

Entrer par les capacités pour enseigner la spécialité HGGSP.

Animation de bassin Versailles, décembre 2019
Barbara Jamin de Capua, Formatrice académique.

académie
Versailles



RÉGION ACADÉMIQUE
ÎLE-DE-FRANCE

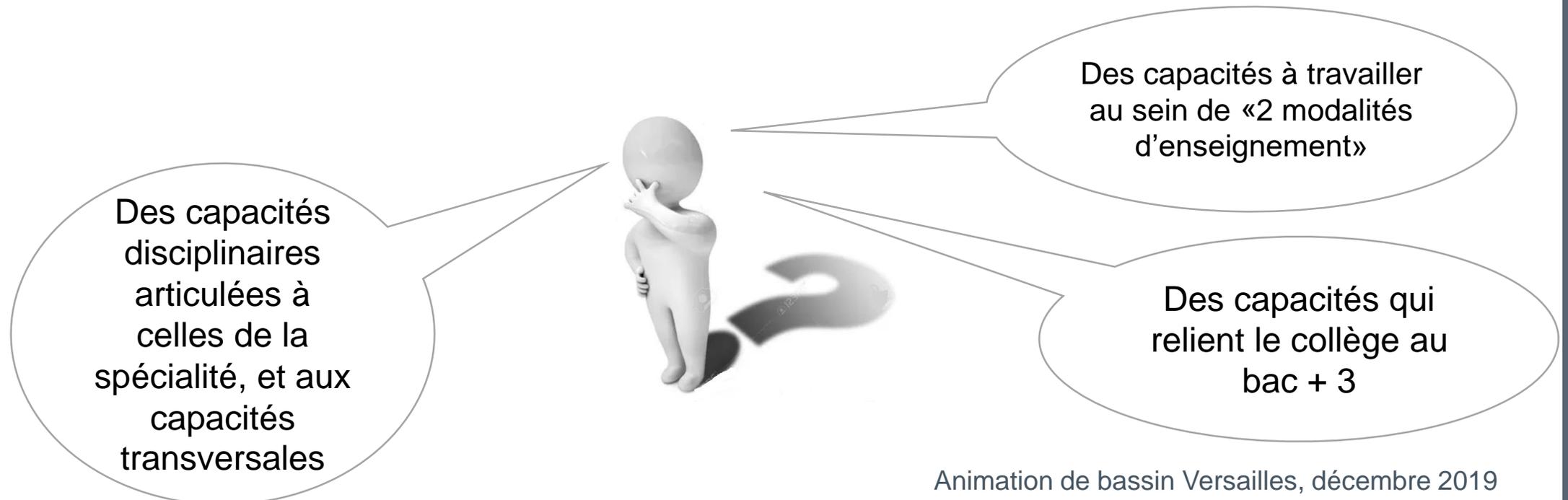
MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION



1958

On désigne par **capacités** "des modes opératoires d'ordre intellectuel et/ou pratique qui permettent à un élève, guidé par son professeur ou en autonomie, de construire, d'assimiler, de mobiliser des connaissances et d'exercer sa réflexion".

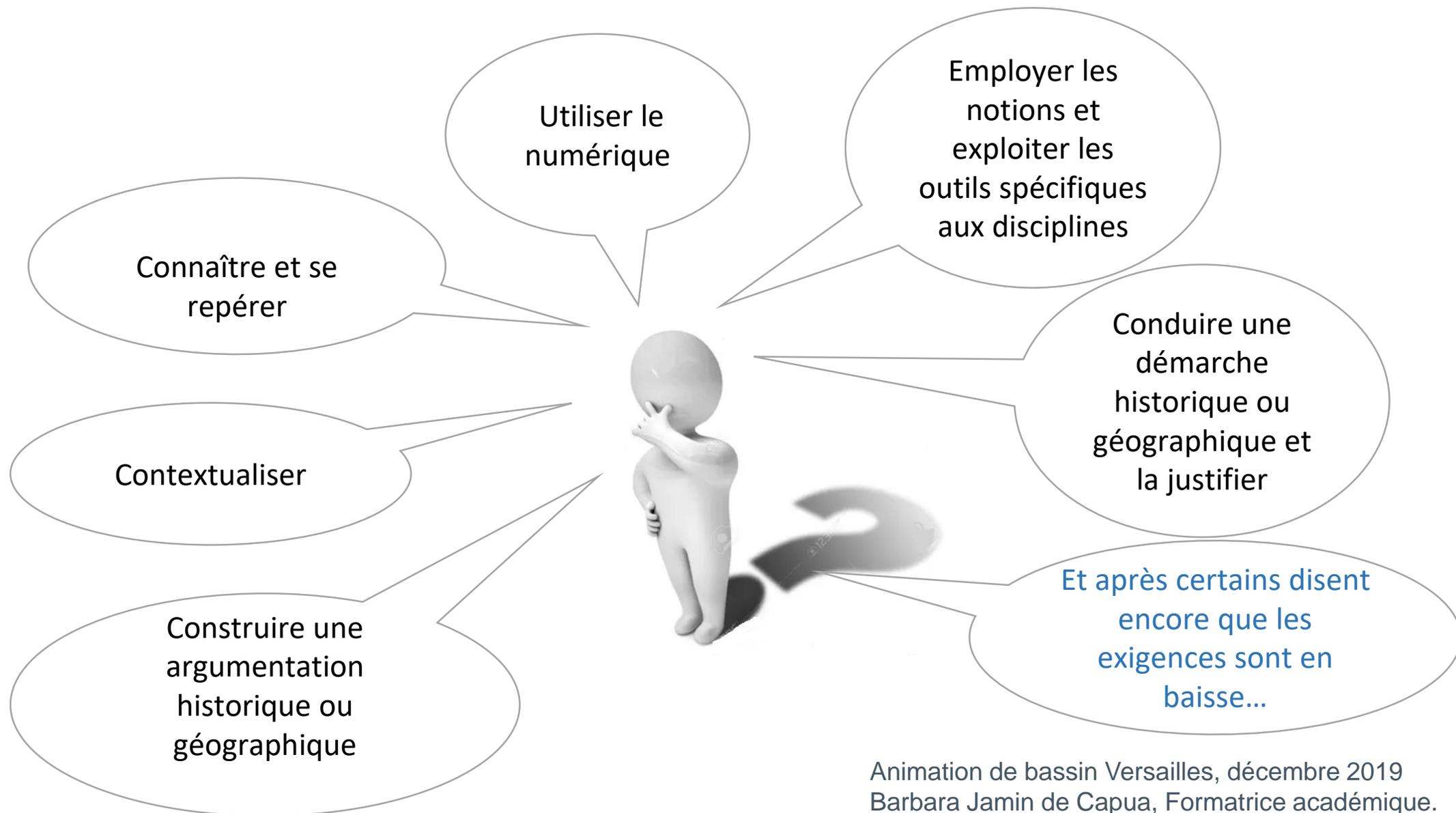
(Source Vademecum des capacités, inspection générale).



