

Des cartes, des hommes et des territoires : cartes et imaginaires géographiques du XV^e au XXI^e siècle.



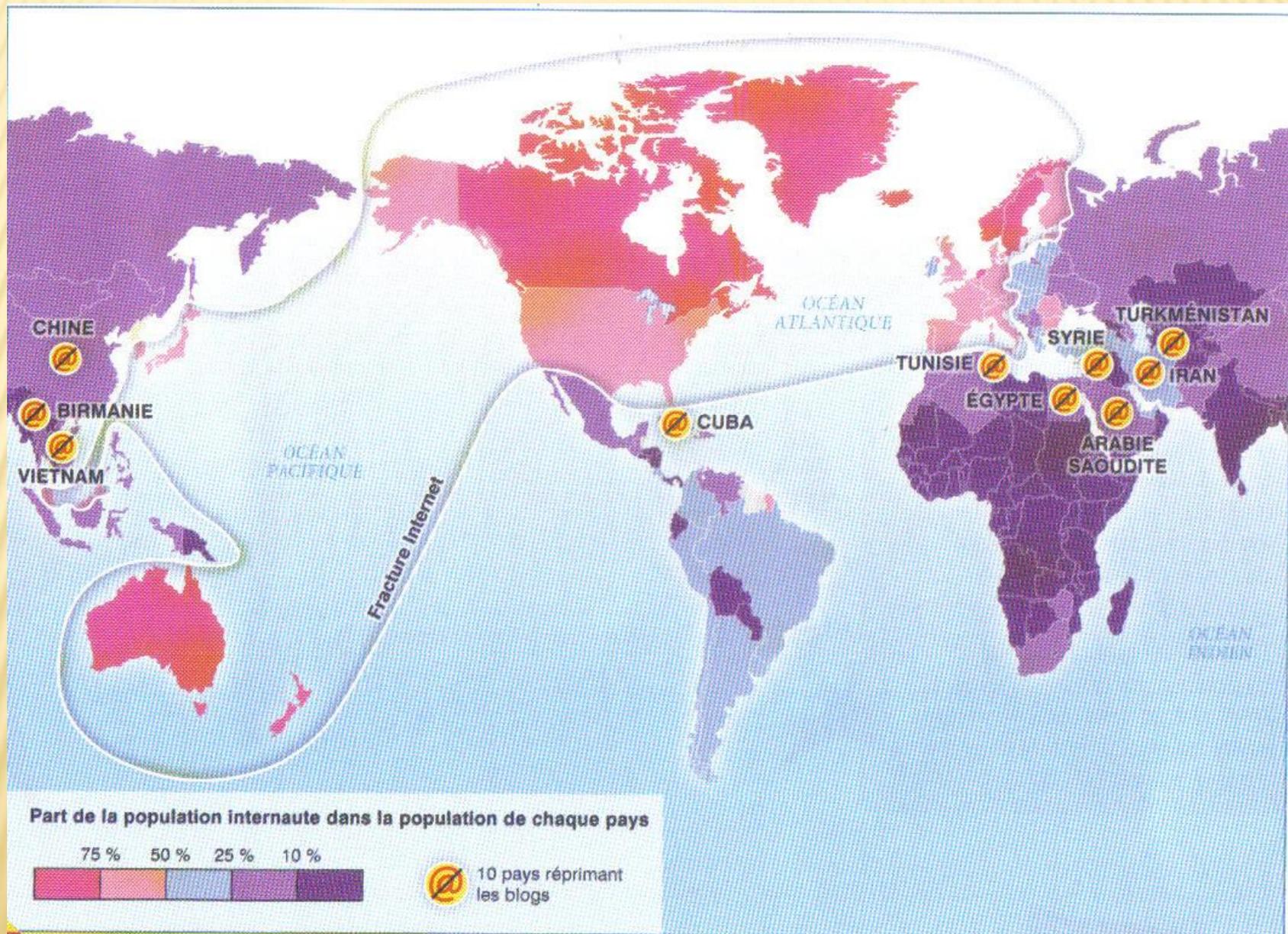
*Propositions d'adaptations pédagogiques
pour le collège et le lycée*

Grégoire BERCHE, Collège Clemenceau, Mantes-la-Jolie (REP+)
Pierre DENMAT, Lycée Paul Langevin, Suresnes

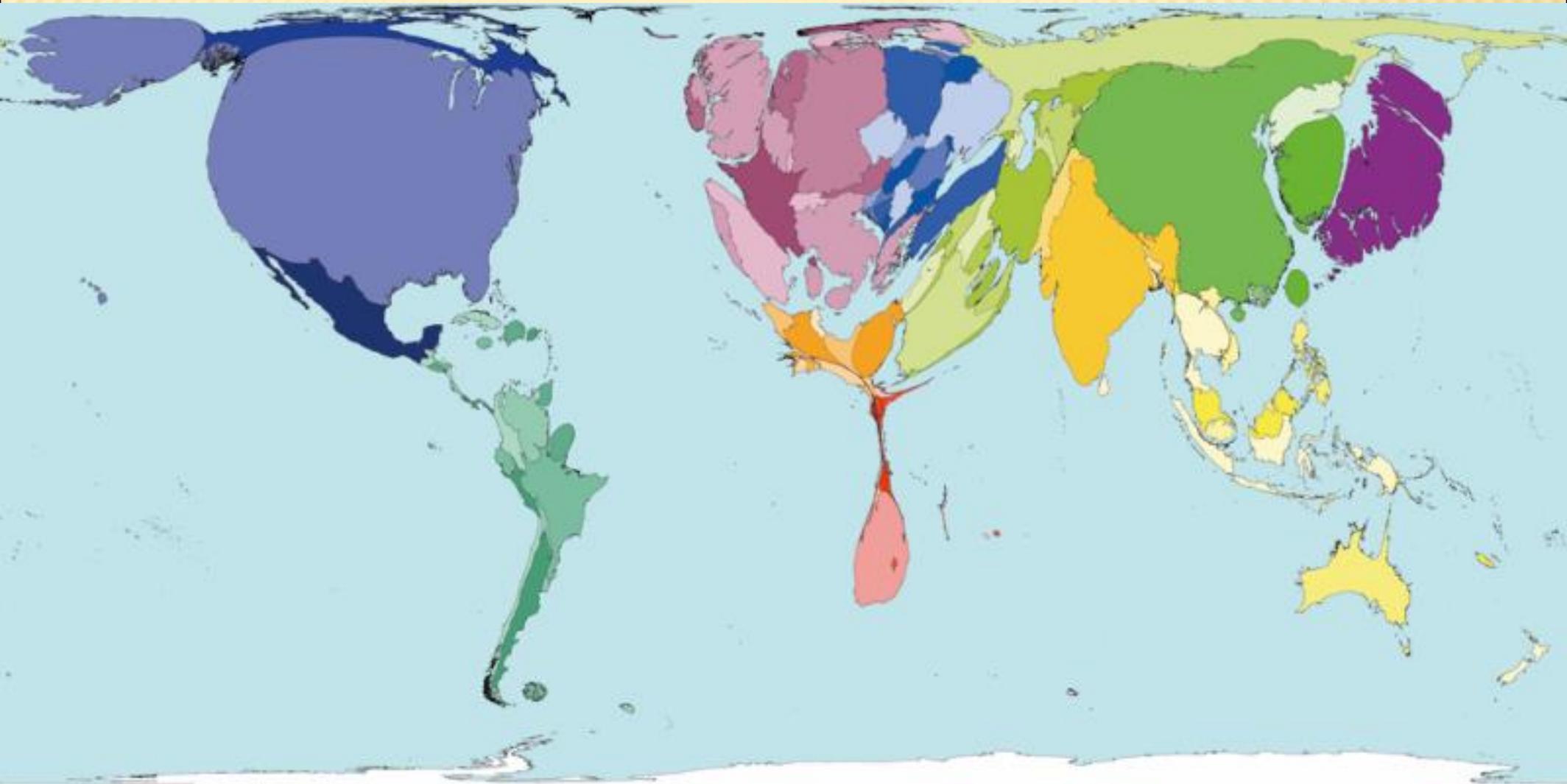
QUELQUES CITATIONS D'ELEVES

- « *Votre carte elle n'est pas bonne !* »
- « *L'Europe n'est pas là normalement !* »
- « *Je ne sais pas dessiner, je n'y arriverai jamais* »
- « *Je ne sais pas faire une carte* »

