

LA VILLE DE DEMAIN

Astrid OLLIVIER, collègue Le Cèdre, Le Vésinet
Animations de bassins Histoire Géographie 2018

MISE EN ŒUVRE

Durée : projet filé sur deux mois

Partenaires : Mairie du Vésinet, Commission urbanisme - Agence Ter (urbanistes, architectes et ingénieurs paysagistes) - Psychologue Éducation nationale.

Le professeur, en fonction de son projet, peut choisir un seul partenariat ou mettre l'accent sur l'un d'entre eux.

Déroulement : en fonction du projet, du ou des partenaire(s), du contexte, la mise en œuvre peut être plus ou moins ambitieuse. Les étapes 1 à 4 s'avèrent néanmoins essentielles à **la démarche de prospective territoriale à visée civique**.

1- le constat : partir de l'existant

A partir d'une **visite de la place**, un début de réflexion est impulsé dans l'objectif de dégager des problématiques géographiques en réinvestissant les notions et connaissances du sous-thème 1 et les fondamentaux du concept de développement durable.

Pour faciliter une approche géographique et sensible du territoire, les élèves sont guidés par deux questionnaires (diapositives 19 et 20 du diaporama). En classe, ils sont ensuite, par binômes, incités à partager/mutualiser et donc verbaliser leurs ressentis, leurs impressions et réflexions, leurs idées de transformation par des échanges à visée civique et géographique.

2 - imaginer des aménagements pour la ville de demain

A partir du constat établi, l'élève est incité à réfléchir aux besoins que devront prendre en compte les aménagements du lieu. Il est guidé par des questions ouvertes :

LA PLACE DU MARCHÉ DEMAIN... *Qu'est-ce qui pourrait être amélioré ? Comment ? Qu'aimeriez-vous changer ? Pourquoi ? Quels aménagements prévoyez-vous ? Pourquoi ?*

Il s'agit, en classe, d'imaginer/rechercher des solutions à partir d'une banque documentaire constituée par les élèves dans l'objectif de mutualiser les ressources à partir d'une recherche d'images (photos personnelles ou pas, cartes postales... d'aménagements envisageables) en lien avec les problématiques du développement durable.

3 – créer

Après ou concomitamment à cette approche géographique, en Arts plastiques, les élèves sont amenés à échanger à partir d'une approche sensible du territoire (visuelle, sonore et olfactive) et entreprennent un processus de création sous diverses formes : cartes sensibles / maquettes / dessins / photos montages...

4- mettre en valeur la dimension civique du projet

Leurs réalisations abouties, les élèves sont en mesure d'échanger avec un élu membre de la Commission urbanisme du Vésinet et de participer, en rédigeant une brève synthèse, à la concertation citoyenne en ligne : placedumarche@levesinet.fr.

Permettant d'enrichir les débats et de valoriser la réflexion des élèves, cette étape **formalise la dimension civique** que revêt l'étude de cas à l'échelle locale. Elle est donc **essentielle à la « dynamique Parcours citoyen »**.

5- prolongements envisageables pour créer une « dynamique Parcours Avenir »

La rencontre de spécialistes : présentation des projets des élèves aux représentants de l'Agence Ter en présence de l'élus ; échanges sur les travaux des urbanistes, architectes et ingénieurs paysagistes. C'est l'occasion, en fonction du projet, d'une recherche sur le site ONISEP par exemple, sur les **différents métiers qui contribuent à la ville de demain** en partenariat avec le/la Psychologue de l'Éducation nationale.

Droit de suite : suivi du projet, des travaux

6- exposition et présentation des productions élèves lors des portes ouvertes du collège en juin

POUR ALLER PLUS LOIN DANS LA « DYNAMIQUE PARCOURS »

Nécessité d'une dimension réflexive, d'un retour : il s'agit de mettre l'élève en capacité de prendre conscience qu'il chemine et de poser une réflexion sur son parcours en termes de valeur ajoutée ou bénéfices personnels, ici à l'échelle d'un projet.

Cette **dimension réflexive** l'incite à réfléchir à ce qu'il apprend, pourquoi il apprend et parallèlement comment il apprend et permet en outre un travail sur l'estime de soi et la confiance en soi.

Pour le professeur, ce retour est **matière à réflexion** sur la pertinence des différentes étapes de son projet, sur les éventuels manques ou besoins. C'est aussi un moyen de mieux connaître la personnalité et le fonctionnement cognitif de l'élève.

En 6^{ème}, quelques questions simples peuvent être proposées.

Si on me demandait de ...

... raconter ce que j'ai fait durant le projet, je dirais...

... dire ce que le projet m'a permis de mieux comprendre et d'apprendre, je dirais...

... faire partager ce que j'ai le plus apprécié dans ce projet, je dirais...

...indiquer ce que je retiens du projet, je dirais...