La spécialité HGGSP s'appuie particulièrement sur le développement de **4 capacités**, différentes du tronc commun.



Pendant ce temps, en tronc commun...

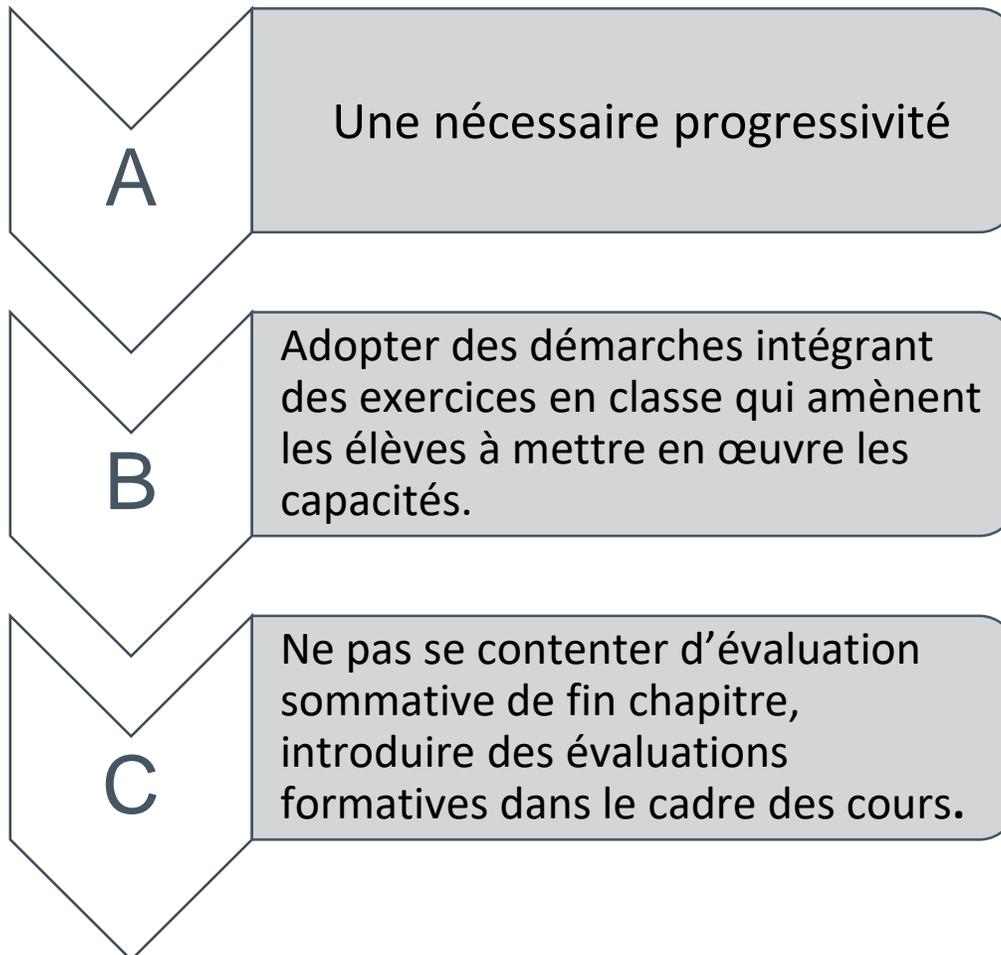


Se documenter ?



- › Le programme :
- › L'acquisition de cette compétence est fondamentale pour la réussite dans le supérieur. **En classe de première, le travail de documentation est guidé par le(s) professeur(s) de la spécialité et le professeur documentaliste, qui accompagne méthodiquement l'élève dans sa recherche de sources ou d'information, y compris sur internet.** Les principes de rédaction d'une fiche de lecture peuvent être abordés. En classe terminale, une place plus grande est donnée à la documentation autonome des élèves.

Exploiter la capacité « se documenter » :



Quand ?
Souvent !



- › S'appuyer sur l'existant
- › Penser au continuum Première- Terminale
- › Varier les supports et les activités
- › Varier les temps de travail
- › En classe, hors de la classe, à la maison
- › Travail personnel, en groupe, à partager avec toutes la classe
- › Les élèves doivent sentir que la tâche est importante, qu'ils progressent et que cela les fait progresser sur d'autres points.

