

GEOGRAPHIE PROSPECTIVE & PARCOURS

LA VILLE DE DEMAIN 6ème

**Astrid OLLIVIER, collège Le Cèdre, Le Vésinet
Animations de bassins Histoire Géographie 2018
Poissy-Nanterre, 18 janvier 2018 ;
Versailles-Saint-Germain-en-Laye, 1^{er} février 2018.**

LA VILLE DE DEMAIN

Une étude de cas sur un territoire de proximité

I La place dans le programme et la programmation

II Un projet interdisciplinaire qui contribue à la dynamique « parcours »

III La mise en œuvre

IV Un moment de réflexivité

I Une étude de cas sur un territoire de proximité

**La place dans le programme et la
programmation**

La place du thème dans le programme

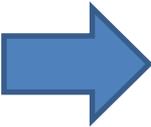
Thème 1 - Habiter une métropole

Les métropoles et leurs habitants

La ville de demain

Problématique du thème :

**comment habiter et cohabiter durablement
dans une métropole ?**

 **Découverte ou réinvestissement de la notion
de développement durable
Constitutive du Parcours citoyen**

La ville de demain

Objectifs du sous-thème :

- imaginer des aménagements pour la ville de demain
- faire prendre conscience aux élèves que la ville de demain résulte d'un certain nombre de choix qui sont faits aujourd'hui

Si le choix de l'étude de cas s'est porté sur la métropole où habitent les élèves, ceux-ci pourront continuer à travailler sur leurs territoires de proximité, leur quartier. Des parcours sur le terrain et des rencontres avec des acteurs locaux (élus, associations, CAUE, architectes...) sont à envisager car ils permettent d'incarner les réalités géographiques et de comprendre comment sont prises les décisions qui modèlent la ville d'aujourd'hui et de demain, à travers un débat autour d'un projet d'urbanisme local par exemple.

<http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Geographie>



La vie municipale

Vivre au Vésinet

Les services au public

L'annu

**Une opportunité
pour
travailler sur un
territoire de
proximité
& prendre part à
l'actualité
communale**



Tous acteurs pour la Place du Marché :
synthèse de la première phase de
concertation

<http://www.levesinet.fr/>

**Etude de cas : l'aménagement de la Place du Marché au
cœur du Vésinet**

La Place du Marché

Pour identifier les pistes possibles, la Ville a demandé à l'Agence Ter, qui travaille déjà sur le projet du Parc Princesse, de poser les bases d'un diagnostic et de développer plusieurs hypothèses d'aménagement.

<http://www.levesinet.fr/>

Identifier et
rencontrer les
acteurs
Devenir
acteurs

CONCERTATION - *Place du Marché*

François Jonemans

Adjoint au Maire en charge
de l'Urbanisme



**Tous acteurs pour la Place
du Marché : synthèse de la première
phase de concertation**

LE VÉSINET MAGAZINE N° 55 - DÉCEMBRE 2017 - JANVIER 2018

Retenir des thèmes de réflexion & de travail pour les élèves

A ce jour, 4 scénarios ont été élaborés. Chacun d'eux est sujet à questions et approfondissements, à savoir :

- Comment améliorer le confort de la place ? Comment en unifier la perception ? Quel niveau de végétalisation ? Quels matériaux privilégier ? Comment relier la place à celle de l'Eglise ?
- Quels usages accueillir sur cet espace public ? Comment mieux installer le marché ? Amplifier la polarité commerciale par de nouvelles animations ? Créer une aire de jeux et des espaces de détente ?
- Comment intégrer le volume situé en sous-sol au projet ? En agrandissant le parking ? En y installant un nouvel équipement public ? En dégagant un nouveau jardin dans ce cœur de ville ?
- Et surtout, quel budget consacrer à cette transformation ?