I- DE L'USAGE DE LA CARTE AU COLLÈGE ET AU LYCÉE



CARTE PAR ANAMORPHOSE



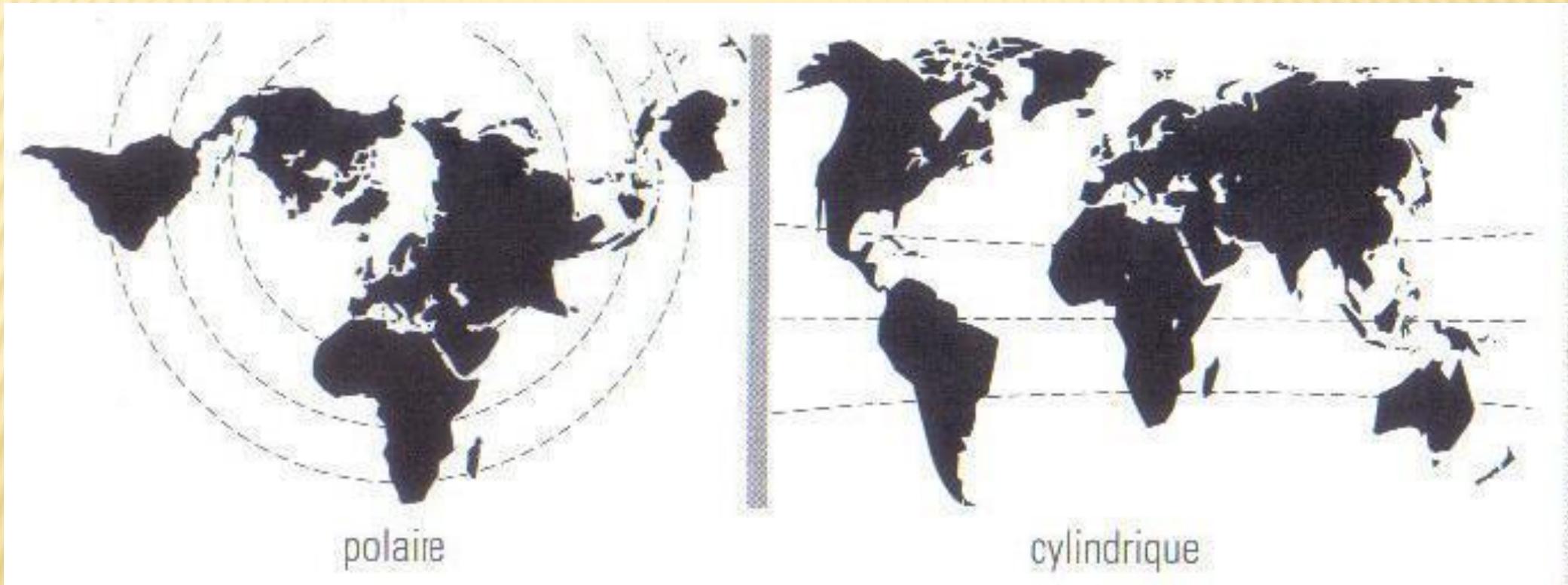
CARTES EN TO



CARTE CENTRÉE SUR L'AUSTRALIE, A L'ENVERS



LA PROJECTION



LE CENTRAGE



L'ÉCHELLE



mondiale

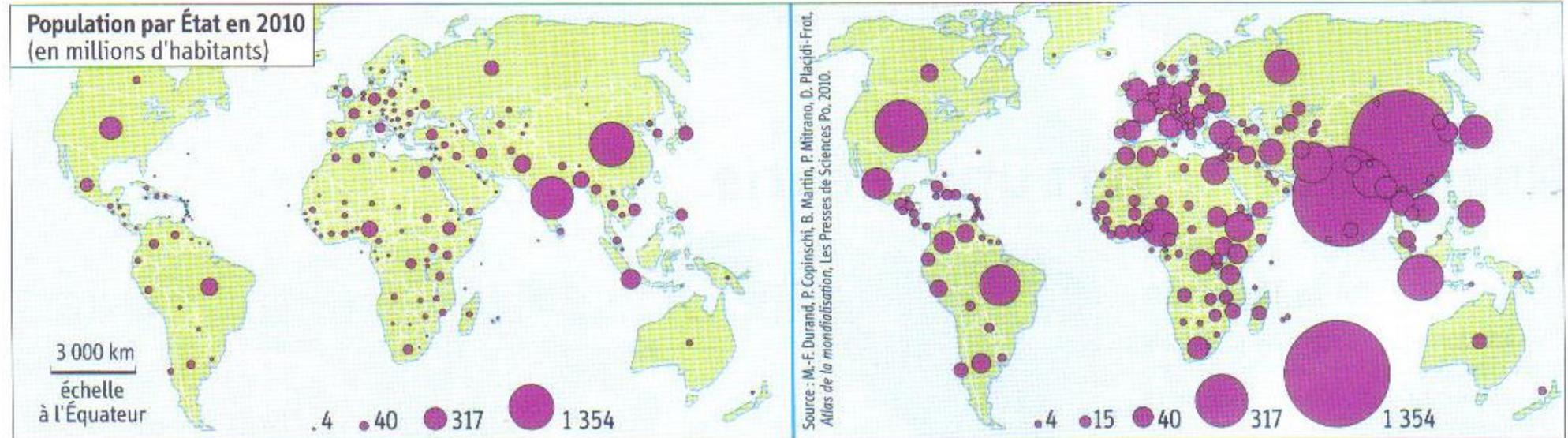


continentale

régionale

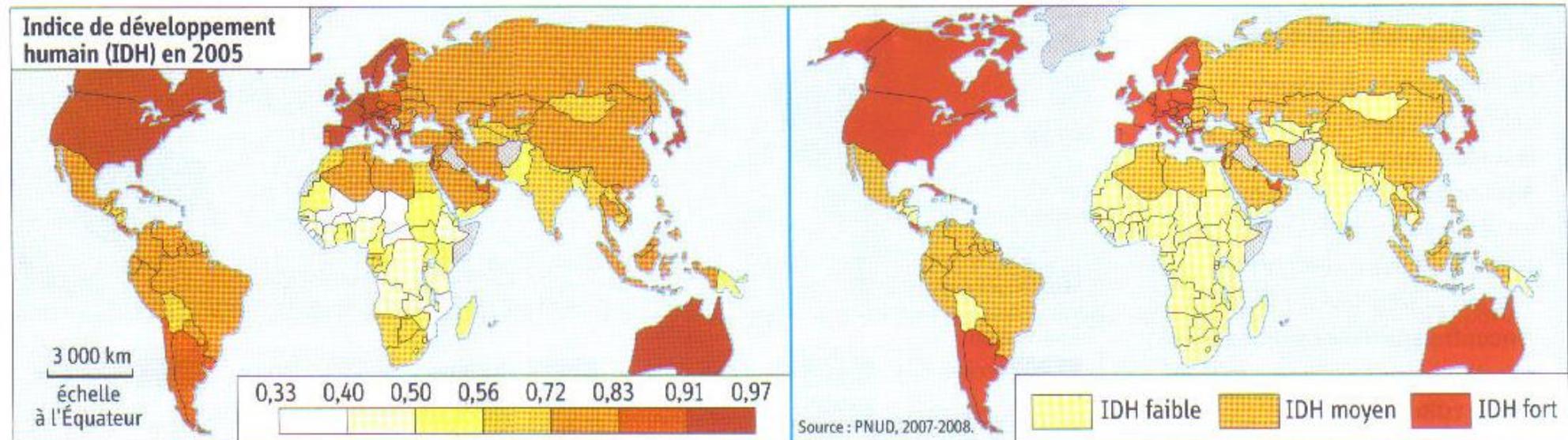
LA QUESTION DES SEUILS

Exemple 1 : Une même donnée, des figurés de proportions différentes



Exemple 2 : Un même indice, un traitement différent des seuils

Source : manuel Géographie Magnard



OBJECTIFS DURANT LE COLLÈGE ET LE LYCÉE :

- Faire manipuler des cartes.
- Familiariser les élèves avec les cartes.
- Donner aux élèves les outils pour faire et pour comprendre les cartes.
- « Décomplexer » l'usage de la carte.
- Montrer que la carte a une intention (même involontaire).
- Montrer qu'une carte peut aussi être un objet d'art, peut avoir une visée esthétique.

II. LA CARTOGRAPHIE : UN OUTIL AU CARREFOUR DE NOMBREUSES COMPÉTENCES

Compétences spécifiques à l'histoire et la géographie

- ✓ Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques
- ✓ Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués
- ✓ Analyser et comprendre un document
- ✓ Pratiquer différents langages en histoire et en géographie

QUELLES COMPÉTENCES DÉVELOPPER GRÂCE À LA CARTOGRAPHIE ?

❑ Écrire avec la carte : changer de langage

(Compétence : Pratiquer différents langages en histoire et en géographie)

- Transformer légende en texte, construire une légende à partir d'un texte
- transformer une carte en carte mentale avec les différents items de vocabulaire

❑ Construire une démarche d'investigation : se former à l'esprit critique

(Compétence : Reasonner, justifier une démarche et les choix effectués)

- proposer des choix de représentation à argumenter
- se projeter dans une situation d'un décideur débattre des choix d'aménagement, des scénarios et des conséquences possibles

❑ Mettre en relation les cartes entre elles et avec d'autres documents

(Compétence : Analyser et comprendre un document)

- Confronter une carte à d'autres documents
- Changer d'échelle et de point de vue : passer d'un paysage à une carte, chercher un point du paysage sur la carte
- Créer une carte interactive en y insérant des street-view.

PROGRESSIVITÉ DE LA COMPÉTENCE « COMPRENDRE UNE CARTE » (COMPRENDRE UN DOCUMENT)

Cycle 3
En 6^e

Comprendre un document :

- **Comprendre** le sens général d'une carte, en extraire des informations

Cycle 4
En 5^e, 4^e, 3^e

Analyser et comprendre un document :

- **Confronter** une carte à ce que l'on sait du sujet étudier
- Utiliser ses connaissances pour **explicit**er une carte
- Commencer à exercer son **esprit critique** sur une carte

Lycée

Analyser et critiquer un document :

- **Confronter** une carte à un autre document
- Exercer son **esprit critique** sur une carte

PROGRESSIVITÉ DE LA COMPÉTENCE « RÉALISER UNE PRODUCTION CARTOGRAPHIQUE » (PRATIQUER DIFFÉRENTS LANGAGES)

Cycle 3 En 6e	Cycle 4 En 5e, 4e, 3e	Lycée
<p><u>Réaliser des productions cartographiques :</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Réaliser un croquis de paysage- Organiser une légende simple- Initiation à la sémiologie graphique	<p><u>Réaliser des productions cartographiques :</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Réaliser une carte d'organisation d'un territoire (4^e, 3^e)- Organiser une légende	<p><u>Réaliser des productions cartographiques :</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Réaliser une carte d'organisation d'un territoire- Organiser et problématiser une légende- Réaliser un croquis dans le cadre d'une démonstration- Réaliser un croquis à partir d'un texte (E3C)

PARCOURS D'AP CIBLÉ SUR LA CARTOGRAPHIE EN COLLÈGE

	Compétence travaillée en AP	Thèmes adaptés
6 ^e	Réaliser un <u>croquis de paysage</u> Figurés surfaciques et linéaires, légende simplement organisée	Thème 1. Habiter une métropole Thème 2. Habiter un espace de faible densité Thème 3. Habiter les littoraux
5 ^e	Comprendre et comparer des cartes (planisphères mondiaux)	Thème 1. La question démographique et l'inégal développement
4 ^e	Réaliser une <u>carte</u> sur les dynamiques territoriales d'un espace Figurés ponctuels, surfaciques et linéaires.	Thème 3. Des espaces transformés par la mondialisation - Carte des dynamiques territoriales des États-Unis - D'un grand ensemble géographique africain
3 ^e	Réaliser une <u>carte thématique</u> à l'échelle de la France.	Thème 1. Dynamiques territoriales de la France Thème 2. Aménager le territoire

DE LA DIFFICULTÉ D'ISOLER UNE COMPÉTENCE CARTOGRAPHIQUE POUR L'ÉVALUER

- ✓ La carte possède un langage spécifique qui n'est pas inné pour les élèves.
- ✓ Nécessité de prendre en compte l'implicite de la représentation cartographique :
 - ❖ Isoler les compétences à évaluer (ex : organiser une légende, choisir un figuré adapté, localiser un espace) dans des évaluations spécifiques
 - ❖ Comprendre la réalisation d'une carte comme une tâche complexe.

III- DES PROPOSITIONS D'ACTIVITÉS AU COLLÈGE ET AU LYCÉE

- ✘ Les cartes anciennes en 5^e et en 1^{ère}
- ✘ La constellation migratoire en 4^e
- ✘ Des « cartes mentales »
- ✘ Utiliser la carte topographique en 6^e, en 2^{nde} et en 1^{ère}
- ✘ Des cartes à jouer pour apprendre

ÉTUDIER DES CARTES ANCIENNES EN 5E

Le portulan (carte de navigation),
dit « de Christophe Colomb »

{ BnF Gallica

TOUT GALICA

Rechercher...



RECHERCHE AVANÇÉE

| SÉLECTIONS



FR



Accueil > Consultation

[Carte marine de l'océan Atlantique Nord-Est, de la mer Baltique, ... Colomb, Christophe (145...

[Carte marine de l'océan Atlantique Nord-Est, de la mer Baltique, de la mer Méditerranée et de la mer Noire, accompagnée d'une mappemonde circulaire]



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Image



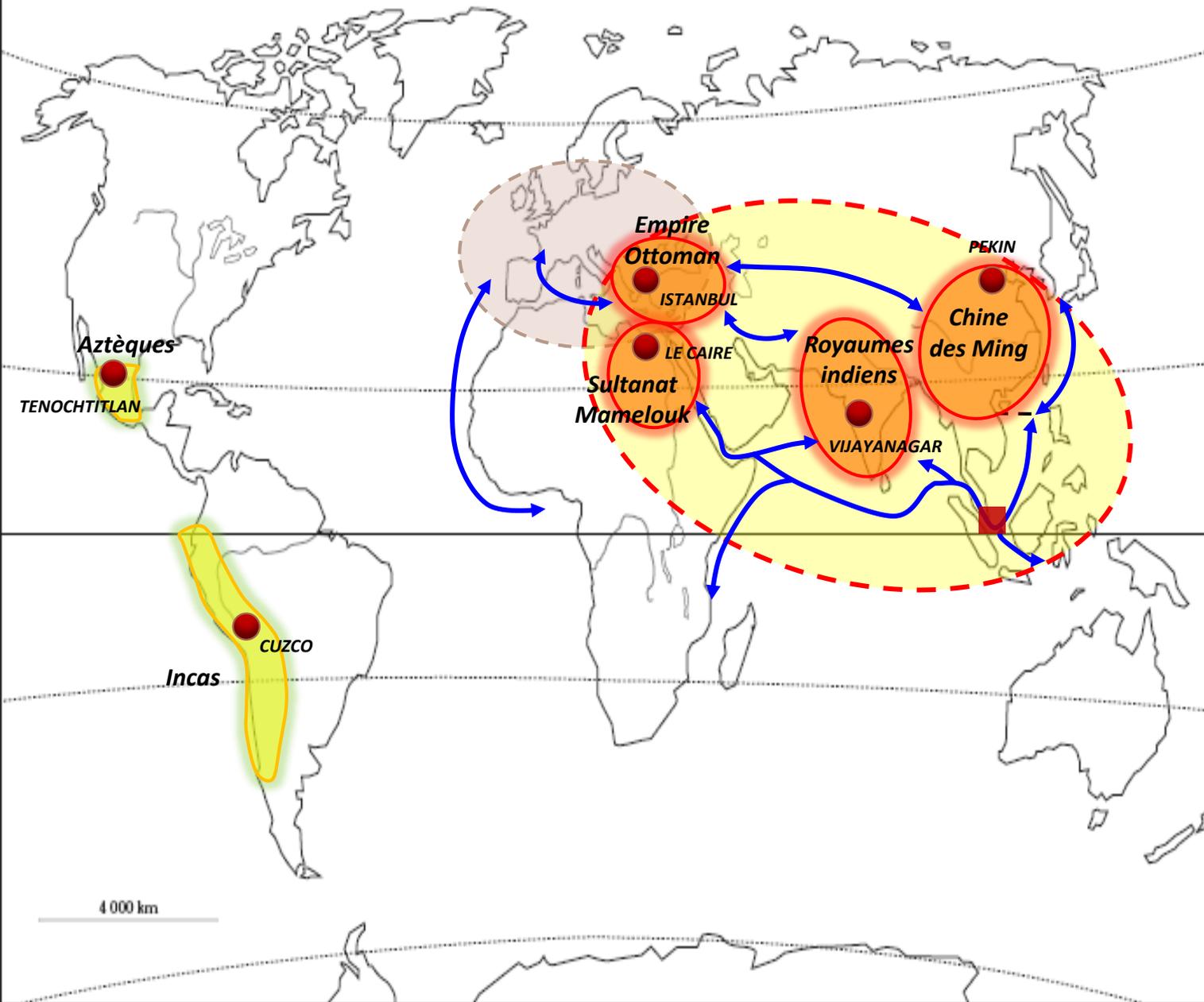
1

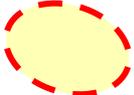


Aide

Le Monde en 1492

(à la veille du voyage de Christophe Colomb)



-  Les **puissances** économiquement dominantes
-  Les **grands empires inconnus** des autres continents
-  Les **plus grandes villes**
-  Les **grands axes** commerciaux
-  Le **premier port** mondial (Malacca)
-  Le **cœur** du Monde (centré sur l'Océan indien)
-  Le **monde familier des Européens** (en situation périphérique par rapport au cœur du monde)



LE PROFESSEUR RÉALISE UN COMMENTAIRE DE L'ŒUVRE, À ADAPTER EN FONCTION DU NIVEAU (5E OU 2NDE)



1

Des lignes (les rumbs) forment un réseau appelé le « marteloire ». Tracées à partir des roses des vents, elles indiquent les angles de routes pour se diriger à l'aide de la boussole.