Introduction :

- Les caractéristiques de la puissance à l'échelle internationale aujourd'hui.
- Identification des fondements et des manifestations de la puissance à l'échelle internationale dans les champs diplomatique (y compris au sein des institutions internationales), militaire (défense du territoire, capacité de projection...), culturel, économique et financier, en prenant appui sur des exemples contemporains.

Axe 1

Essor et déclin des puissances : un regard historique

Jalons

- L'empire ottoman, de l'essor au déclin.
- Une puissance qui se reconstruit après l'éclatement d'un empire : la Russie depuis 1991.

Axe 2

Formes indirectes de la puissance : une approche géopolitique

Jalons

- L'enjeu de la langue : anglais et français dans les relations internationales, francophonie, instituts Confucius...
- Les nouvelles technologies : puissance des géants du numérique (GAFAM, BATX...), impuissance des États et des organisations internationales ?
- La maîtrise des voies de communication : les « nouvelles routes de la Soie ».

Objet de travail conclusif

La puissance des États-Unis aujourd'hui

Jalons

- Les lieux et les formes de la puissance aux États-Unis (siège de l'ONU, Hollywood, Massachusetts Institute of Technology...).
- Unilatéralisme et multilatéralisme : un débat international
- Points d'appui et zones d'influence des États-Unis dans un monde multipolaire.



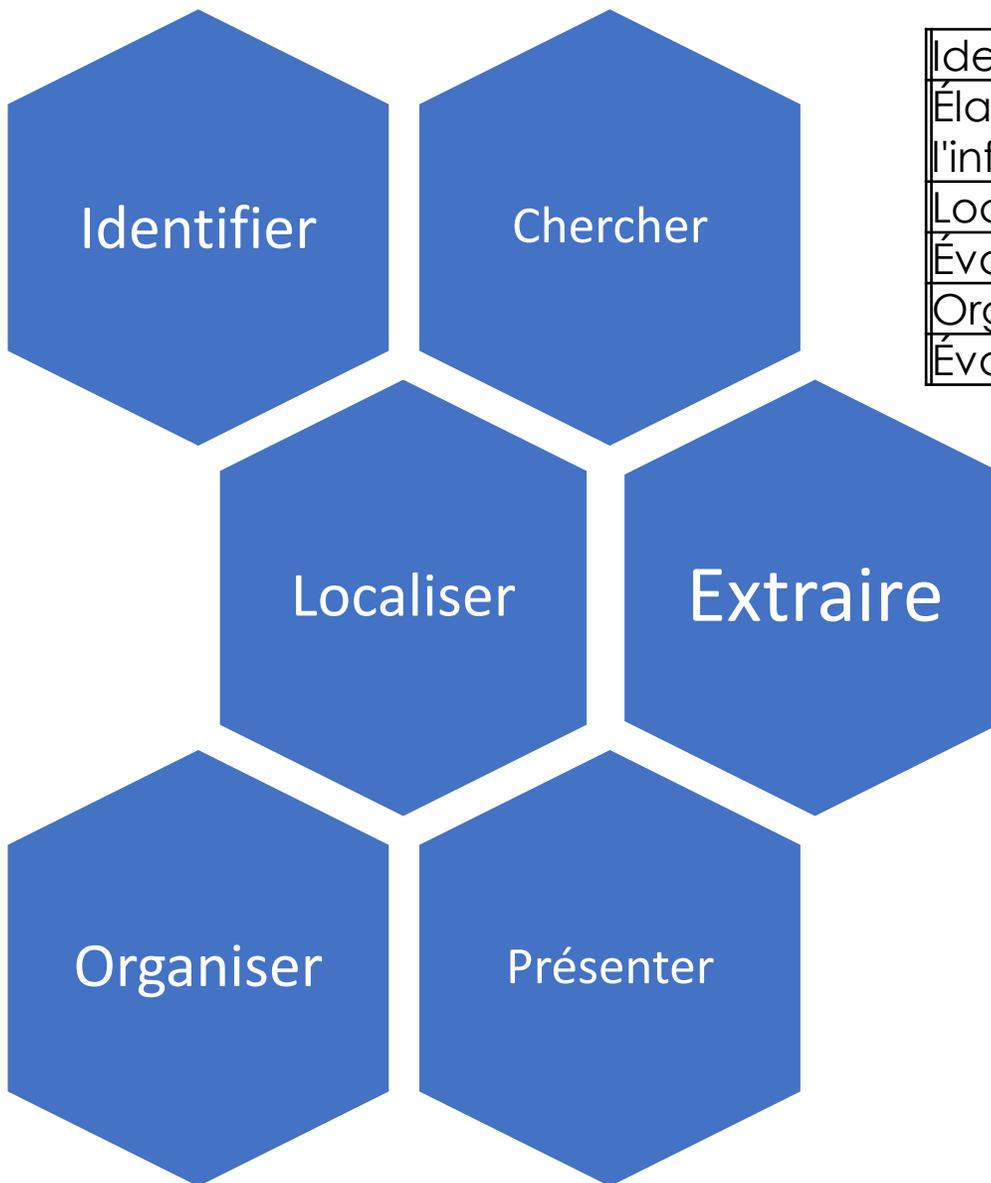
Quel chapitre ?
Thème 2
La Puissance

A quels moments ?