La place de l'étude de cas dans la programmation

**Notions et connaissances sur la métropole
à réinvestir (sous-thème précédent) :**

Diversité des fonctions

Variété des espaces

Variété des flux

Diversité des habitants

Les problèmes et les contraintes

Diversité des pratiques

Les réponses apportées ou envisagées

I Lagos, d'aujourd'hui à demain



Sous thème 2 – 1^{ère} partie: reprise de l'étude de cas du sous thème 1 sous l'angle de la géographie prospective

Faire le constat (identifier les problèmes), réfléchir aux solutions



Les solutions envisageables:

- construire des logements abordables à la place des bidonvilles.
- construire des maisons sur pilotis
- transformer les matériaux de récupération (recycle)
- développer les transports en commun
- faire venir des industriels (entreprises) = emplois
- réparer les routes
- limiter les voitures

Supports : deux extraits vidéo

<http://fr.africanews.com/2017/06/14/la-ville-de-lagos-au-nigeria-est-confrontee-a-une-grave-crise-du-logement//>

<https://www.youtube.com/watch?v=F6Diqst5MLo>

Réinvestir les fondamentaux du développement durable

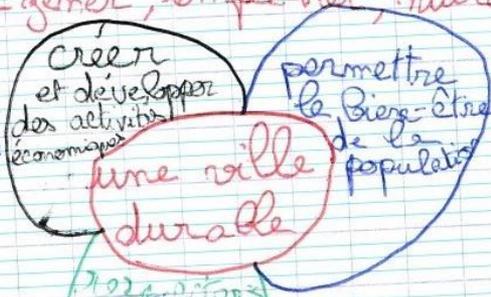
La ville d'Eko Atlantic City est-elle une ville durable ?

qui respecte le développement durable (DD)

Le développement durable : le fait de tenir compte des besoins présents sans compromettre ceux des générations futures.
gêner, empêcher, nuire

EAC:

Création de nombreux emplois même pour les moins qualifiés ?



Aménagements (végétalisés) pour les habitants avertis d'EAC

AB pas améliorés à Lagos EAC ne concerne pas tous les hab. de Lagos

amplifie la ségrégation socio-spatiale à Lagos.

végétalisation

Construite sur la mer
pollution atmosphérique et maritime ?

△ Eduquer

Bilan conçu à partir d'un travail des élèves sur un extrait d'une vidéo promotionnelle d'Eko Atlantic City (EAC) à Lagos (3 mn en anglais).

https://www.youtube.com/watch?v=SSr_z7_t8gc

Bilan de la démarche :

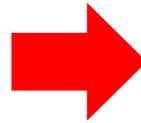
Notions, connaissances et vocabulaire sur la métropole (sous-thème 1)

réinvestissement



Travailler sur un territoire de proximité
L'aménagement de la place du marché au cœur du Vésinet

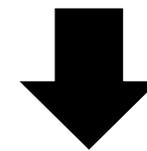
objectifs



- imaginer des aménagements pour la ville de demain
- faire prendre conscience aux élèves que la ville de demain résulte d'un certain nombre de choix qui sont faits aujourd'hui

réinvestissement

Les fondamentaux du développement durable (sous-thème 2 – partie 1)



Compétences travaillées

Tâche complexe

ANALYSER = Identifier les composantes d'un tout
SYNTHÉTISER, CRÉER = Concevoir une méthode, une idée, un produit original

ÉVALUER = Estimer en appliquant des critères
niveaux supérieurs de la taxonomie de Bloom

II Un projet interdisciplinaire intégré à la dynamique « parcours »

Un projet géographie / Arts plastiques...



