

# ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

---

Service éducatif

---

Les Archives départementales sont le lieu ressource par excellence pour comprendre l'histoire à travers les documents du XV<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle qui y sont conservés. Le service éducatif a pour projet de faire découvrir aux élèves que l'histoire ne se trouve pas seulement dans les manuels scolaires mais qu'elle s'écrit à partir de documents originaux. Lettres écrites de la main des rois ou signatures hésitantes au bas des pages de l'état civil, cahiers de doléances, premières affiches de publicité, jugements criminels ou autorisations de tournages, bien des aspects de la vie quotidienne comme des grands événements historiques sont ainsi rendus accessibles aux élèves.

Bienvenue dans la vallée de la culture des Hauts-de-Seine.

## ATELIERS

Les classes, du CE1 à la terminale, sont accueillies avec leurs accompagnateurs, après réservation téléphonique et confirmation écrite, par les professeurs en mission au service éducatif, durant des séances gratuites de 1h30. Ces ateliers peuvent être adaptés à des classes spécifiques selon la demande de l'enseignant (CLIS, SEGPA, IME...).



© Archives départementales des Hauts-de-Seine

- **1789 dans les Hauts-de-Seine**  
Présentation de documents concernant les Hauts-de-Seine, datant de la période révolutionnaire.
- **La Justice**  
Jeu de rôle : les élèves deviennent acteurs pour reconstituer le déroulement d'une affaire judiciaire ayant réellement eu lieu en 1793.
- **Du général à l'Empereur : le parcours de Napoléon Bonaparte dans les Hauts-de-Seine**  
Napoléon à Saint-Cloud, Rueil-Malmaison, Courbevoie.
- **La cartographie des Hauts-de-Seine**  
Cartes du XVI<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle.
- **Les usages de la Seine dans les Hauts-de-Seine**  
Transports, métiers, loisirs liés à la Seine, du XVII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle.
- **L'école au XIX<sup>e</sup> siècle**  
Les débuts de l'école laïque et gratuite, les lois scolaires, la vie des écoliers.
- **La guerre de 1870 dans les Hauts-de-Seine**  
Les batailles, la vie des soldats et des civils, les dommages dans les villes des Hauts-de-Seine.
- **La révolution industrielle dans les Hauts-de-Seine, une révolution des transports**  
L'arrivée du chemin de fer, le développement des industries automobile et aéronautique.
- **Gustave Eiffel et son siècle**  
Découverte de sa vie privée et professionnelle à travers les archives : état civil, lettres, photographies, etc.

- **La Grande Guerre en affiches**  
La première guerre mondiale à travers les affiches de propagande.
- **1939-1945 : la guerre des propagandes**  
Les affiches de propagande du régime de Vichy et des Alliés.
- **Être ouvrier à Renault-Billancourt**  
Un voyage dans le monde ouvrier depuis l'acte de fondation de la société Renault-Frères jusqu'aux grèves de 1936.

- **Les Hauts-de-Seine font leur cinéma**  
Affiches de films, autorisations de tournage et scénario illustrent ce dossier sur le 7<sup>e</sup> art.
- **Les bidonvilles dans l'ouest parisien après la seconde guerre mondiale**  
Photographies, plans et documents administratifs racontent l'histoire des bidonvilles.

- ◀ Affiche de propagande, 1944. 23Fi144.
- ▼ Affiche de cinéma *Les enfants du paradis*, 1945. 24Fi65.

## à noter

En raison de l'augmentation des demandes, **toute réservation d'un atelier doit être confirmée par un formulaire signé** de l'enseignant et du chef d'établissement. **Les séances doivent être préparées** au préalable par les enseignants dans leur classe.



© Archives départementales des Hauts-de-Seine



© Archives départementales des Hauts-de-Seine



© CD92/Willy Labre

▲ Le Mémorial de la France combattante au Mont-Valérien

## ATELIERS PATRIMOINE

### « Entre Archives et Musée : conserver, préserver, transmettre le patrimoine »

*En partenariat avec le château de Malmaison à Rueil*

Autour de deux visites, la première aux Archives départementales puis la seconde au château de Malmaison, les classes patrimoine et les élèves du CM2 à la 4<sup>e</sup>, découvriront les fonds et collections de deux lieux culturels chargés de préserver le patrimoine.

Ils verront des documents et des objets détériorés et restaurés sortis des réserves spécialement à leur intention, et pourront connaître les différents métiers liés au patrimoine.

Les élèves apprendront également les similitudes et les différences entre archives et musées.

Aux Archives départementales, ils étudieront des documents originaux et visiteront un magasin d'archives (visites gratuites d'1h30)

Au château de Malmaison, ils s'initieront, avec une conférencière, à l'histoire des lieux et de ses célèbres occupants (visites payantes d'1h30).