Pour démarrer, aider les élèves à se repérer sur Internet :

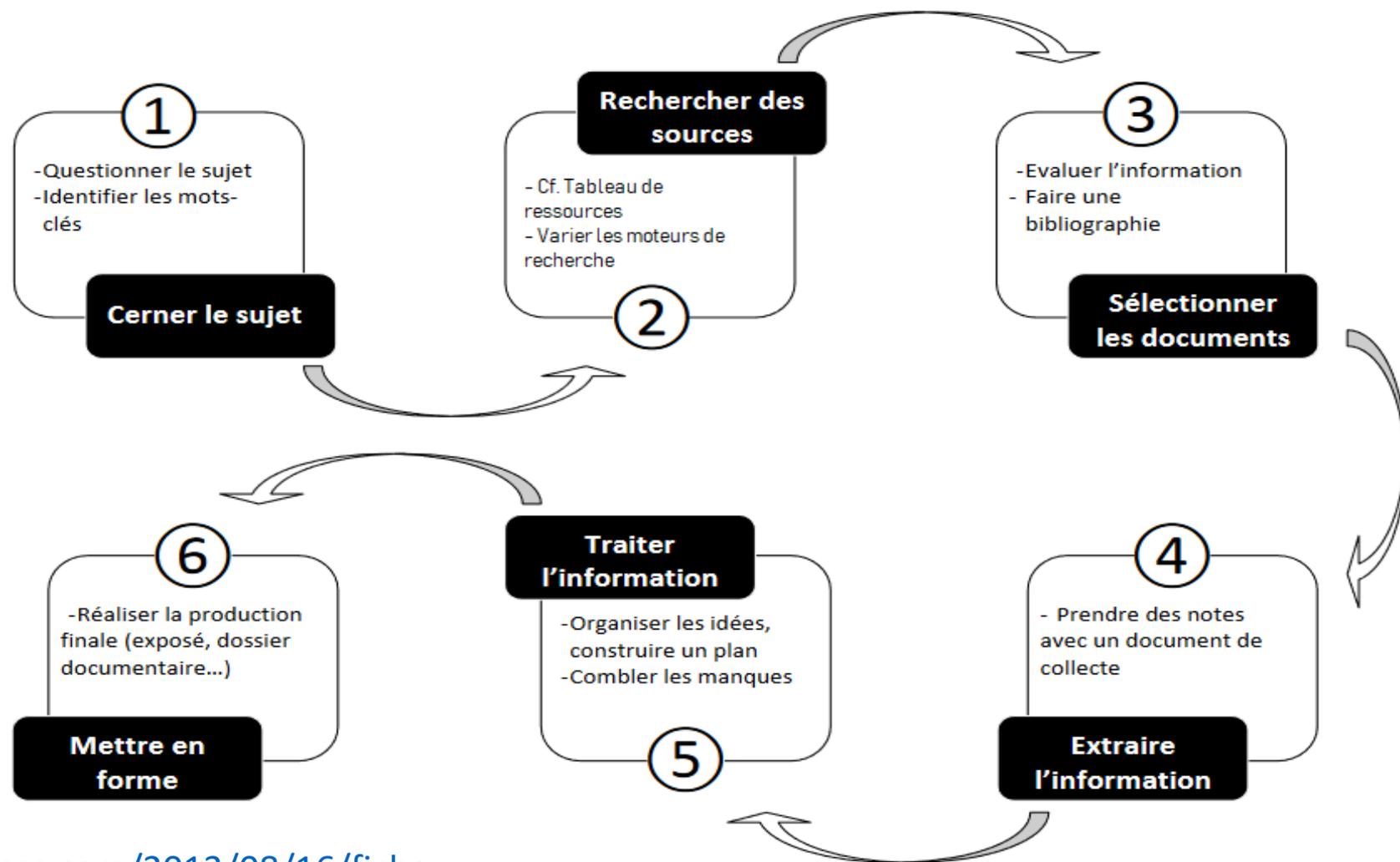


Guider pour s'organiser dans une recherche :



Identifier et analyser le besoin d'information
Élaborer des stratégies pour localiser l'information
Localiser et accéder à l'information
Évaluer et extraire l'information
Organiser et présenter l'information
Évaluer la démarche et la production.

METHODOLOGIE : 6 ETAPES POUR UNE RECHERCHE DOCUMENTAIRE EFFICACE



Prendre tout de suite l'habitude de consulter des sites de référence, un travail collaboratif de classe.

Listes des ressources utiles pour réaliser des recherches, se documenter, s'informer.

Nom du site et url	Type de ressource	Commentaire
Le dessous des Cartes https://www.arte.tv/fr/videos/RC-014036/le-dessous-des-cartes/	Vidéos de 12 minutes sur une question de géopolitique.	Toutes les semaines, émission de la chaîne Arte, très sérieuse. Très claires. Utiles pour comprendre.



Compilation
progressive
d'un document
commun sur
l'ENT

Approfondir un thème par une recherche en groupes, en classe, dans un premier temps avec un étayage fort



A

Tâche complexe : Simulation d'une séance du G7
« La puissance de la Russie va-t-elle lui permettre de redevenir membre du G8 ? »

B

- Le professeur fournit un corpus documentaire avec une présélection de ressources.

C

- Les groupes travaillent sous sa surveillance et bénéficient de son aide, avec une fiche de travail très prescriptive dans la démarche.

Découvrir un jalon en commençant par une recherche guidée :

L'enjeu de la langue : anglais et français dans les relations internationales, francophonie, instituts Confucius...

Comment la diffusion de la langue permet-elle d'accroître l'influence et la puissance des États sur la scène internationale ?

Dans un **travail au format libre** (PPT, Vidéo, Podcast, Affiche etc.) **montrer que la langue constitue un instrument privilégié du soft power des États** et que le rayonnement culturel qu'elle permet leur confère une forme indirecte de puissance. Il conviendra d'insister tout particulièrement sur la façon dont les États cherchent à améliorer leur capacité à diffuser leur langue à travers le monde pour renforcer leur influence sur l'échiquier géopolitique mondial.