« s'ouvrir à l'altérité... porter un regard curieux et avisé sur son environnement artistique et culturel, proche et lointain, ... produire des images et à appréhender la diversité de leurs relations au réel. »

Cycle 4 arts plastiques

...intégré à la dynamique

« parcours »

Ce que le projet permet de développer

PARCOURS CITOYEN

- Éducation au développement durable
- Mettre en avant les liens de l'établissement avec le territoire de proximité
- Rencontres avec des acteurs locaux
- Participation à la consultation citoyenne en ligne : placedumarche@levesinet.fr

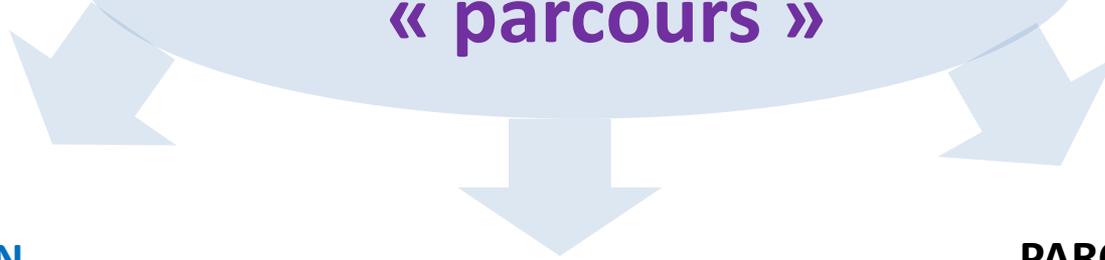
PARCOURS D'EDUCATION ARTISTIQUE & CULTURELLE

- Pratiques artistiques
- Acquisition de connaissances
- Formation et émancipation de la personne et du citoyen à travers le développement de sa sensibilité, de sa créativité et de son esprit critique
- Donner du sens aux expériences et mieux appréhender le monde contemporain

PARCOURS AVENIR

- Echanges avec les architectes , paysagistes et urbanistes de l'Agence Ter
 - Recherches sur les métiers qui permettent de transformer la ville
- Partenaire
Psychologue EN

**...intégré à la dynamique
« parcours »**



PARCOURS CITOYEN

**PARCOURS D'EDUCATION
ARTISTIQUE & CULTURELLE**

PARCOURS AVENIR

**En travaillant son programme disciplinaire nous
contribuons aux parcours éducatifs**



**Il revient au professeur de privilégier
la contribution à un parcours ou à un autre**

III Quelle mise en œuvre ?

Projet interdisciplinaire : géographie / Arts plastiques

Le projet d'aménagement de la Place du Marché, Le Vésinet

Projet filé sur deux mois :

1- le constat

visite de la place - début de réflexion :
dégager des problématiques
géographiques - partager/mutualiser son
ressenti, ses impressions et réflexions, ses
idées de transformation : en classe,
échanges à visée civique et géographique

Photo de Raffaella, élève de 6^e



Le projet d'aménagement de la Place du Marché, Le Vésinet (suite)

2 - imaginer des aménagements pour la ville de demain

imaginer /rechercher des solutions : rechercher des images (photos, cartes postales... d'aménagements envisageables) - partager/mutualiser ses idées d'aménagement : en classe, échanges à visée civique et géographique

3 – créer

échanger à partir d'une approche sensible du territoire - création Arts plastiques : cartes sensibles / maquettes / dessins / photos montages...

4- mettre en valeur la dimension civique du projet

échanges avec un élu membre de la Commission urbanisme du Vésinet - participation à la concertation citoyenne en ligne : placedumarche@levesinet.fr

5- à la rencontre de spécialistes

présentation des créations élèves aux représentants de l'Agence Ter en présence de l'élu – échanges & recherche sur les différents métiers de la ville de demain

6- droit de suite

Suivi du projet, des travaux – exposition des productions élèves lors des portes ouvertes du collège en juin

Zoom sur les étapes 1 et 2

1- le constat

visite de la place - début de réflexion : dégager des problématiques géographiques - partager/mutualiser son ressenti, ses impressions et réflexions ses idées de projet : échanges à visée civique et géographique



Visite de la place et du sous-sol un jour de marché, prise de photos et enquête auprès des commerçants



Une approche sensible (Arts plastiques)

