
Collège Jean Zay
1 rue Jean Zay
78480 VERNEUIL SUR SEINE

Verneuil, le 24 février 2017

Mme Frédérique CAMILLERI
Chef de Cabinet de M. Bruno Le Roux
1 place Beauvau
75008 PARIS

S/C Mme Aurore MACIEJCZAK
Professeur d'histoire-géographie

S/C Mme Valérie PONCET
Principale du collège Jean Zay

Madame la Chef de Cabinet,

Nous vous remercions d'avoir pris connaissance de notre lettre portant la référence 16-035592-D/SM et de nous avoir répondu le 28 décembre 2016.

Notre professeur d'histoire-géographie a reçu une réponse de l'agent chargé des consultations de nationalité le 10 février. Celui-ci indique que « la législation en vigueur en matière de nationalité ne permet pas d'acquérir la nationalité française à titre posthume ».

Nous sommes étonnés que l'agent chargé des consultations de nationalité n'ait répondu qu'à notre professeur alors que nous étions deux classes à formuler cette demande. Vous comprenez donc que nous ne nous sentons pas pris au sérieux.

Nous avons essuyé un refus et nous souhaitons recevoir des explications à ce sujet, étant donné l'absence d'arguments.

En effet, pouvez-vous nous dire sur quelle loi s'appuie cet agent pour refuser notre demande de naturalisation? L'Histoire nous a prouvé qu'un homme pouvait changer de statut juridique après sa mort, et que c'est d'ailleurs parfois un moyen d'honorer le devoir de mémoire, d'où notre incompréhension. Serait-il possible d'informer le ministre de la lettre de refus et lui demander son avis ?

Nous vous informons, par ailleurs, que nous allons contacter le défenseur des droits Jacques Toubon afin de mener à bien notre combat pour la dignité du clown Chocolat.

Dans l'attente d'une réponse de votre part, nous vous prions de croire, Madame la Chef de Cabinet, en l'assurance de nos respectueuses salutations,

Les élèves des classes de 4B et 4G du collège Jean Zay.

Lettre des élèves au Défenseur des droits



Elèves des classes de 4B et G
Collège Jean Zay
1 rue Jean Zay
78480 VERNEUIL SUR SEINE

Verneuil, le 24 février 2017

M. Jacques TOUBON
Défenseur des droits
Libre réponse 71120
75342 Paris Cedex 07

S/C Mme Aurore MACIEJCZAK
Professeur d'histoire-géographie

S/C Mme Valérie PONCET
Principale du collège Jean Zay

Monsieur le Défenseur des droits,

Nous sommes les classes de 4^e B et 4^e G du collège Jean Zay de Verneuil sur Seine, et nous avons l'honneur de solliciter votre aide.

Depuis le mois de septembre, nous luttons pour obtenir la naturalisation à titre posthume du clown Chocolat aussi appelé Raphaël PADILLA. Après de nombreuses investigations, nous avons fait la démarche de demander au Ministre de l'Intérieur sa naturalisation et elle nous a été refusée sans explications. La DAAEN (direction d'accueil et d'accompagnement des étrangers à la nationalité) n'a pas soutenu notre démarche. Le clown Chocolat a vécu en France plus de 30 ans, il n'a jamais eu d'état civil ni de nationalité (il était apatride) et a subi de nombreuses discriminations (d'où son surnom péjoratif), alors qu'il a fait rire des générations d'enfants. Il est le premier clown de couleur de la scène française. Malheureusement, nous ne nous sentons pas pris au sérieux, en témoignent les documents ci-joints comportant les copies de notre lettre et des lettres de réponse. Notre combat est à la fois un devoir de mémoire mais aussi un combat pour défendre la dignité d'un homme et les valeurs de la République.