Vous choisirez une langue et son pays, et si nécessaire un angle pour traiter le sujet : aire géographique, thématique, vecteur de la puissance etc.

Vous serez également évalué sur la qualité de votre recherche. N'oubliez pas de joindre votre bibliographie/sitographie et de penser à bien vérifier vos sources et à la hiérarchiser.

Quelques pistes pour vous aider. Vous pourrez...

- o **Montrer comment la langue peut constituer un vecteur d'influence et un enjeu de puissance :**
 - Par la reconnaissance institutionnelle par la communauté internationale. Pour un État, la langue peut constituer un vecteur d'influence et de puissance lorsqu'elle est adoptée comme langue officielle au sein des organisations internationales.
 - Par le renforcement de la puissance économique. Le partage d'une même langue peut favoriser les échanges commerciaux et mettre en place des relations économiques préférentielles entre les acteurs partageant la même langue.
 - Par la consolidation des liens et interdépendances avec les États qui partagent la même langue.
 - Par l'affirmation culturelle et scientifique. La langue peut constituer un vecteur d'influence efficace dans la mesure où elle véhicule la culture et le mode de vie notamment à travers la diffusion des productions cinématographiques.
 - Par le marquage spatial de l'aire d'influence. La pratique de la langue peut aussi constituer un marqueur de l'influence des puissances étatiques dans l'espace. Des cartes à l'échelle mondiale peuvent être utilisées pour illustrer l'aire d'influence des différents États à travers la diffusion de leur langue (nombre de locuteurs, localisation des Instituts – Institut français, Goethe ou encore Confucius, étendue de la Francophonie...).
- o **Identifier les vecteurs et outils de diffusion de la langue à travers le monde :**
 - Héritage colonial.
 - Exportation des produits culturels.
 - Dispositifs et réseaux institutionnels.
- o **Observer les tensions et concurrences : la langue dans les luttes d'influence et les rivalités entre les puissances étatiques.**

Pour vous aider, quelques pistes de recherche documentaire sur Internet, dans laquelle vous pouvez puiser :

Généralités sur le soft power par les langues :

<https://www.caim.info/revue-internationale-et-strategique-2013-1-page-103.htm>

<https://www.diploweb.com/14-Les-clivages-linguistiques.html>

<https://journals.openedition.org/etudes-caribennes/5840>

Francophonie :

<http://geoconfluences.ens-lyon.fr/informations-scientifiques/articles/francophonie>

<https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/politique-etrangere-de-la-france/francophonie-et-langue-francaise/>

<https://www.francophonie.org/>

<https://www.caim.info/revue-herodote-2007-3-page-3.htm>

<https://www.diploweb.com/francophonie-queles-realites-contradictions-et-perspectives.html>

<https://www.franceculture.fr/emissions/du-grain-a-moudre/la-francophonie-est-elle-un-instrument-de-dominance>

<https://www.youtube.com/watch?v=xY3hEc1Nqyc>

<https://www.courierinternational.com/sujet/francophonie>

Géopolitique de l'anglais :

<https://www.caim.info/revue-herodote-2004-4-page-11.htm>

<https://larevuedesmedias.ina.fr/internet-outil-de-puissance-geopolitique>

<https://www.courierinternational.com/article/2001/02/01/l-anglais-universel-peut-etre-mais-fragile>

<http://cafe-geo.net/wp-content/uploads/geopolitique-de-l-anglais.pdf>

Géopolitique du chinois :

<https://www.institutconfucius.fr/>

<http://ceriscope.sciences-po.fr/puissance/content/part4/l-impuissance-du-soft-power-chinois?page=6>

<https://www.franceculture.fr/emissions/cultures-monde/cultures-monde-jeudi-16-novembre-2017>

<http://geoconfluences.ens-lyon.fr/informations-scientifiques/dossiers-regionaux/la-chine/articles-scientifiques/forces-et-faiblesses-du-soft-power-chinois>

Géopolitique (autres langues) :

Japon : <https://www.iris-france.org/wp-content/uploads/2017/11/Asie-focus-50.pdf>

Ukraine : <http://www.rfi.fr/mfi/20140613-ukraine-russie-geopolitique-langues-linguistique>

Espagne : <https://infoquere.fr/wp-content/uploads/2018/02/InfluenceCulturelleEspagnole.pdf>

Le cinéma, vecteur de la puissance linguistique :

<https://www.caim.info/revue-geo-economie-2011-3-page-21.html>

https://www.franceinfo.fr/monde/afrique/francophonie-quoi-du-soft-power-du-cinema-de-langue-francaise_3057841.html



Dans un **travail au format libre** (PPT, Vidéo, Podcast, Affiche etc.) **montrer que la langue constitue un instrument privilégié du soft power des États** et que le rayonnement culturel qu'elle permet leur confère une forme indirecte de puissance. Il conviendra d'insister tout particulièrement sur la façon dont les États cherchent à améliorer leur capacité à diffuser leur langue à travers le monde pour renforcer leur influence sur l'échiquier géopolitique mondial.

Vous choisirez une langue et son pays, et si nécessaire un angle pour traiter le sujet : aire géographique, thématique, vecteur de la puissance etc.

Vous serez également évalué sur la qualité de votre recherche. N'oubliez pas de joindre votre bibliographie/sitographie et de penser à bien vérifier vos sources et à les hiérarchiser.