### Visite thématique sur la seconde guerre mondiale

*En partenariat avec le Mémorial de la France combattante au Mont-Valérien à Suresnes*

Cette visite couplée des Archives départementales et du Mont-Valérien, pour les élèves du CM2 à la terminale, tisse le lien entre un lieu historique et un lieu de conservation à travers l'étude de documents communs aux deux institutions.

Aux Archives départementales, les élèves étudieront des affiches originales de propagande des Alliés et du régime de Vichy.

Au Mont-Valérien, ils visiteront, avec des conférenciers, ce haut lieu de mémoire : le parcours des fusillés, l'espace muséographique et son exposition permanente « Résistance et répression 1940-1944. », la crypte et le parvis.

Contact Mont-Valérien : 01 47 28 46 35  
info@mont-valerien.fr

Visites gratuites d'1h30 (organisées au choix la même journée pour chaque site ou des jours distincts).

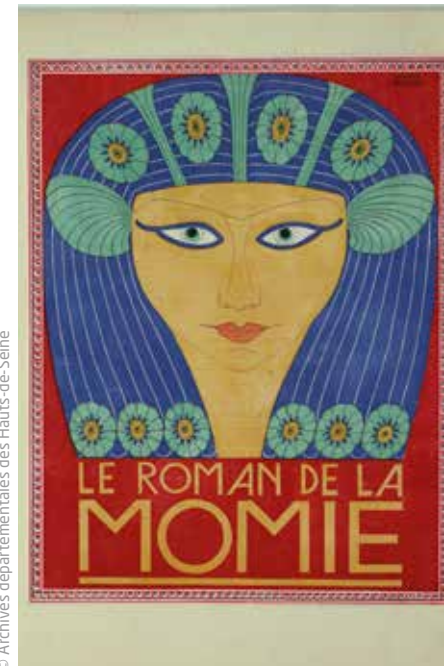
## ATELIER HISTOIRE DES ARTS

### Grands auteurs/grands illustrateurs

Cet atelier propose une approche de l'histoire des arts grâce aux ressources de la Bibliothèque André-Desguine (éditions anciennes illustrées), et à des documents d'archives.

Le contenu de la séance peut concerner, en fonction du choix de l'enseignant, soit Pierre de Ronsard (1524-1585), soit J.-P. Claris de Florian (1755-1794), soit Théophile Gautier (1811-1872).

▼ G. Barbier : illustration pour T. Gautier, *Le Roman de la momie*, 1929, aquarelle originale, Z01204



© Archives départementales des Hauts-de-Seine

## séances « à la carte »

Des séances personnalisées peuvent être envisagées à condition d'être demandées par l'enseignant deux mois à l'avance et de s'insérer dans un projet pédagogique (classes spécifiques, projet d'école, classe patrimoine, Enseignements Pratiques Interdisciplinaires, etc.).

La demande se fait par courrier, exposant en détail les souhaits et les objectifs du projet.

Ces séances nécessitent l'investissement de l'enseignant demandeur, elles sont élaborées en partenariat avec les personnes responsables de l'animation culturelle en fonction de leurs disponibilités et des ressources des Archives départementales.



## le jeu de la tour

**Les Archives à la portée des plus jeunes (CE1 et CE2)**

Inspiré du jeu de l'oie, ce jeu ludo-pédagogique sous forme d'un parcours constitué de grandes cases posées au sol permet aux plus jeunes, qui ne peuvent pas décrypter les documents manuscrits anciens, d'aborder d'une façon ludique et par équipe, l'univers parfois complexe des archives grâce à des questions simples et amusantes.



© CD92/Olivier Ravoire



© Archives départementales des Hauts-de-Seine

## MALLE EXPOSITION « IL ÉTAIT UNE FOIS... »

Grâce à une malle aux tiroirs remplis de surprises découvertes, les élèves apprennent de façon ludique le fonctionnement et l'utilité des Archives départementales, en même temps qu'ils découvrent le patrimoine historique, culturel et industriel des Hauts-de-Seine.

Lors d'une première séance, la malle est prêtée gratuitement dans les établissements scolaires ou présentée aux Archives départementales.

En complément, une seconde séance optionnelle est organisée aux Archives départementales, durant laquelle les élèves mènent une enquête dans les registres d'état civil ; ils partent à la recherche de Monsieur X, une personne ayant réellement vécu dans les Hauts-de-Seine.