Une approche visuelle

- quels mots décrivent le mieux votre premier contact avec cette place ?
place : désertée, pas esthétique, sinistre, pas animée, pas aménagée, abandonnée.
- cette place est-elle un lieu marquant, qui vous impressionne? Pourquoi ?
non car elle n'est constituée que d'un parking en sous-sol (avec vestiges de la patinoire qui a brûlé) surmonté d'une simple esplanade (dalle de béton) sans végétation, sans abri pour la pluie ou brise-vent, où il est interdit.*
- si vous deviez donner un rendez-vous à un ami sur cette place, quel point de repère vous lui donneriez pour vous retrouver facilement? Pourquoi ?
je donnerais un rendez-vous à un ami au centre même de la place car il est facile à trouver puisqu'il n'y a rien sur cette place.
- ce lieu vous semble-t-il à l'écart de la ville ou en est-il un point stratégique? Pourquoi?
Ce lieu me semble un point stratégique car il est proche de la place de l'église donc facile à trouver et se trouve au centre de la ville. Néanmoins, elle n'est pas digne d'être considérée **
encore

Une approche sonore et olfactive

- fermez les yeux 3 mn pour identifier les bruits : leurs différentes ^{natures} natures et origines.
En fermant les yeux 3 minutes, j'ai entendu le bruit des voitures qui allaient des rues adjacentes à la place du marché et des voix (de personnes dans le café, les magasins autour de la place).
- fermez les yeux, bouchez vous les oreilles 1 mn, identifiez les odeurs et parfums.
Quand j'étais au milieu de la place, je n'ai pas senti d'odeur particulière. Ensuite, quand je me suis mise près des stands de marché (car mardi est un jour de marché), j'ai senti une odeur de poissons et de fruits/légumes.

Maëlys
adore
rédiger !

... et une réflexion géographique sur le territoire de proximité...

Observation de la Place du marché pour réfléchir à son aménagement.

L'aménagement c'est la transformation d'un territoire pour améliorer la vie des habitants.

Quelle est la forme de la place ?

c'est une parallèle piéton rectangle

Estimez ses dimensions

≈ 87 sur 67

Quels sont les différents éléments qui composent la Place du marché ?

des bancs des dalles un ascenseur

Que font les habitants Place du marché ?

le marché

Comment est-elle reliée au reste de la ville ?

elle est liée

Quelle est la place la plus proche ?

LE CONSTAT

Quelles activités sont pratiquées sur la Place du marché ?

le marché

Quelles sont vos impressions ?

impressionnante

Quelles sont les différences entre la Place du marché et la place la plus proche ?

Quels problèmes existe-t-il ?

aucun

Qu'est-ce qui vous plaît ?
Qu'est-ce qui vous déplaît ?

Beaucoup d'espace

La place du marché est un grand espace vide, rectangulaire d'environ 80 m². Elle accueille le marché le mardi et le samedi mais est très vide le reste de la semaine. Le seul point important de la place est l'ascenseur qui n'est pas d'un brûlant inévitable. Elle est entourée de petit immeubles et de commerces. Les problèmes majeurs sont le vide et le contact direct avec l'extérieur.

Nous avons interrogé les marchands présents qui nous ont confié trouver la place très vide sauf les jours de marché ou elle serait trop pleine.

CONCLUSION: La Place du marché est vide (les sous-sols aussi), pour le projet, il faut penser à utiliser l'espace vacant et à prévoir quelque chose en harmonie, entre le sous-sol et la place (si on utilise le sous-sol).