2

Quatre roses des vents servent de point de départ aux lignes (les rumbs) qui indiquent les angles de route.

3

Quatre échelles, en milles marins, permettent d'estimer les distances.

4

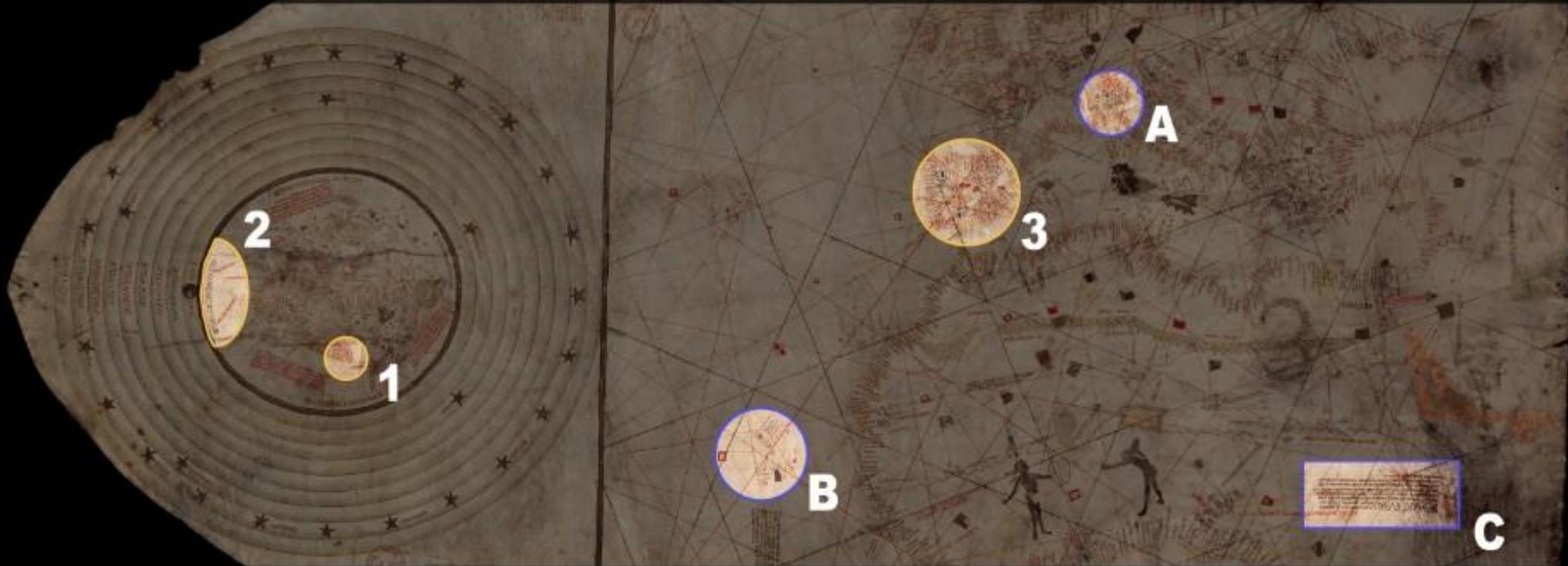
Le Nord magnétique (repéré par la boussole), en haut de la carte.

5

Les légendes, en latin, de couleur rouge ou noire.



- 1** Le Cap de Bonne-Espérance découvert en 1488
- 2** Absence des découvertes de Christophe Colomb de 1492
- 3** Grenade : ville reprise par les rois catholiques aux musulmans en janvier 1492



- A** Le port de Gênes (d'où vient Christophe Colomb)
- B** Les îles du Cap-Vert, découvertes par le compatriote génois de Christophe Colomb, Antonio de Noli
- C** Une faute de latin : « de ibi » au lieu de « inde itur » qu'on retrouve sur un manuscrit annoté par Christophe Colomb.

/Celum est figure sperice seu rotundo.
Ideo ymago seu mappa mundi licet
figuretur in plano, tamen tiebet
imaginari esse in sperico... /



Une légende inspirée
du traité de Pierre d'Ailly



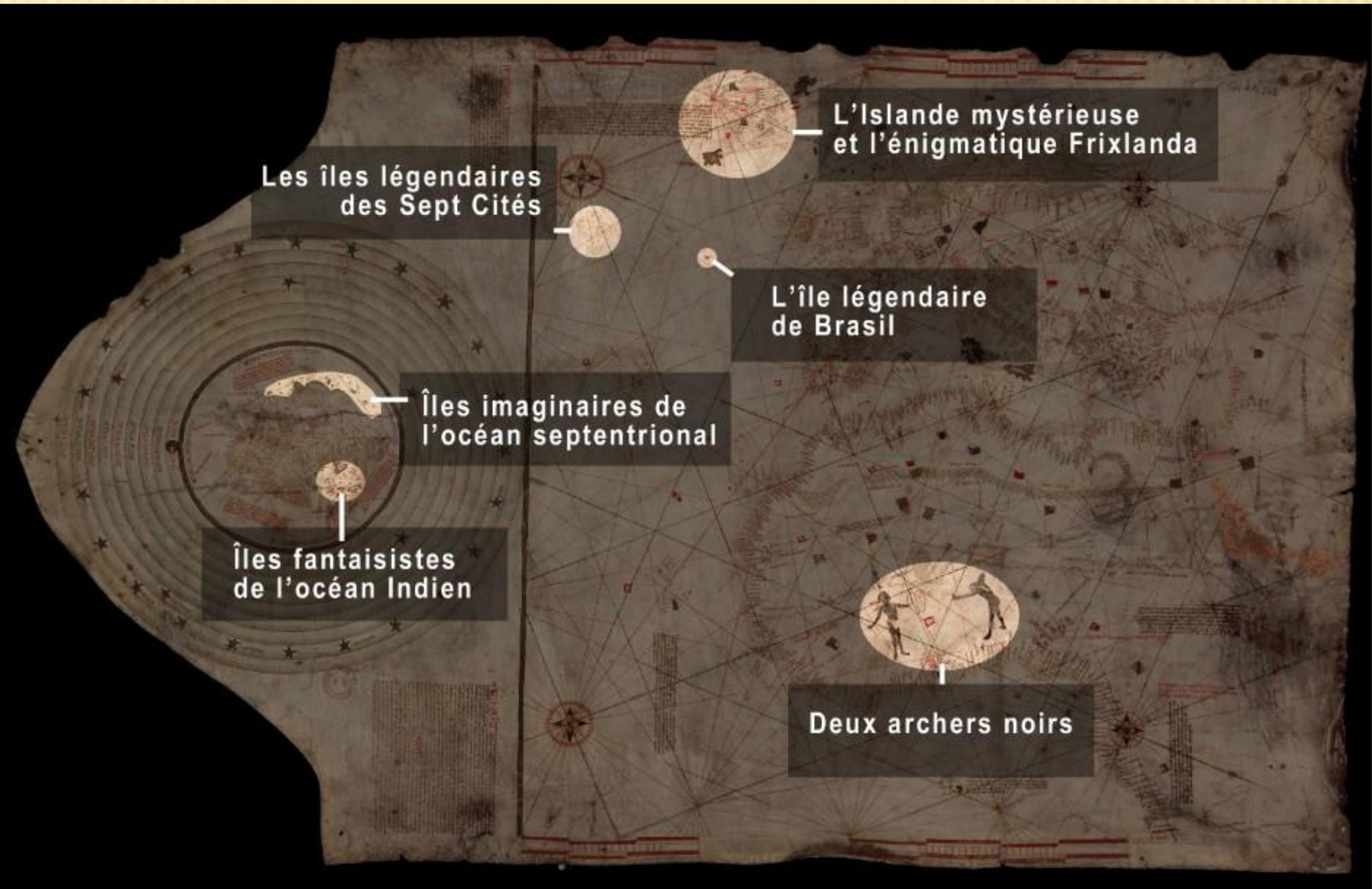
Une ville identifiée
par son drapeau



Les côtes africaines

(extrait du traité de Pierre d'Ailly qu'on peut traduire ainsi :
Le ciel a une forme sphérique bien qu'il soit représenté
sous la forme d'un rond.

C'est pourquoi il est permis de représenter la carte du monde
sur un plan bien qu'il faille l'imaginer sphérique.)

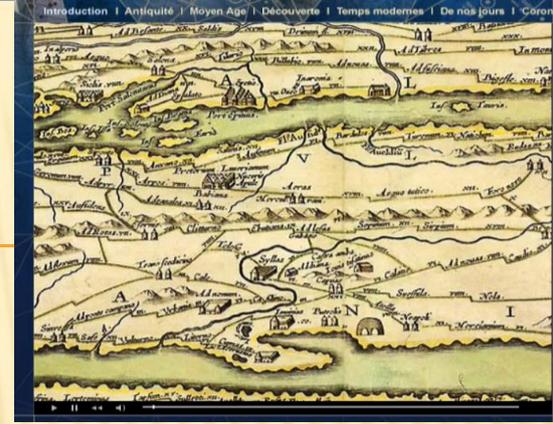


D'AUTRES CARTES EXPLOITABLES À LA BNF

- ❑ Mappemonde (carte représentant le globe terrestre) du voyage de Magellan, Atlas de B. Agnese, 1543

- ❑ Dossier avec de très nombreuses cartes de géographie arabe possédées par la BNF :
<http://classes.bnf.fr/ebstorf/repere/arabe.htm>

ETUDE DES CARTES ANCIENNES EN SALLE INFORMATIQUE



Après avoir visionné la vidéo Disponible sur <http://expositions.bnf.fr/globes/bornes/v/21/index.htm>, répondez aux questions suivantes. Vous pouvez ensuite vous aider des informations disponibles dans les onglets « Antiquité, Moyen-âge, Découverte, Temps modernes, De nos jours »

- 1) Comment Aristote avait-il deviné que la Terre était ronde ?
- 2) Quelle vision de la carte prédomine au Moyen-âge et quelles formes prennent alors les cartes produites au Moyen-âge ?
- 3) Quelles sont les deux visions du monde des peuples arabes, qu'ils représentent sur les cartes ?
- 4) Décrivez en quelques lignes un portulan, cette « représentation qui est à la fois texte et carte nautique ».
- 5) De quels savoirs vont disposer les grands navigateurs, notamment après Christophe Colomb, à partir de la fin du XV^e siècle et du début du XVI^e siècle ?
- 6) Quelles sont les évolutions majeures de la carte moderne qu'on connaît aujourd'hui ?

NB : un amer désigne tout objet fixe et remarquable situé sur la côte ou en mer, utilisé pour prendre des relèvements ou pour contrôler la route à suivre près de terre.