Pour vous aider, quelques pistes de recherche documentaire sur Internet, dans laquelle vous pouvez puiser :

Généralités sur le soft power par les langues :

<https://www.cairn.info/revue-internationale-et-strategique-2013-1-page-103.htm>

<https://www.diploweb.com/14-Les-clivages-linguistiques.html>

<https://journals.openedition.org/etudescaribeennes/5840>

Francophonie :

<http://geoconfluences.ens-lyon.fr/informations-scientifiques/articles/francophonie>

<https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/politique-etrangere-de-la-france/francophonie-et-langue-francaise/>



Activité : Faire une recherche documentaire sur Internet organisée

Après avoir lu attentivement la fiche de cours et l'avoir comprise vous ferez ...

1 – Recherche sitographique



En reprenant le plan de cette leçon (Trois parties décomposées en deux sous-parties chacune), faites une **recherche documentaire comportant au moins deux références par sous-partie**.

Vous veillerez à :

- Vérifier la pertinence et à la fiabilité de vos sources.
- A ne pas prendre de sources trop anciennes (et à justifier une source de plus de 5 ans le cas échéant).
- A varier vos sources : articles scientifiques, articles de journal, vidéos, extraits audio etc.
- A vous référer autant que possible à des sources déjà validées en classe (ex : Géoconfluence, Le Monde, France Culture etc).

2 – Fiche de lecture



Vous choisirez ensuite une des références qui composent votre sitographie et vous en ferez une fiche de lecture :

- Présentation de la référence (source, type, date, auteur, etc).
- Un résumé présentant les points essentiels à retenir.
- Une justification de votre choix : en quoi ce document est une référence pertinente pour le sujet ?

3 – Education aux médias



- Quel moteur de recherche avez-vous utilisé ? Pourquoi celui-là plutôt qu'un autre ? Argumentez.
- Reprenez au moins un des mots clefs utilisés pour votre recherche et utilisez-le dans un autre moteur de recherche. Trouvez-vous les mêmes réponses ? Commentez.



N'oubliez pas de compléter au fur et à mesure le tableau des ressources pour réaliser des recherches documentaires.

Travailler dans une démarche de classe inversée, en autonomie :



Aider l'élève à adopter une démarche réflexive sur ses pratiques

Quelques exemples de production :



A

La simulation de G7 a été une véritable réussite, les élèves ont quasiment tous joué le jeu et réussi leur prestation.

B

On remercie le seul groupe qui n'avait pas du tout préparé avec sérieux. Leur oral est le seul à avoir été de très piètre qualité, et tout le monde l'a vu.

C

Dans le bilan qui a été fait de l'expérience, le volet recherche et documentation a été vraiment mis en valeur par les élèves.





Les sources sont jointes au travail mais elles ne sont pas encore ordonnées et hiérarchisées.

Sources utilisées pour l'activité sur les langues

<https://vraiesecolesdelangues.com/blog/actualites/langue-anglaise-place-dans-le-monde/>

<https://www.senat.fr/ga/ga-12/ga-1221.html>

https://fr.wikipedia.org/wiki/Jeux_olympiques

<https://www.statista.com/statistics/187122/movie-releases-in-north-america-since-2001/>

<https://www.screendaily.com/news/record-number-of-films-released-in-uk-cinemas-last-year-reports-fda/5137147.article>

<https://ew.com/tv/2018/12/13/number-tv-shows-2018/>

[http://www.hypebot.com/hypebot/2018/06/24000-tracks-uploaded-to-music-streamers-every-24-hours.html?
utm_source=feedblitz&utm_medium=FeedBlitzEmail&utm_content=395530&utm_campaign=0](http://www.hypebot.com/hypebot/2018/06/24000-tracks-uploaded-to-music-streamers-every-24-hours.html?utm_source=feedblitz&utm_medium=FeedBlitzEmail&utm_content=395530&utm_campaign=0)

Quelques productions d 'élèves :

Beaucoup d'élèves oublient dans ce travail de joindre leur sitographie. Il a fallu leur rappeler et souligner son importance. Une consolation, aucun de ceux qui en 2de ont été formés à la recherche n'a oublié de le faire.

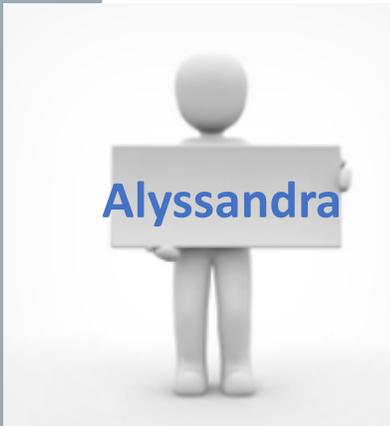
Jean-Louis



Voici les sources que j'ai utilisé pour mon devoir :

- <https://www.cairn.info/revue-herodote-2004-4-page-11.htm>
- <https://larevuedesmedias.ina.fr/internet-outil-de-puissance-geopolitique>
- <http://cafe-geo.net/wp-content/uploads/geopolitique-de-l-anglais.pdf>
- <https://www.cairn.info/revue-geoéconomie-2011-3-page-21.html>

Ici Jean-Louis se rattrape par mail. Mais ses sources sont toutes de bonne qualité.



On commence
à voir
apparaître dans
les travaux des
documents
sourcés.



Source : https://fr.wikipedia.org/wiki/Empire_britannique

En rose, zones
qui firent à une
époque partie de
l'Empire
britannique.

Les territoires
actuels
d'outre-mer son
soulignés en
rouge.



Amaury n'a
utilisé que des
sites déjà
répertoriés
ensemble et
validés.

Pour le travail rendu mardi j ai utilisé tous les liens du document + Focus (les langues : un enjeu pour l économie et l entreprise) et Les yeux du monde (la langue : quelle place dans les relations internationales).