## Stages pour les enseignants

**Le service éducatif accueille les professeurs en formation initiale ou continue lors de stages, en lien avec les organismes habilités à organiser des stages pour l'éducation nationale.**

**Les Archives départementales peuvent aussi accueillir des groupes d'enseignants ou de documentalistes désireux de découvrir ce lieu ressource.**

## PRÊTS D'EXPOSITIONS AUX ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

Des expositions itinérantes sur panneaux légers, accompagnées d'un catalogue et d'un questionnaire pédagogique, sont prêtées gratuitement pour 3 semaines aux établissements qui doivent en assurer le transport.

### HISTOIRE

#### • Écoles et écoliers dans les Hauts-de-Seine au XIX<sup>e</sup> siècle

Histoire de l'institution scolaire à travers divers documents : délibérations de conseils municipaux, plans d'écoles, cartes postales, manuels scolaires, livres de prix...

*28 panneaux*

#### • Hauts-de-Seine dans la Grande Guerre

Affiches, photographies, lettres, illustrent le déroulement et l'impact de la première guerre mondiale dans les communes des Hauts-de-Seine. Différents thèmes sont abordés : la mobilisation, la vie à l'arrière, les hôpitaux, les bombardements, l'effort de guerre et les commémorations.

*10 panneaux recto verso déroulants*



© Archives départementales des Hauts-de-Seine

#### • Hauts-de-Seine 1940-1944. Occupation, Résistance, Libération

84 documents retraçant l'Occupation allemande, la Résistance, les bombardements et la Libération dans le département : affiches de propagande, presse et tracts clandestins, photos d'époque...

*26 panneaux*

#### • L'ère du temps

Dans les collections de la Bibliothèque André-Desguine et des Archives départementales, différents documents - ouvrages anciens, manuscrits, almanachs, calendriers - et objets témoignent des tentatives des hommes pour apprivoiser le temps.

*18 panneaux recto verso*

### LITTÉRATURE

#### • Florian

Présentation de la vie et de l'œuvre du célèbre fabuliste, mort à Sceaux en 1794, grâce à des documents d'archives, des illustrations avec légendes et commentaires.

*18 panneaux recto verso*

#### • Histoires de livres

Histoire de l'imprimé du XV<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle dans les collections de la Bibliothèque André-Desguine. Présentation de la fabrication, de l'édition et de la diffusion des livres, de l'incunable à la presse.

*60 panneaux de 1 m par 1 m transportables dans une camionnette*

# EXPO

Dans le hall des Archives départementales, l'exposition « **Tours et détours : histoire de La Défense (1883-1989)** » retrace la naissance et l'extension du quartier d'affaires avec des documents pour la plupart inédits. Plans, documents d'archives, photographies et maquettes montrent l'évolution de ce paysage urbain, du CNIT à la Grande Arche en passant par la construction des premières tours. Des documents issus notamment du fonds de l'architecte Jean de Mailly, auteur de la tour Nobel, du quartier Bellini et co-auteur du CNIT, déposé aux Archives départementales, mais également des archives de l'EPAD, de l'Équipement et de Defacto

**Du 12 septembre 2016  
au 30 juin 2017**

*Entrée libre*



© Archives départementales des Hauts-de-Seine



© DR

Dessin de Jean de Mailly ▶  
Projet d'aménagement du quartier  
de La Défense, vers 1970. 28J.

Le quartier d'affaires de La Défense ▶  
en transformation, vers 1967.  
22F1110

## INFORMATIONS PRATIQUES

---

Réservations, renseignements  
et réception des enseignants sur rendez-vous.

### Contact

Cécile Paquette, responsable du service éducatif  
Tél. : 01 41 37 13 59  
Courriel : [cpaquette@hauts-de-seine.fr](mailto:cpaquette@hauts-de-seine.fr)

### Adresse

137 avenue Frédéric-et-Irène-Joliot-Curie - 92000 Nanterre  
tél. : 01 41 37 11 02  
courriel : [archivesdepartementales@hauts-de-seine.fr](mailto:archivesdepartementales@hauts-de-seine.fr)

[archives.hauts-de-seine.fr](http://archives.hauts-de-seine.fr)  
[www.facebook.com/Archives.hautsdeseine](https://www.facebook.com/Archives.hautsdeseine)  
<https://twitter.com/Adhautsdeseine>

### Ouverture de la salle de lecture au public

Lundi : 13h - 17h  
Mardi, mercredi, jeudi : 9h - 17h  
Vendredi : 9h - 13h

### Moyens d'accès

Car : un transport gratuit est proposé pour la classe.  
SNCF : gare Saint-Lazare – station Nanterre-Université  
RER : ligne A, stations Nanterre-Préfecture ou Nanterre-Université  
Voiture : parking (permettant de venir chercher les expositions itinérantes), entrée par le boulevard Émile-Zola



Accessible aux personnes à mobilité réduite

---

Entrée principale : allée des Bizis (allée piétonne)