- 7) Réalisez une carte ancienne telle que Christophe Colomb a pu la connaître et commentez-la.

http://expositions.bnf.fr/cartes/jeu_web/jeu_cartes/carte.htm

CONSIGNES

7) Devoir à réaliser en classe : A la suite du commentaire du portulan réalisé par le professeur en classe, créez une carte ancienne telle que Christophe Colomb a pu la connaître et commentez-la comme ce qui se faisait vers la fin du XV^o siècle. Vous vous rendrez sur le site http://expositions.bnf.fr/cartes/jeu_web/jeu_cartes/carte.htm mais le professeur l'a raccourcie pour vous aider : <http://acver.fr/dkf>.

✘ Consigne :

- + Placez les différents éléments de votre choix pour créer une carte de la fin du XV^o siècle
- + Faites une capture d'écran de votre carte et copiez-la dans un fichier libre-office ou word
- + Donnez un titre à votre carte en haut, placez ensuite votre carte, puis, en-dessous, commentez votre carte sous la forme d'un paragraphe ou d'explications : l'ensemble doit tenir sur une seule page !
- + Pour vous aider, vous pouvez évoquer : le nom du pays ou de la contrée imaginaire, le nom et les coutumes de ses habitants, les langues « inconnues » parlées dans ce pays, la faune « monstrueuse », les propriétés de certaines plantes, les ressources précieuses du pays pour les Européens, les dangers menaçant le voyageur qui s'y aventure, le nom de l'auteur.
- + Le professeur passera ensuite récupérer votre carte à l'aide d'une clé usb.

RACCOURCIR UNE ADRESSE URL AVEC YOURLS

Help

Raccourcisseur d'URL

[http://expositions.bnf.fr/cartes/jeu_web/jeu_cartes/ind\[...\]](http://expositions.bnf.fr/cartes/jeu_web/jeu_cartes/ind[...]) added to database

Your short link

<http://acver.fr/dkf>

QR code :

Long
link:



<http://expositions.bnf.fr/cartes/jeu>
Stats: <http://acver.fr/dkf+>

Quick Share

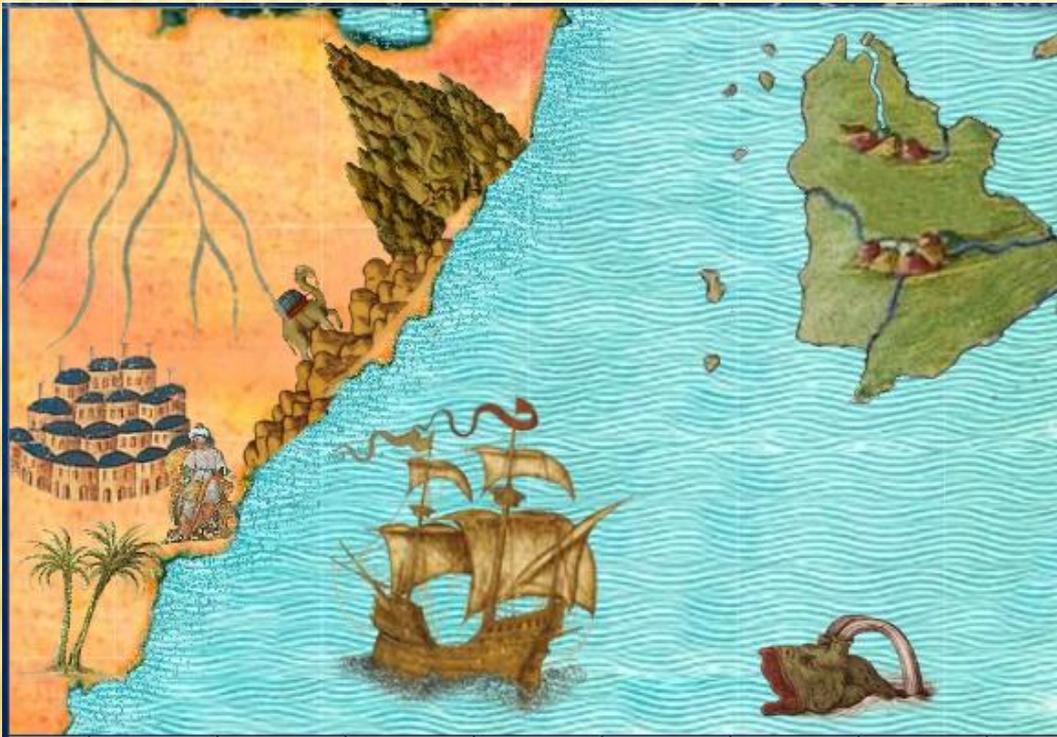
BnF - Bibliothèque numérique des enfants <http://acver.fr/dkf>

78

Share with [Twitter](#) [Facebook](#)

EXEMPLES DE RÉALISATION D'ÉLÈVES

Carte du territoire européen imaginé par les Africains.



Cette carte représente l'Europe imaginée par les Africains. Le nom de ces habitants est très bizarre : les Xzantard. La langue inconnue dans ce pays est le loxzantos. Il y a de la faune un gros monstre marin très dangereux il ravage tout sur son passage... Un jour une personne de mon navire m'a dit qu'il n'existe pas mais certaines personnes y croient. Dans ce pays il y a des plantes, notamment des palmiers, mais aussi des animaux : des chameaux, des monstres, mais aussi des montagnes, des constructions et des fleuves. Il y a des ressources précieuses dans ce pays. Les fleuves pour l'eau et les chameaux pour le lait. Il y a aussi une petite île au nom inconnu. Il y a des dangers : les monstres marins, les grosses vagues car en Europe il fait toujours moche d'après ce que j'ai vu.

Carte imaginée par Christophe Colomb



Cette carte représente une île imaginée par Christophe Colomb qui pense qu'en explorant ces contrées il trouvera des reliefs, de l'or, des dunes, des palmiers, des constructions, des fleuves et des moulins.

Il pense aussi que dans la mer il y a des monstres, des bateaux qui naviguent et des bouts d'îles.

Il imagine qu'il y a des habitants, des champs, des royaumes.

Il imaginait qu'en passant par ici il trouvera le chemin du paradis.

Quand il est arrivé il voyait que leurs langues n'est pas idiote et leurs vêtements sont très jolis.

Lina DRIDECHE 5D

LA CARTE D'IMRAN LE NAVIGATEUR



La carte d'Imran le navigateur

En cette présente année 1451, je projette de naviguer pour me rendre chez les Indiens, sur leur île qui reste pour moi un mystère. J'ai le sentiment que leur île est vraiment très belle mais très pauvre. Je pense qu'ils ont certaines coutumes, comme marcher dans les rues tout nu, ou sinon construire presque tout à la main.

J'imagine qu'ils parlent des langues inconnues pour nous vieux Européens, des langues que je ne peux pas comprendre mais une personne qui parlait un peu le français m'avait dit que leur langue s'appelait l'inshioua. Les Indiens parlent d'une rumeur disant qu'il y avait un monstre des cavernes dans le village.

Les plantes se nourrissent d'eau et du soleil mais quelques plantes sont très dangereuses en Inde. Les habitants ont créé une sorte d'épice vraiment délicieuse que l'on ne trouve pas chez les Européens. Si leur pays n'est vraiment pas très riche : j'y apporterai quelque chose.

Dans la mer à proximité de l'Inde on peut trouver des monstres géants qui dévorent les humains. J'ai su tout cela grâce à leurs informations mais c'est aussi ce que j'imagine de ce pays que je connais mal.

Imran Le Navigateur, 13 juillet 1451.



COMPÉTENCES ÉVALUÉES (CYCLE 4)

- ✘ Compétences transversales : réaliser/s'investir
- ✘ Poser des questions, se poser des questions à propos de situations historiques et géographiques
- ✘ Utiliser des sites et des réseaux de ressources documentaires
- ✘ DUREE DE LA SEANCE : 1h30

POUR ALLER PLUS LOIN

- ❑ **Sur l'histoire de la cartographie** : Bord, Baduel (dir), *Les cartes de la connaissance*, Karthala, 2004.
- ❑ **Sur la carte** : Lévy et alii, *la carte enjeu contemporain*, la Documentation Photographique, la Documentation Française, 2004.
- ❑ **Pour tout savoir ou presque sur les portulans et la carte dite de Christophe Colomb** : <http://h.20-bal.com/law/4906/index.html>
- ❑ **Pour organiser une visite et voir des documents originaux** : <http://expositions.bnf.fr/cartes/arret/01.htm>
- ❑ **Pour faire créer à vos élèves une carte et leur faire commenter** http://expositions.bnf.fr/cartes/jeu_web/jeu_cartes/index.htm

ÉTUDIER DES CARTES ANCIENNES EN 1^{ÈRE} (NOUVEAU PROGRAMME)

- ✘ **Thème 3 : « La Troisième République avant 1914 : un régime politique, un empire colonial »**
- + *Chapitre 3 : « Métropole et colonies »*
 - ✘ Etude de l'expansion coloniale à partir des cartes historiques
 - ✘ Etude du cas particulier de l'Algérie (entre 1830 et 1848)
 - ✘ Etude de Saïgon en tant que ville coloniale à partir des plans cadastraux

L'EXPANSION COLONIALE EN AFRIQUE

{ BnF

Gallica

TOUT GALLICA

Rechercher...



RECHERCHE AVANCÉE

SÉLECTIONS

BLOG

FR

Globes >

L'Afrique en cartes >

Accès chronologique >

Accès géographique >

La carte de Lannoy de Bissy >

L'Europe en cartes >

Les Amériques en cartes >

La France en cartes >

Le Japon en cartes >

Dès l'Antiquité gréco-romaine, on voit apparaître chez Erasthothène, Strabon ou Pline la description d'un vaste continent limité au nord par la Méditerranée et à l'est par la mer Rouge, mais dont la forme, l'étendue et les limites sont encore inconnues. Un consensus se fait toutefois sur l'hypothèse d'une jonction des mers occidentales et orientales à son extrémité sud. L'appellation « Africa » est longtemps réservée à la partie nord de l'Afrique, les territoires sub-sahariens étant regroupés sous le terme « Aethiopia ».

Au IIe siècle de notre ère, Ptolémée fixe un modèle qui va dominer la géographie occidentale et arabe pendant tout le Moyen-Age : l'Afrique est censée se continuer vers l'est plus que vers le sud, et constituer la rive méridionale d'un océan Indien fermé. A l'intérieur des terres, peu d'éléments sont représentés, à l'exception notable du Nil, que Ptolémée fait naître de deux lacs alimentés par les neiges d'un relief hypothétique au sud de l'équateur, les Monts de la Lune. Ceux-ci se retrouvent encore sur les cartes jusqu'au XVIIIe siècle.