3. La régulation du cyberspace comme un nouvel enjeu d'influence des puissances étatiques pour s'affirmer face aux géants du numérique et dans le jeu des relations internationales

A. Les Etats essayent de réapproprié le contrôle du cyberspace

<http://ceriscope.sciences-po.fr/node/419> (2011)

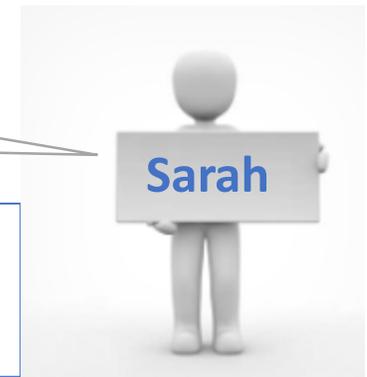
<https://www.cairn.info/revue-herodote-2014-1-page-67.htm> (2012)

B. Des rapports de coopération entre les puissances étatiques

https://www.lemonde.fr/pixels/article/2018/11/08/la-france-veut-relancer-les-negociations-sur-la-paix-dans-le-cyberspace_5380571_4408996.html

<https://www.franceculture.fr/emissions/du-grain-moudre-dete/du-grain-moudre-dete-mercredi-12-juillet-2017>

Sarah vient de changer de Spé... elle n'a pas bénéficié de la progressivité des attentes. Cela se voit.



Partie 3 - Education aux médias :

- Pour ce devoir j'ai utilisé le moteur de recherche Google tout simplement parce que c'est celui que j'utilise tout le temps. Il est dans ma barre de tâches dans le bas de mon ordinateur, ce qui fait que dès que j'ai besoin de faire une recherche ou d'aller sur Internet tout simplement je n'ai qu'à cliquer dessus.

Alors que si par exemple je veux aller sur Mozilla, je dois taper et rechercher le nom complet etc, ce qui est beaucoup plus long.

J'ai donc utilisé Google parce que j'y suis habituée, et que ça me semble plus pratique que les autres.

- GAFAM : En recherchant GAFAM sur Qwant plutôt que sur Google, les résultats trouvés sont plutôt différents. Seulement Wikipédia reste en premier pour les deux. Puis ensuite il y'a seulement 1/2 liens qui sont les mêmes sur les deux moteurs de recherches.

Géants du numérique : En recherchant Géants du numérique sur Qwant plutôt que sur Google, je n'obtiens pas du tout les même résultats, sauf toujours wikipedia qui reste tout en haut pour les deux.

Et aussi, sur Google avant même Wikipédia il y'a 2 liens qui sont en-fait de la pub pour Amazon et qui utilise le mot « Géant ».

Pour en revenir à la recherche du mot clé GAFAM, j'ai trouvé ça intéressant d'aller voir sur le moteur de recherche Ecosia (que j'essaye d'utiliser quand j'y pense).

Et comme pour Google et Qwant, la premier lien trouvé est celui de Wikipédia, et ensuite c'est à peu près les même résultats que ceux de Google .



Margot s'est donnée la peine
de prendre un peu de recul sur
ses pratiques.

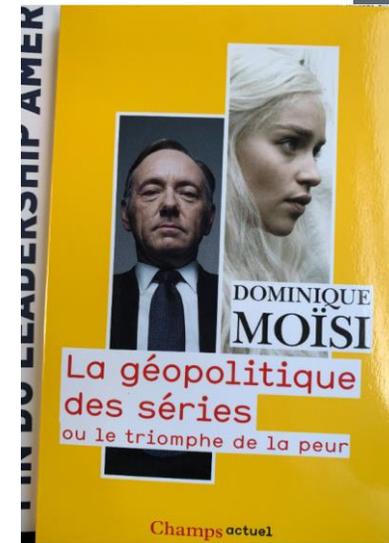
« Bonjour madame,
Je suis allée à la fnac aujourd'hui et j'ai été attirée par
le rayon « géopolitique ». J'ai trouvé deux livres qui
m'ont intéressé et que je compte lire pendant les
vacances et je trouve qu'ils entrent tous les deux très
bien dans le thème de la puissance ».



Et puis, parfois, des
petits miracles arrivent...
je ne peux résister à la
tentation de partager ce
moment de grande
satisfaction
professorale.

