

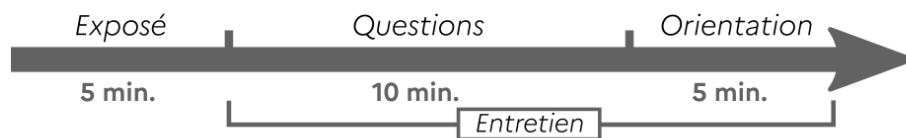
## Jury

### Être jury d'oral

Pendant l'oral

J'accompagne le passage à l'oral de l'orateur :

- Je décide du début de l'oral et je lance le chronomètre.
- J'adopte une attitude d'écoute active : expression neutre mais bienveillante, regard soutenu, compréhension de la démonstration, anticipation des questions à poser...
- Je suis maître du temps et j'annonce clairement le passage d'une phase de l'oral à une autre :



Je mène l'entretien. Les questions peuvent porter sur :

- Une démonstration peu convaincante ;
- Un point intéressant qui mérite d'être approfondi ;
- Un élément du programme évoqué par l'exposé ;
- Le parcours de recherche (choix du sujet, découvertes, lectures...)

### Débriefing

Après l'oral

J'analyse la prestation :

- 5 minutes d'échanges entre évaluateurs et de complétion de la fiche d'évaluation de l'oral
- 5 minutes de débriefing avec l'orateur, en commençant par lui demander sa propre évaluation de son travail

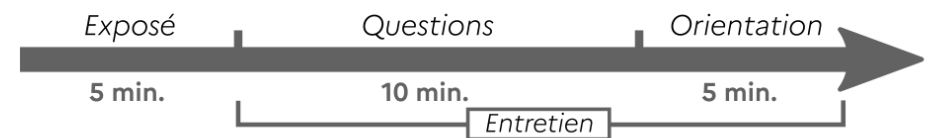
## Jury

### Être jury d'oral

Pendant l'oral

J'accompagne le passage à l'oral de l'orateur :

- Je décide du début de l'oral et je lance le chronomètre.
- J'adopte une attitude d'écoute active : expression neutre mais bienveillante, regard soutenu, compréhension de la démonstration, anticipation des questions à poser...
- Je suis maître du temps et j'annonce clairement le passage d'une phase de l'oral à une autre :



Je mène l'entretien. Les questions peuvent porter sur :

- Une démonstration peu convaincante ;
- Un point intéressant qui mérite d'être approfondi ;
- Un élément du programme évoqué par l'exposé ;
- Le parcours de recherche (choix du sujet, découvertes, lectures...)

### Débriefing

Après l'oral

J'analyse la prestation :

- 5 minutes d'échanges entre évaluateurs et de complétion de la fiche d'évaluation de l'oral
- 5 minutes de débriefing avec l'orateur, en commençant par lui demander sa propre évaluation de son travail