Accès chronologique

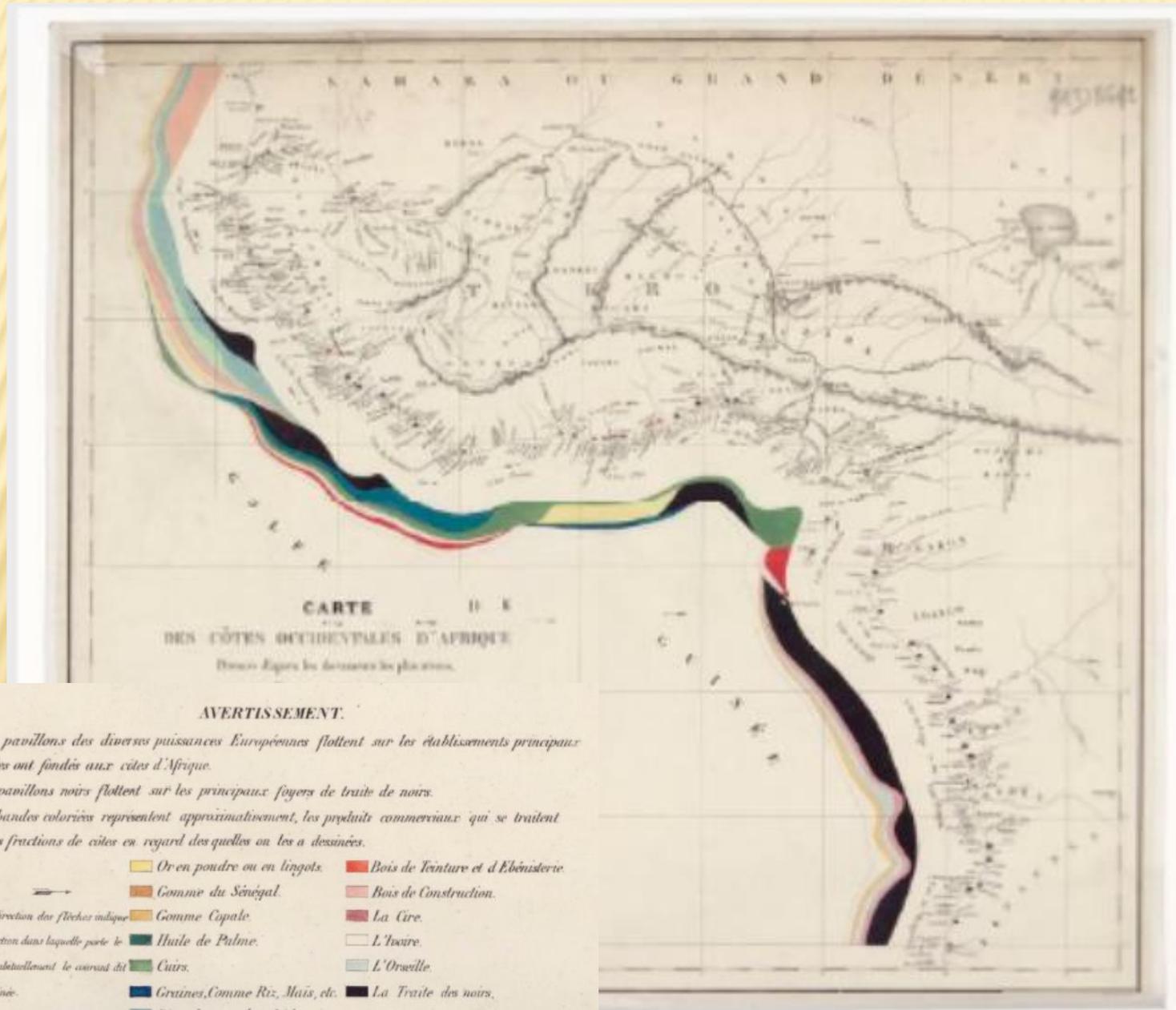


Accès géographique



La carte de Lannoy de Bissy

L'EXPANSION FRANÇAISE EN AFRIQUE



Carte des côtes occidentales d'Afrique par E. Bouët-Willaumez, capitaine de vaisseau (1848)

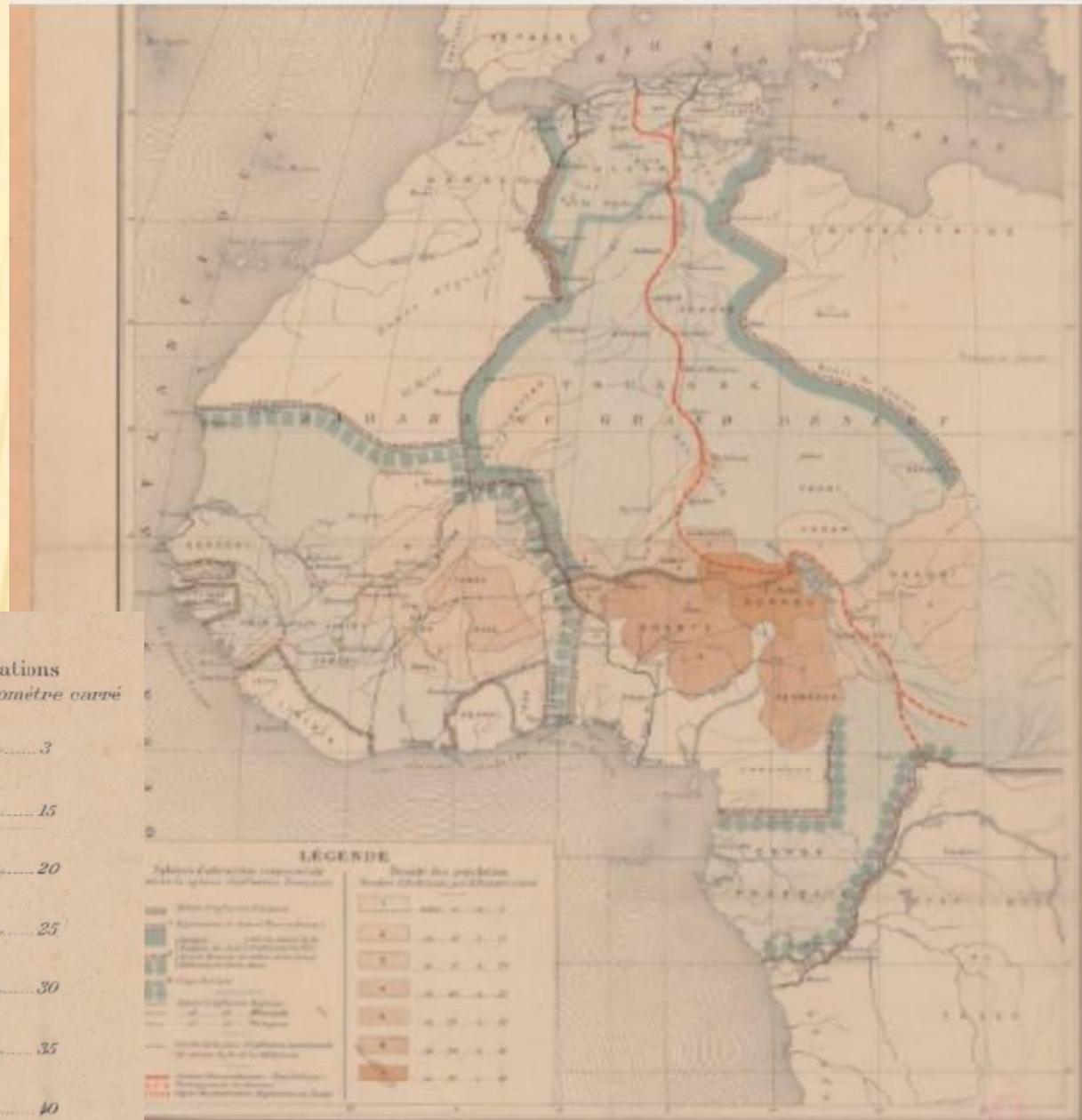
L'EXPANSION FRANÇAISE EN AFRIQUE



Carte générale de l'Afrique après les dernières découvertes publiée par E. Andriveau-Goujon (1882)

L'EXPANSION FRANÇAISE EN AFRIQUE

Carte de l'Afrique française publiée dans *Algérie, Sahara, Tchad* par M. A. Fock (1891)



LÉGENDE

Sphères d'attraction commerciale
(dans la sphère d'influence Française)

- +++++ Sphère d'influence Française
- +++++ I Algérie (avec le Central-Transsaharien)
- +++++ II (Sénégal) avec les chemins de fer
Rivières du Sud projetés jusqu'au Niger
Grand Bassam, le Lahou et la Comoe
Kotonou et Porto Novo
- +++++ III Congo Français
- Sphère d'influence Anglaise
- id id Allemande
- id id Portugaise
- Limite de la zone d'influence commerciale
du chemin de fer de la Mollacorie
- Central-Transsaharien (Tracé Rolland)
- Prolongements Soudanais
- Ligne de pénétration Algérienne au Touat

Densité des populations
Nombre d'habitants par Kilomètre carré

- | | |
|---|---------------------------------|
| 1 | Entre... 0..... et..... 3 |
| 2 | de..... 10..... à..... 15 |
| 3 | de..... 15..... à..... 20 |
| 4 | de..... 20..... à..... 25 |
| 5 | de..... 25..... à..... 30 |
| 6 | de..... 30..... à..... 35 |
| 7 | de..... 35..... à..... 40 |

LÉGENDE

- Sphères d'attraction commerciale
dans la sphère d'influence Française
- Nombre des populations
Chiffres par Kilomètre carré
- | | |
|---|---------------------------------|
| 1 | Entre... 0..... et..... 3 |
| 2 | de..... 10..... à..... 15 |
| 3 | de..... 15..... à..... 20 |
| 4 | de..... 20..... à..... 25 |
| 5 | de..... 25..... à..... 30 |
| 6 | de..... 30..... à..... 35 |
| 7 | de..... 35..... à..... 40 |

EXPANSION FRANÇAISE EN AFRIQUE

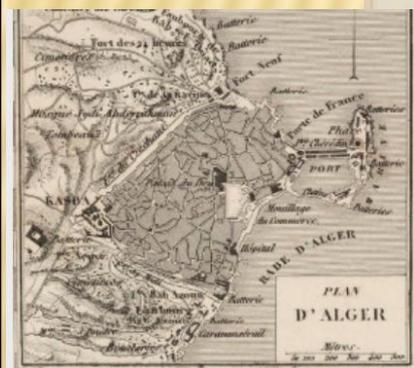
Carte de l'Afrique gravée
par J.B Robbeets (Belge)
(1900)



LE CAS DE L'ALGÉRIE FRANÇAISE



CARTE
DU
GOUVERNEMENT D'ALGER
comprenant
L'EMPIRE DE MAROC, LA RÉGENCE DE TUNIS
et une partie du grand désert.
Par N. M. Fremy, Géographe
DÉDIÉE A L'ARMÉE FRANÇAISE.



A Paris, Chez A. Léotaud, Editeur, Rue du Petit-Pont S. Jacques, N° 48.

Algérie en 1830

SAIGON, VILLE COLONIALE



**Plan
cadastral
de Saigon,
1882-1898**

Légende.

- Propriétés domaniales affectées aux services militaire et de la marine* [Blue box]
- Propriétés domaniales affectées au service local* [Dark grey box]
- Propriétés domaniales non affectées* [White box]
- Propriétés communales* [Green box]
- Propriétés particulières* [Red box]
- Limites de la Ville (Décret du 15 Décembre 1877, B.O. page 56) :*
- L'Arroyo de l'Avalanche depuis le 1^{er} pont, la rivière de Saigon,*
- L'Arroyo Chinois, les croix rouges* [Red dashed line]

POUR ALLER PLUS LOIN

- ❑ Hélène Blais, 2014, *Mirages de la carte. L'invention de l'Algérie coloniale*, Paris, Fayard.
- ❑ Hélène Blais, Florence Deprest, Pierre Singaravélou, 2011, *Territoires impériaux. Une histoire spatiale du fait colonial*, Paris, Presses de la Sorbonne.
- ❑ Hélène Blais, Florence Deprest, Pierre Singaravélou, 2011, "French Geography, cartography and colonialism", *Journal of Historical Geography*, Elsevier, 2011, 37 (2), pp.146-148

LA CONSTELLATION MIGRATOIRE

✘ En 4^e, réaliser une « constellation migratoire »

Thème : « Les mobilités humaines transnationales »

Chapitre : Un monde de migrants

NB : Cette activité se prête à la réalisation d'un EPI qui peut s'inscrire dans le Parcours d'éducation artistique et culturel

(évaluable en fin de 3e)

LA CONSTELLATION MIGRATOIRE DE BOUCHRA KHALILI

- ✘ Entre 2008 et 2011, Bouchra Khalili s'est consacrée à la réalisation de « **constellations migratoires** ». Ces projets visaient à « cartographier » dans l'aire méditerranéenne des voyages clandestins, de Marseille à Ramallah, de Bari à Rome, de Barcelone à Istanbul. Chaque parcours migratoire est traduit en dessin sous forme de constellation d'étoiles, à l'image des cartes du ciel. *"Ce sont d'abord les navigateurs, les marins, qui ont eu recours à cette cartographie céleste imaginaire pour se repérer dans un espace littéralement sans point de repère : la mer"*, explique l'artiste.
- ✘ Bouchra Khalili est une artiste franco-marocaine dont le travail explore les trajets migratoires contemporains, les zones frontalières et les existences clandestines. Elle est née à Casablanca (Maroc) en 1975. Elle vit et travaille à Paris.

CONSIGNE

A l'image de l'artiste Bouchra Khalili, vous réaliserez **votre constellation migratoire, celle d'un de vos parents ou grands-parents ou d'un de vos proches.**

Vous devrez choisir un parcours intéressant à représenter, avec **plusieurs étapes.** A chaque étape, vous indiquerez le lieu de vie, la durée, les événements marquants du voyage. N'oubliez pas de relier les différents points du parcours par des flèches et de nommer les espaces traversés.

Vous réaliserez votre travail sur une grande feuille que vous prendrez soin d'illustrer (par exemple, représentez les paysages traversés, collez des photographies vous représentant vous ou le personnage choisi dans le lieu donné).