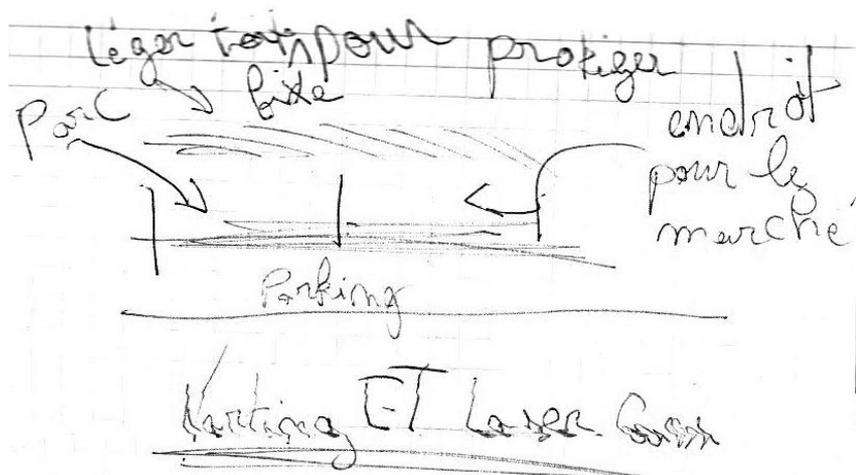
Mailys, Lucile, Louise

2 - imaginer des aménagements pour la ville de demain

la place du marché

la place du marché est la plus grande place du Vésinet. Elle mesure environ 90m². Cette place est grande mais très vide. Pour l'occuper il faudrait rajouter de la verdure dans les sous-sols nous pourrions installer un bowling, un laser game et un endroit où l'on pourrait faire de la pêche, cela mélangerait différentes personnes de différents âges. La plupart des habitants de la place du marché vont au marché comme le marché est présent sur la place que le mardi et le samedi il n'y va pas très souvent mais avec notre idée ils iront sur la place du marché plus souvent.

Pierre-Jean et Valentin



La Place de l'église est plus remplie et plus accueillante
Arthur et Célian

Des approches sociales & paysagères

- 11) Elle est un lieu de rencontre, mais on pourrait la rendre plus attractive
- 12) On pourrait rajouter des espaces personnalisés par exemple tous les vélos, roller, skate etc. sont interdits on pourrait y ajouter un endroit avec des tables réservées.
- 13) l'ensemble cela m'attirerait de voir un si grand espace gâché on pourrait l'aménager par différentes parties (jeux, bancs...)
- 14) ajouter plus de végétalisation y mettre des espaces personnalisés (question 12)

Raffaella, photo et texte en binôme avec Auréliane

IV Un moment de réflexivité

La contribution aux parcours...

...côté professeur, les questions à se poser

Comment, dans le quotidien de la classe, je contribue au parcours de l'élève ?

Qu'est-ce que la discipline apporte au projet ? Qu'est-ce que le projet apporte à ma discipline ?

Quels sont les apports spécifiques et originaux de ma discipline au projet interdisciplinaire ?