Nous nous tenons à votre disposition pour de plus amples informations et sommes prêts à vous rencontrer pour échanger sur le sujet. Nous avons déjà rencontré l'historien du clown Chocolat, Gérard Noiriol, et un avocat spécialisé dans les questions de la nationalité, maître Ferdaoussi. Vous trouverez en pièce jointe le descriptif de tout le projet que nous avons mené avec nos professeurs.

En vous remerciant par avance de votre réponse et de l'aide que vous pourrez nous apporter, nous vous prions de croire, Monsieur le Défenseur des droits, en l'expression de nos sentiments les meilleurs.

Les élèves des classes de 4B et 4G du collège Jean Zay.

A ce jour... une nouvelle réponse

MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR

La Chef de Cabinet

Paris, le 21 MARS 2017

Ref. : 17-008356-D/SM

Mesdames, Messieurs,

Vous avez souhaité appeler mon attention sur la demande de naturalisation à titre posthume du clown «Chocolat», Monsieur Rafaël PADILLA.

Attentive à vos observations, j'ai rappelé votre démarche à Monsieur le directeur général des étrangers en France, déjà saisi à la suite de votre précédente requête, aux fins d'un examen approprié.

Je vous prie de croire, Mesdames, Messieurs, à l'assurance de ma considération distinguée.



Frédérique CAMILLERI

Elèves des classes de 4B et 4C
Collège Jean Zay
1 rue Jean Zay
78480 VERNEUIL SUR SEINE

Production d'une timeline en Histoire

The screenshot shows a digital timeline interface. At the top, a video player displays a scene from the movie 'Chocolat' where a clown (Footit) is performing for children in a hospital. To the right of the video, the title 'CHOCOLAT, CLOWN THÉRAPEUTE' is displayed, followed by a rating 'Fiabilité de la scène : 4/5' and a summary of the scene. Below the video, a historical photograph shows a group of people, including children, in a street. The timeline itself is a horizontal axis with months and years from 1903 to 1913. Four events are marked with icons and labels: 'Un sketch "classique" de Footit' (1903), 'La publicité Félix Potin' (1905), 'Chocolat, clown thérapeute' (1908), and 'Les débuts de Chocolat' (1911). Navigation arrows are visible on the left and right sides of the video player.

EXTRAIT 8
CHOCOLAT, CLOWN THÉRAPEUTE
Fiabilité de la scène : 4/5

Résumé de la scène : Footit et Chocolat sont dans un hôpital. Ils font un spectacle pour amuser les enfants malades (la thérapie par le rire) mais Chocolat se déconcentre car il regarde Marie (qui est aide-soignante dans l'hôpital) parce qu'elle lui plaît. Cela agace Footit car Chocolat n'était plus concentré. Quand Footit propose à Chocolat de venir préparer le sketch de Guillaume Tell, Chocolat refuse car il veut rester avec Marie, le médecin propose à Chocolat et Footit de revenir.

Points communs avec la réalité :

- Il a vraiment été clown thérapeute à l'hôpital Herold
- Le médecin a vraiment proposé à Chocolat de revenir

LA PUBLICITÉ FÉLIX POTIN

LES DÉBUTS DE CHOCOLAT AU THÉÂTRE

© Gaumont distribution

Un sketch "classique" de Footit

La publicité Félix Potin

Chocolat, clown thérapeute

Les débuts de Chocolat

Timeline JS

SEPT. 1903 APRIL 1904 OCT. 1904 APRIL 1905 MAY 1905 NOV. 1905 JUNE 1906 DEC. 1907 JULY 1908 FEB. 1908 AUG. 1908 MARCH 1909 AUG. 1909 MARCH 1910 SEPT. 1911 APRIL 1911 OCT. 1911 MAY 1912 NOV. 1912 JUNE 1913

- » Réalisation d'une timeline avec l'outil « Timeline JS » pour la présentation aux élèves de SEGPA : « Entre fiction et réalité historique, analyse critique du film Chocolat » :

» <https://frama.link/TimelineChocolat>

La production finale



Vidéo n°2