Votre travail aura un titre et vous réaliserez une légende pour chaque image ou photographie en précisant ce qui s'est passé dans ce lieu et comment cela a contribué au projet migratoire de la personne.

Ce travail permet une réalisation « concrète »,
de façon à fixer les connaissances et donner du
sens aux apprentissages.

Cela peut être une réalisation modeste.

Un enseignement qui peut
s'articuler sur plusieurs séances :

1ÈRE HEURE :

PRÉSENTATION DES CONSIGNES ET MISE EN ŒUVRE DU BROUILLON

- ✓ Explicitation des consignes à deux voix (si EPI).
- ✓ Mise sur le papier des connaissances géographiques = élaboration d'un brouillon.
- ✓ Début de réflexion sur la présentation des connaissances avec le professeur d'arts plastiques.
- ✓ Choix des matériaux, de la façon de mieux représenter tel ou tel fait géographique.

2ÈME HEURE :

- ✓ soit **recherche documentaire** durant une heure (séance envisageable au CDI ou en salle informatique)
- ✓ soit les élèves arrivent avec leurs recherches. Les élèves **rédigent les textes** qu'ils souhaitent voir apparaître sur leur support. Les photographies, les images sont choisies avec le professeur d'arts plastiques et sont mises en scène.

3^{ÈME} HEURE :

Nouvelle heure de travail avec **correction** des brouillons par les deux professeurs, mise au propre/réalisation concrète.

4^{ÈME} HEURE (OU PLUS):

passage à l'oral de quelques (ou tous les) élèves
qui présentent leurs constellations :

permettant de faire travailler les compétences :
« savoir communiquer avec les autres »
et « faire passer un message ».

Cette réalisation permet :

- ✘ D'expliciter la **définition d'un migrant** : une personne effectuant un *déplacement* d'un espace vers un autre.

Cette réalisation permet selon le niveau (5^e ou 2^{nde}):

- ✘ De faire comprendre aux élèves sans forcément la nommer la notion de « **champ migratoire** » (depuis 1979 avec la thèse de Gildas Simon, *L'espace des travailleurs tunisiens en France*), c'est-à-dire l'ensemble de l'espace transnational unissant, quelle que soit la distance, **les lieux d'origine, de transit et d'installation**, c'est-à-dire l'espace parcouru et structuré par des flux stables et réguliers de migration et par l'ensemble des flux (**matériels, idéels**) induits par la circulation des hommes.

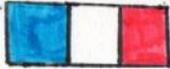
Cette réalisation permet :

- ✘ de faire prendre conscience aux élèves de la **multitude d'espaces d'une migration** : des espaces de départ, espaces d'arrivée, mais aussi espaces traversés, ports, villes-relais, « jungles », « camps » d'attente... mais aussi prendre conscience des acteurs qui concourent à cette migration : familles, passeurs, douaniers, rencontres informelles... dans le cadre d'un « projet migratoire » forgé par le migrant.

CONSTELLATION MIGRATOIRE de Naoui Mohamed ZEROUKI

Aéroport d'Orly

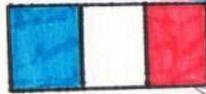
Il vivra ensuite à Mantes-la-Jolie tout au long de sa vie. Il aura 6 enfants.



Arrivé à Mantes-la-Jolie.

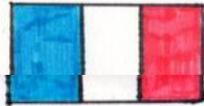


Aéroport Houari Boumediène.



Par l'aéroport d'Orly environ 2h30 d'avion.

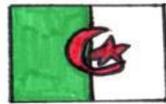
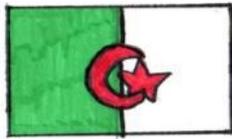
Da qu'il est arrivé en France à l'aéroport d'Orly. Il a dû attendre 20 min avant que sa famille de France viennent chercher. Il était complètement épuisé par la France. Plus que la c'était un événement très marquant. Il est arrivé en France en 1955.



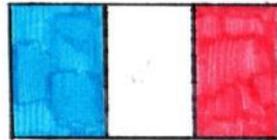
Il part à l'aéroport d'Houari Boumediène à Alger. Il avait été 3 à 5 jours chez ses cousins à Alger. Une attente de 1 heure à l'aéroport. Il était triste de quitter sa ville mais il voulait vivre en France avec de sa mère et sa sœur.

Départ du Consulat Algérien pour l'aéroport d'Houari Boumediène.

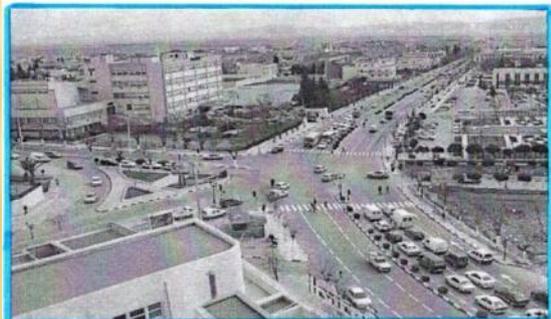
Toujours chez ses parents il décide pour la première fois d'aller au consulat pour faire son passeport. C'est là qu'il attendra 1 mois avant de l'avoir en main.



Consulat Algérien.



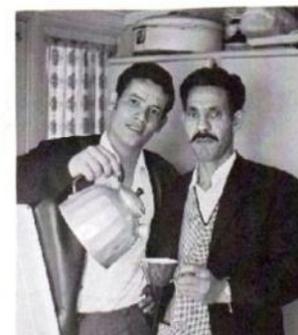
Départ de Sétif vers le Consulat.



Ville de Sétif

Né à Sétif en Algérie Naoui Mohamed est né au monde le 27 Janvier 1927. C'est à l'âge de 27 ans qu'il a quitté sa famille pour aller vivre en France.

Itinéraire de mon oncle face à l'intégration....



Rachid est son ami Lahcem.

Présentation de ma famille.

Rachid Ben Ahmed né le 1^{er} janvier 1952 dans la campagne de Guerzig au Maroc. Il vit dans un milieu pauvre. Son père est fermier et sa mère et mère au foyer. Rachid a cinq frères et sœurs. Il est l'aîné de la maison. Il fait de petits boulots pour aider son père mais cela ne suffit pas....

Un départ agité.

En 1973, il fugue de chez lui sans prévenir sa famille. N'ayant pas les moyens nécessaires, il empoigne de l'argent à un de ces amis en lui promettant de lui rendre. Très tôt le matin, il prend le bateau à Tanger avec plusieurs émigrés. Le trajet jusqu'en Espagne est difficile.



Après plusieurs mois passé à Toulouse, il trouva un foyer. Il logeait avec Lahcem, avec qui il mouva de fait. Aujourd'hui mon oncle Rachid à 72 ans, il est marié et à 8 enfants. Il se rend régulièrement au Maroc, à Guerzig, notamment avec ses enfants pour montrer d'où il vient.



La France : enfin ouverte!

Après 3 jours de long trajet, il arriva enfin en France. Il décida de partir à Toulouse où son cousin au courant de sa fugue l'attendait pour l'accueillir chez lui. Il aida à trouver du travail dans une usine, où il fut embauché grâce à sa volonté de réussir.



Des difficultés rencontrées.

Le bateau capté a pu être saisi. Les conditions étaient très difficiles. Il faisait froid, et ils étaient sans nourriture. Certains ne résistaient pas à ces conditions, et meurent en cours de route. ARRIVÉ en Espagne, Rachid, mon oncle devait encore parcourir tout le pays pour la France.



Sur ma construction migratoire, j'ai pu choisir Samuel Eto'o qui est joueur Camerounais de football.



Madrid, Espagne
Il revint en Europe, avec les papiers, cette fois en Espagne en 1997



Barcelone, Espagne
Grâce aux résultats convaincant à Majorque, En 2004, il est transféré au Barça

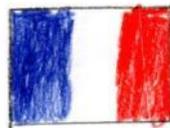
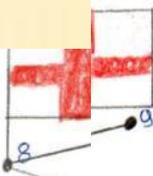


Londres, Angleterre
Pour se relancer, en 2013 il est transféré à Chelsea (club londonien)

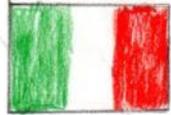
qui tourne court, cause de dégradabilité entre lui et l'entraîneur, alors il a quitté le club plus tard



Cameroon, Douala
De 1981 à 1996
Il y a vécu et il est né à Douala



Paris, France
En 1996, il est repéré par le PSG mais il est rapatrié au Cameroun (faute de papiers)



Majorque, Espagne
De 2000 à 2004, il a été transféré à Majorque en 2000 faute de manque d'expérience à Madrid



Makhatchkala, Russie
Croyant sa carrière, il voulait terminer sa carrière en Russie. Mais ça n'a duré que 2 ans faute de papiers du club.



Milan, Italie
Faute d'une mauvaise fin au Barça, En 2009, il est transféré à

ALLER
TOUR

Kafli k Djac m
4B

✘ De telles activités sont aussi envisageables sur :

+ d'autres chapitres

+ un trimestre

+ une année de géographie

✘ La dernière phrase du programme de géographie 4^e y invite d'ailleurs : « L'analyse cartographique pourra être privilégiée »

EXEMPLE DE « RÉALISATIONS CONCRÈTES » POUR L'ANNÉE DE 4E

- ❑ chapitre : « *Espaces et paysages de l'urbanisation : géographie des centres et des périphéries* »
= réalisation d'une carte d'une ville étudiée en cours montrant les espaces pratiqués par un habitant

- ❑ chapitre : « *Un monde de migrants* »
= réalisation d'une constellation migratoire

- ❑ chapitre : « *Le tourisme et ses espaces* »
= réalisation d'une carte postale « touristique »

❑ chapitre « *mers et océans : un monde maritimisé* »

= réalisation d'une carte mentale d'un pêcheur sénégalais

❑ chapitre : « *L'adaptation du territoire des Etats-Unis aux nouvelles conditions de la mondialisation* »

= cartographie d'une ville en déclin : Détroit

❑ chapitre : « *Les dynamiques d'un grand ensemble géographie africain : l'Afrique australe* »

= l'enjeu de représentation d'une information avec un croquis intitulé « Géographie du SIDA en Afrique australe » (la question des seuils en cartographie)

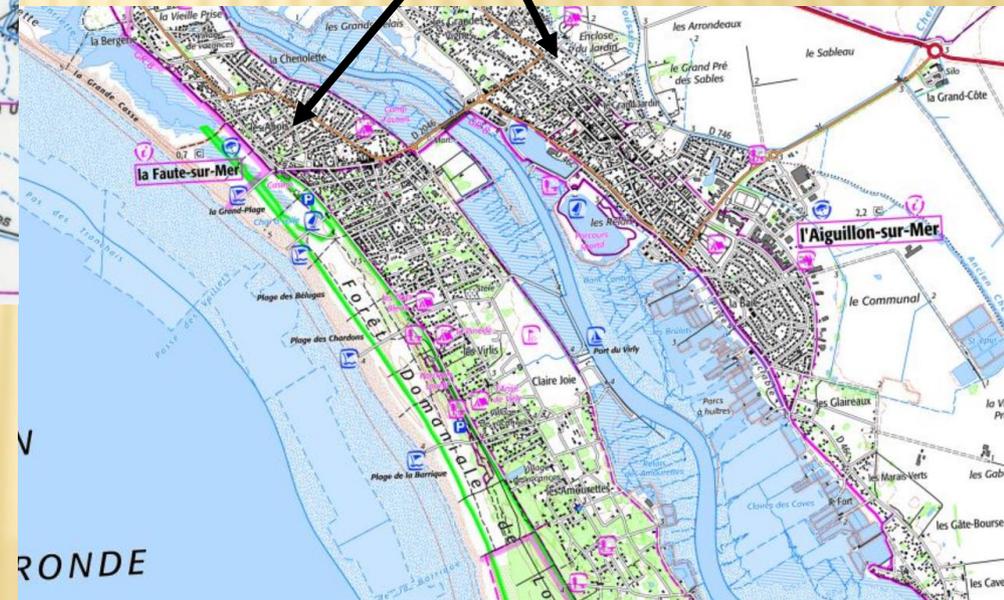
TRAVAILLER SUR LES CARTES TOPOGRAPHIQUES AU LYCÉE

- Lors des questions spécifiques sur la France.
 - + La France : des milieux métropolitains et ultramarins entre valorisation et protection
 - + La France : dynamiques démographiques
 - + La France : mobilités, transports et enjeux d'aménagement
 - + La France : la métropolisation et ses effets
 - + La France : les systèmes productifs entre valorisation locale et intégration européenne et mondiale
 - + La France : des espaces ruraux multifonctionnels