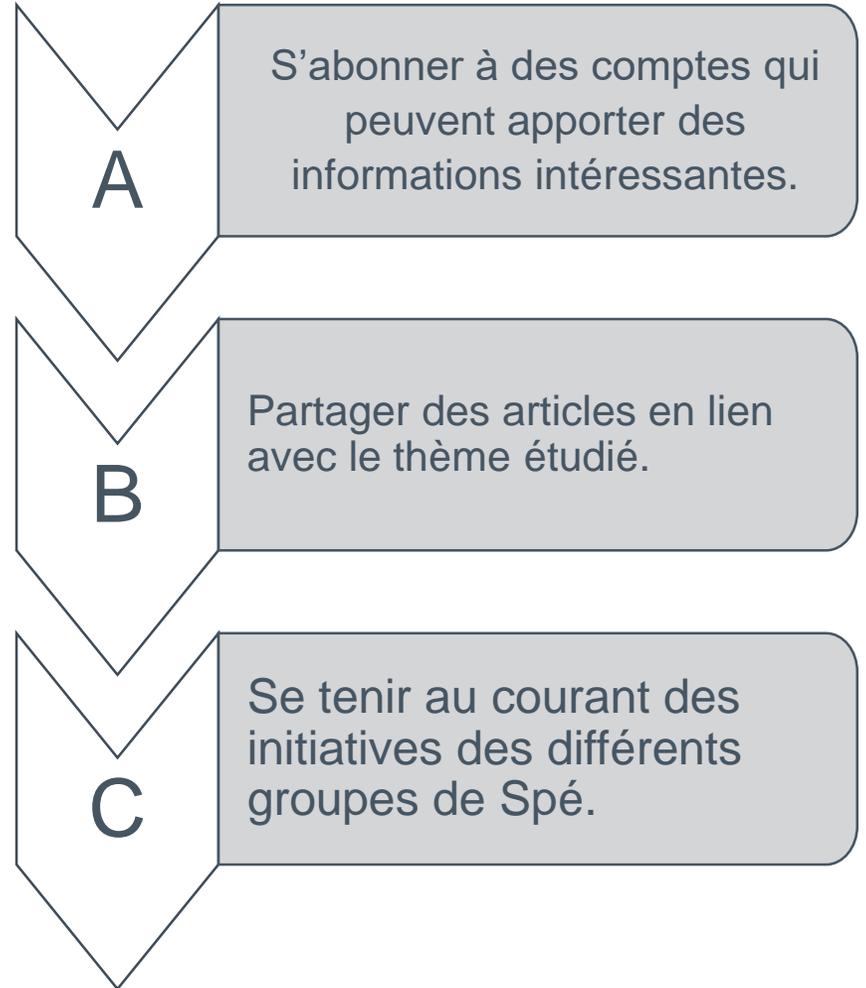
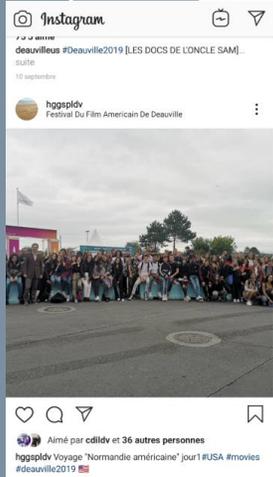
« J'ai presque fini le livre sur les séries, c'est
très intéressant de plus je regarde certaines
des séries ce qui me permet de les voir sous
un autre angle qui réveille mon esprit critique
encore plus.

Il faut suivre le fil de la réflexion de l'auteur (il
faut aussi parfois faire abstraction de son
point de vue/opinion politique) et ne pas se
laisser perdre par les mots techniques
employés (propres à la géopolitique et à la
politique) mais sinon c'est vraiment
intéressant. C'est profondément en rapport
avec le soft power qu'on a découvert au début
du thème. »





Bonus : Travailler avec les réseaux sociaux. Le compte Instagram des Spé HGGSP



Animation de bassin Versailles, décembre 2019
Barbara Jamin de Capua, Formatrice académique



Et on n'oublie pas une
personne ressource
indispensable : le **professeur
documentaliste** !

Penser que le travail de recherche ne
se fait pas uniquement dans la classe
ou à la maison, il peut se faire
également hors la classe mais au
lycée : au **CDI**, en **salle informatique**
(ne pas oublier les **TICE**).

Heureusement qu'il reste
encore 4 thèmes !
Et notamment celui qui
s'intitule « **S'informer** »

...

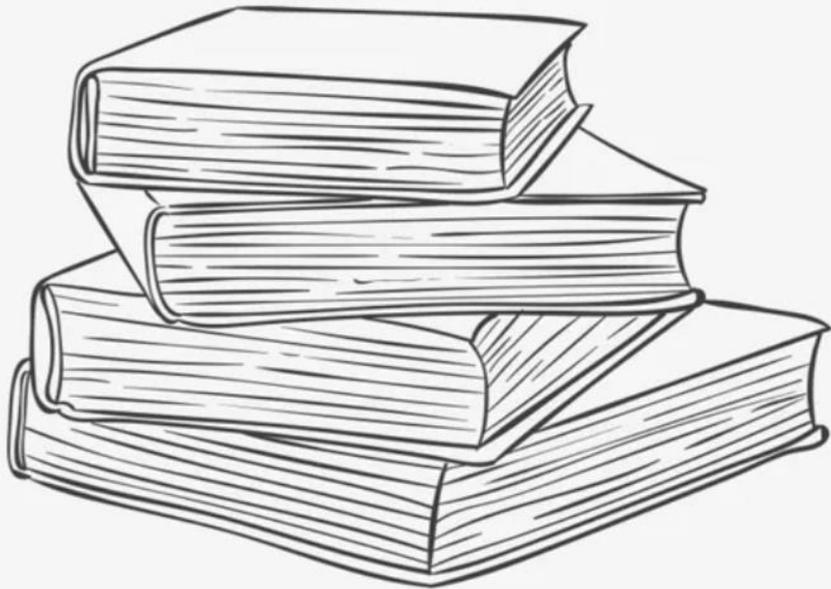
(to be continued)

DES POINTS DE VIGILANCE



- La mise en place de bons réflexes nécessite du temps. Les élèves recherchent depuis longtemps, et souvent pas comme on le souhaiterait. Déconstruire peut être long.
- Penser au travail sur les capacités comme une pratique transversale et si possible concertée avec d'autres enseignants, et notamment celui en charge du tronc commun.
- Se méfier de l'illusion d'incompétence des élèves.
- L'élève peut travailler les connaissances, les capacités, voire les deux, c'est-à-dire les compétences. Eviter la méthodologie « hors sol ».

QUELQUES LIENS UTILES :



- **Les capacités au Lycée Fanny BLET**, David ROOU – http://site.ac-martinique.fr/histoiregeographie/wp-content/uploads/2019/06/PROG-CAPACITES_compressed.pdf
- **Faire une recherche documentaire** – François Muller – http://francois.muller.free.fr/manuel/faireunerecherche/centre.htm#_ftn1