**Quels apports spécifiques et originaux de la discipline
au projet interdisciplinaire ?**

Parcours citoyen, PEAC, Avenir

Géographie

**Réinvestissement des problématiques
géographiques sur la métropole**

Education au DD

Approche sensible de l'espace vécu

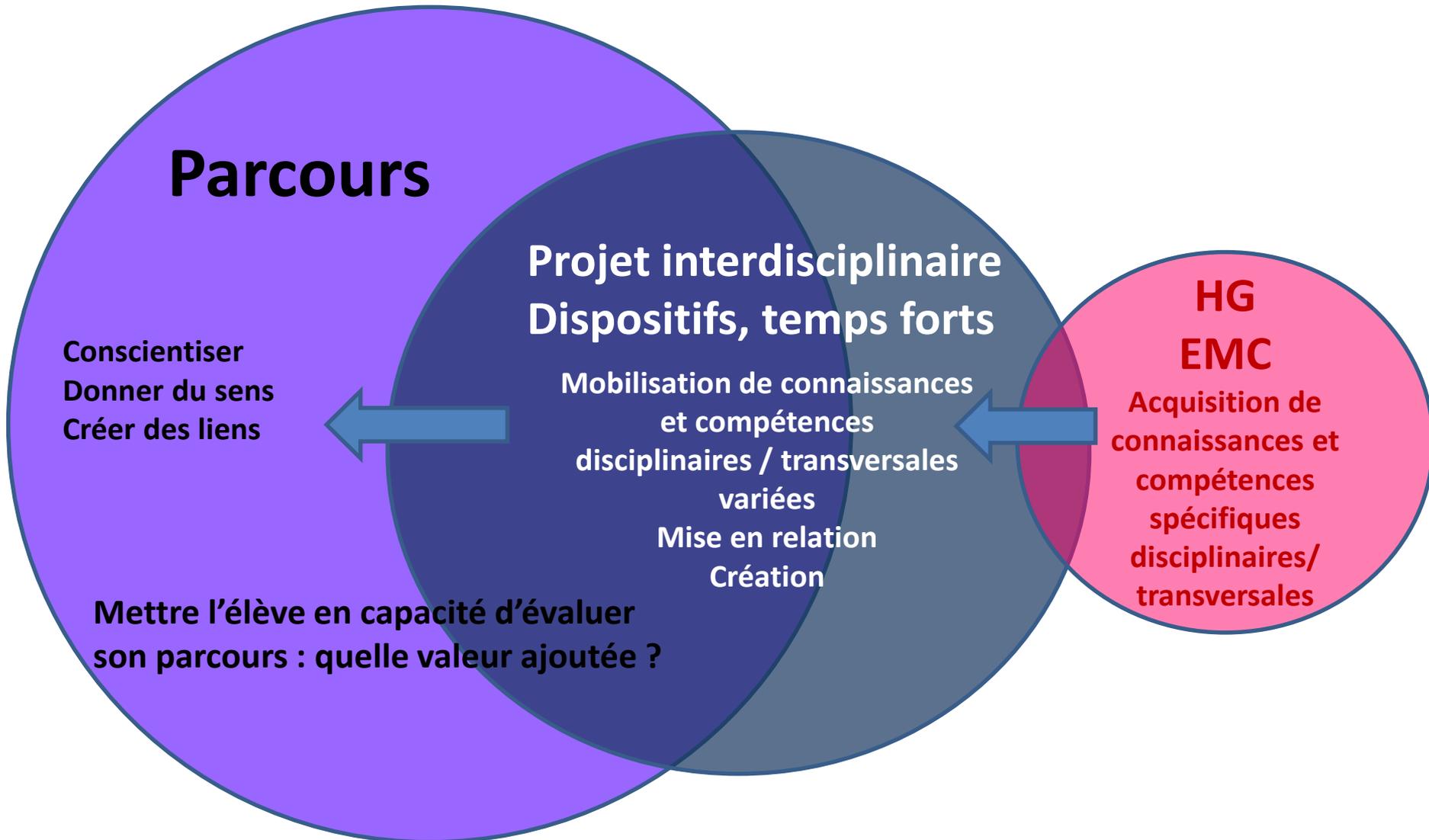
**Mise en avant les liens de
l'établissement avec le territoire de
proximité**

Décrire et expliquer un paysage

Projet interdisciplinaire

**L'aménagement de la Place du Marché au
cœur du Vésinet**

L'élève dynamique dans la dynamique « parcours »



Degrés supérieurs de la taxonomie de Bloom

La contribution aux parcours...

... côté professeur, les questions à poser pour mettre l'élève en capacité de conscientiser son parcours : quelle valeur ajoutée ?

Questionnaire élève :

Si on me demandait de ...

... raconter ce que j'ai fait durant le projet, je dirais...

... dire ce que le projet m'a permis de mieux comprendre et d'apprendre, je dirais...

... faire partager ce que j'ai le plus apprécié dans ce projet, je dirais...

...indiquer ce que je retiens du projet, je dirais...

Nécessité d'un retour sur expérience