2^{NDE} : LES MILIEUX ENTRE PROTECTION ET VALORISATION

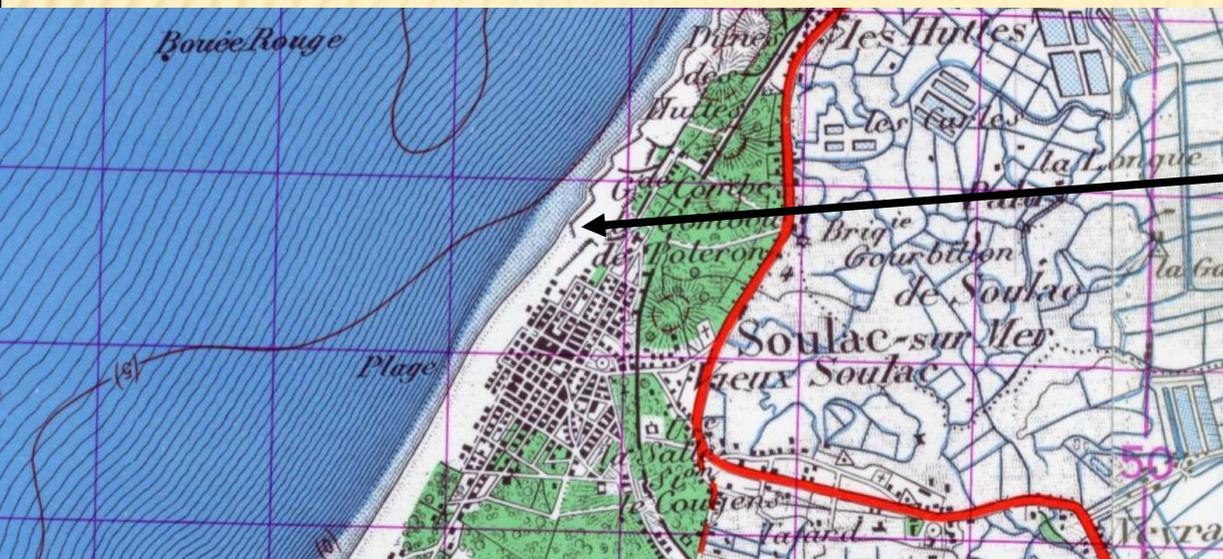


Etalement urbain très important en 65 ans

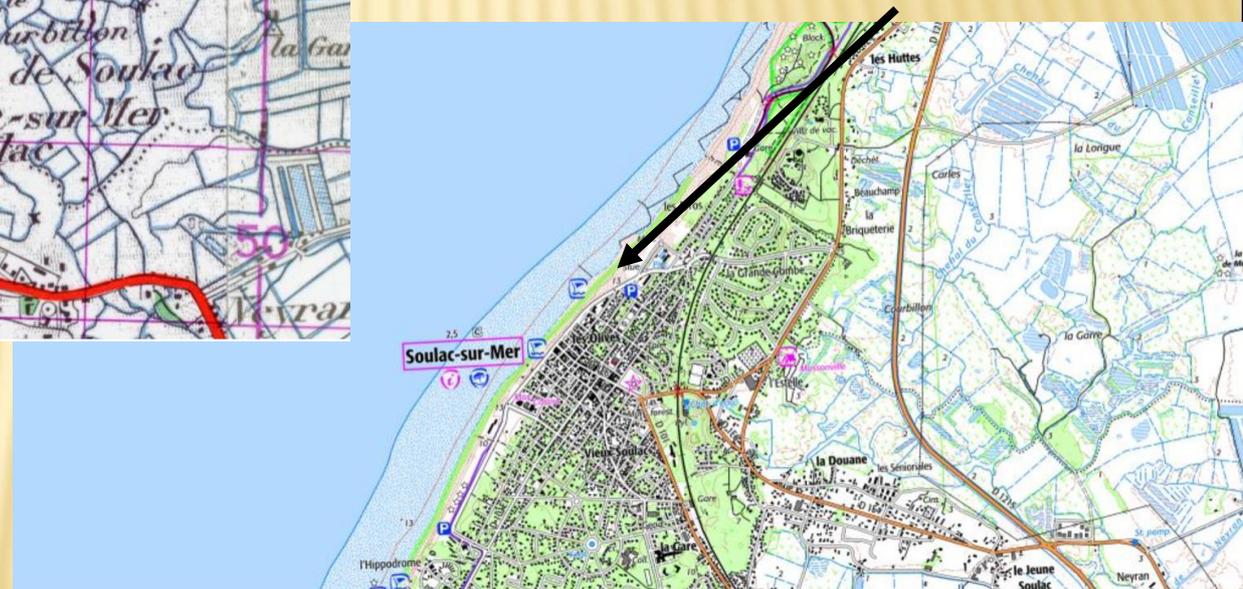


Carte de La Tranche/Mer (éditions 1950 et 2017),
1/25 000

2^{NDE} : LES MILIEUX ENTRE PROTECTION ET VALORISATION



Recul du trait de côte
(démaigrissement de la plage)



Carte de Soulac-sur-Mer (éditions 1950 et 2017), 1/25 000

2^{NDE} : LES MILIEUX ENTRE PROTECTION ET VALORISATION



Récif corallien

Parc naturel marin
de Mayotte
protégeant le plus
grand lagon du
monde (1500 km²)

Passé en S
(curiosité
géologique),
permettant l'accès
au lagon. Site très
prisé pour la
plongée).

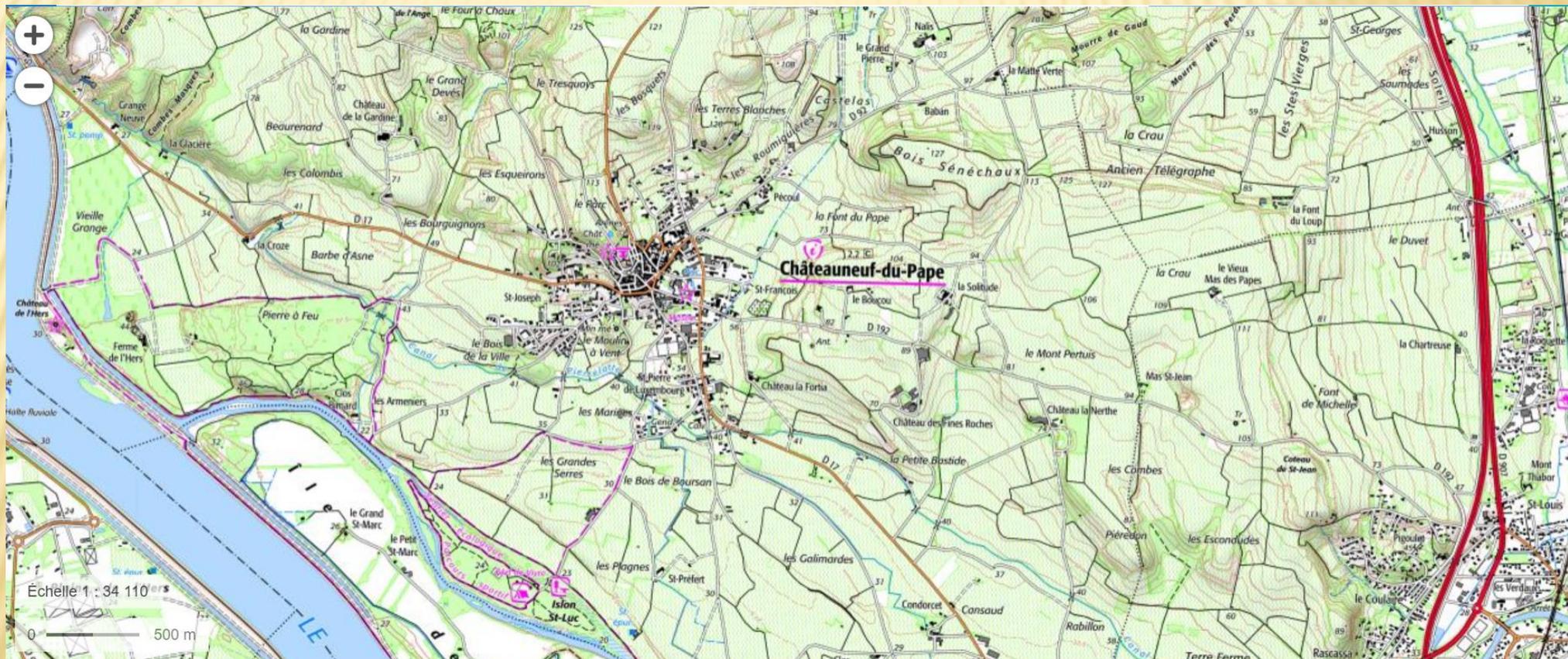
Carte de Mamoudzou,
1/25 000

1ÈRE : DES ESPACES RURAUX MULTIFONCTIONNELS



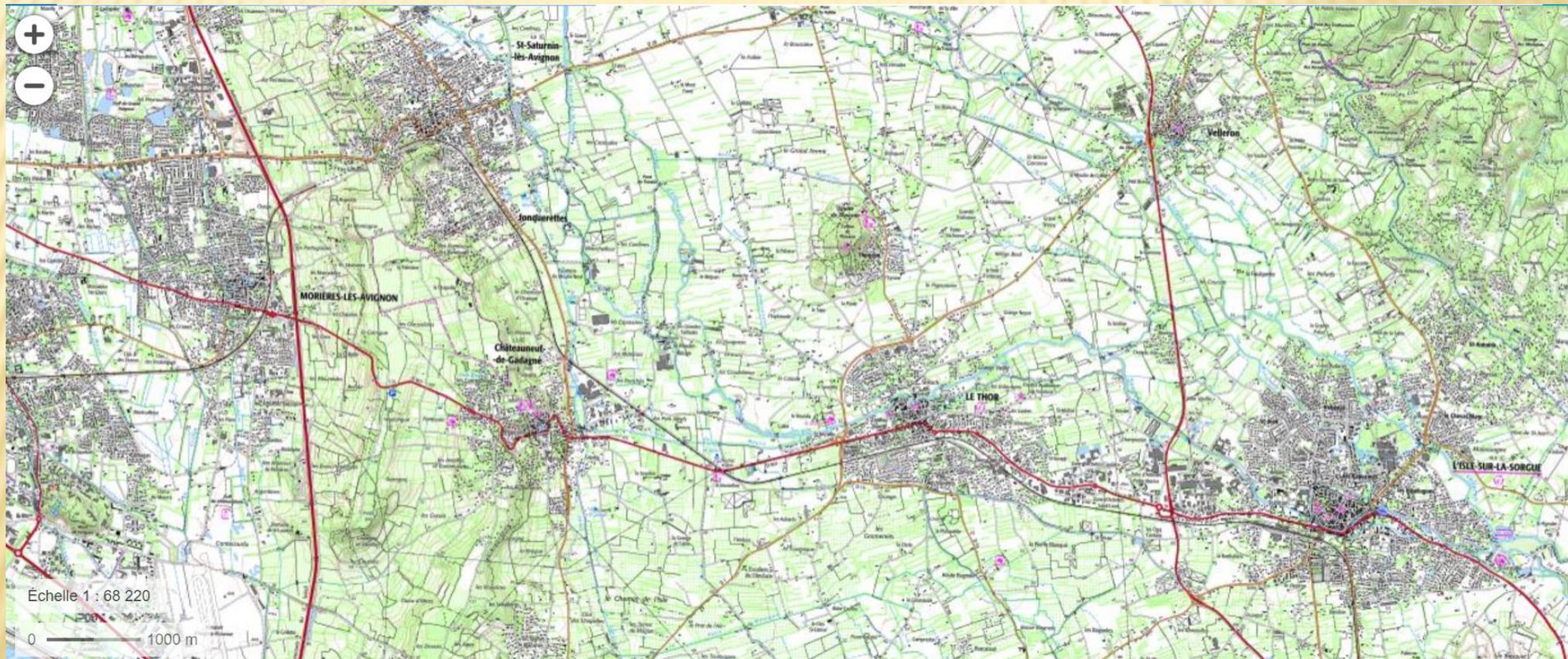
Un espace d'agriculture intensive (huerta)

1ÈRE : DES ESPACES RURAUX MULTIFONCTIONNELS



Un espace viticole

1ÈRE : DES ESPACES RURAUX MULTIFONCTIONNELS



Un espace en cours de périurbanisation

TRAVAILLER SUR UNE CARTE TOPOGRAPHIQUE DÈS LA CLASSE DE 6E

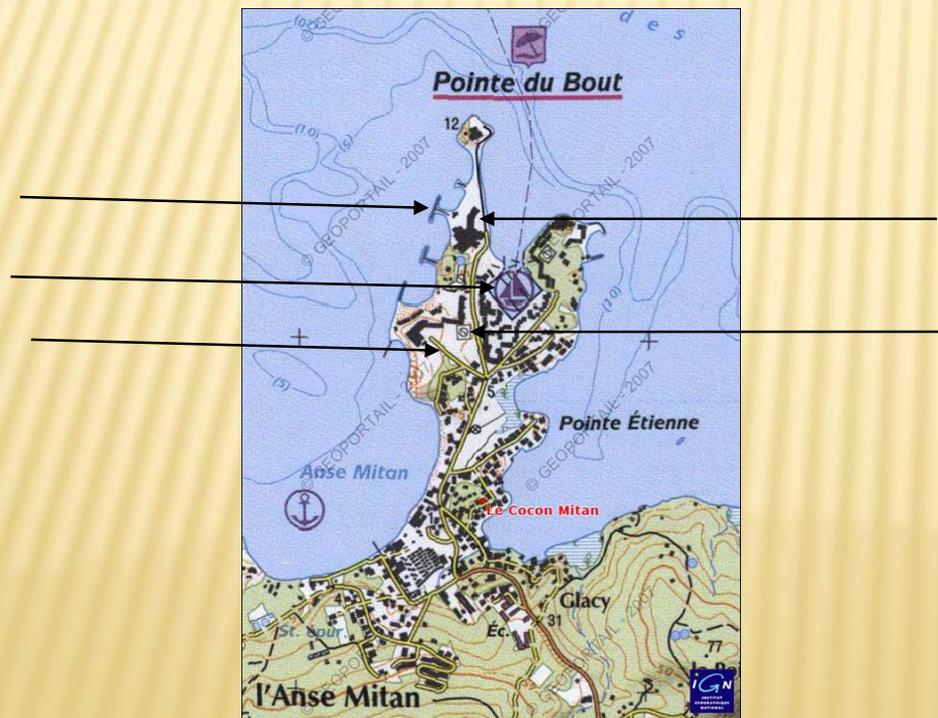
2. L'aménagement de la **station balnéaire** de la Pointe du Bout.

- Définissez, à l'aide de votre tablette ou de votre manuel, ce qu'est une station balnéaire.

Station balnéaire :

- Imaginez des exemples aménagements (=équipements) qui se trouvent dans une station balnéaire (vous pouvez vous aider de votre tablette)

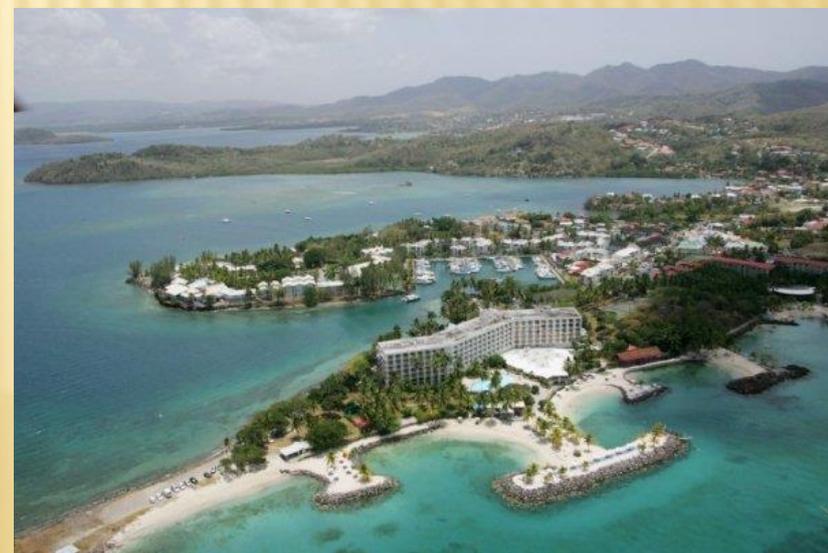
- Observez ci-dessous l'extrait de la carte de la Pointe du Bout. Décrivez, à côté des flèches, ce que vous pensez voir comme aménagements :



- Voici une photographie de la pointe du Bout. Après avoir observé la photographie, pensez-vous que les indications sur les flèches sont bonnes ? Corrigez-les si nécessaire en vert.

3. Réalisez un **croquis de paysage** à partir de cette

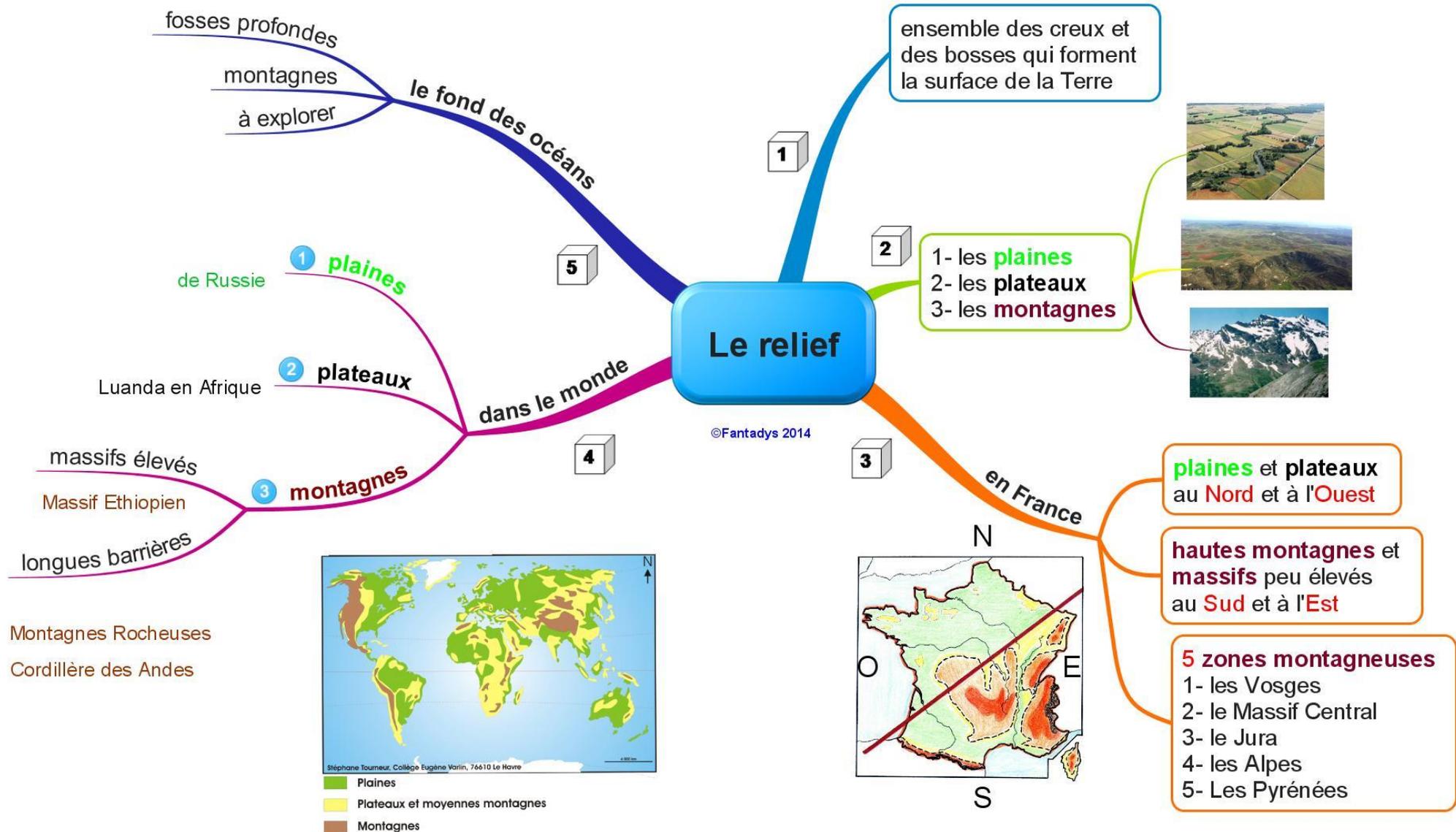
photographie sur la feuille blanche fournie par le professeur.



POUR ALLER PLUS LOIN

- ❑ Cédrick Allmang (dir), 2018, ***Mémento de Géographie***, Paris, Vuibert.
- ❑ Camille Tiano et Clara Loïzzo, 2016, ***Le commentaire de carte topographique***, Paris, Armand Colin.

DES CARTES MENTALES POUR PRÉPARER LE DNB/COMPRENDRE UNE NOTION/FAIRE DE L'AP



DES CARTES POUR APPRENDRE PAR LE JEU

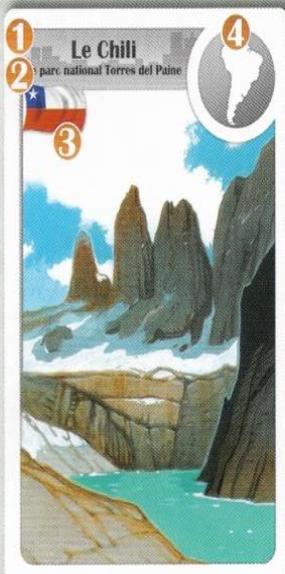
- ✗ *CardLine Globetrotter*,
- ✗ Un jeu de Frédéric Henry, édité en 2013



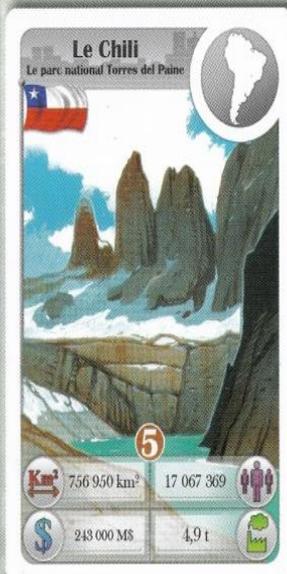
Matériel

110 cartes, avec au recto de chacune, le nom d'un pays et une illustration et, au verso, ces mêmes informations plus les caractéristiques du pays.

- 1 Nom du pays.
- 2 Précision sur l'illustration.
- 3 Drapeau du pays.
- 4 Continent du pays.
- 5 Caractéristiques.

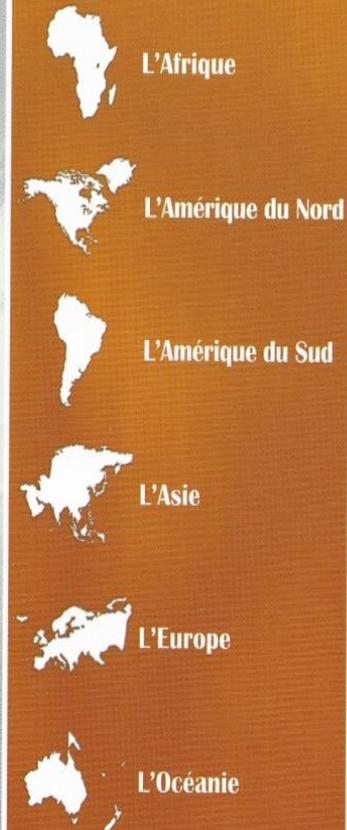


FACE RECTO



FACE «CARACTERISTIQUES»

Les continents



Détails sur les caractéristiques



La superficie : il s'agit de la superficie totale des pays. Cela couvre les terres et les eaux intérieures. La superficie est exprimée en kilomètres carrés (km²).



La population : il s'agit du nombre d'habitants des pays. L'année de mesure retenue est 2012.



Le Produit Intérieur Brut (PIB) : il s'agit de la valeur totale des biens et services produits par les pays, pour une année. Il permet de mesurer la production de richesse. L'année de mesure retenue est 2011. Le produit intérieur brut est exprimé en millions de dollars US (\$).



L'environnement : il s'agit du nombre de tonnes de CO₂ émises par habitant. L'année de mesure retenue est 2011. Le nombre de tonnes de CO₂ est exprimé en tonnes (t).