

### Objectifs

À travers la mise en œuvre de la séquence « L'Europe des Lumières », il est proposé de faire (re)découvrir aux élèves la pratique d'un langage spécifique, celui de la carte mentale et du schéma organisationnel. L'objectif est de pratiquer ces deux formes écrites à plusieurs reprises en variant les modalités, et de pouvoir demander aux élèves en fin de séquence de réaliser une carte/un schéma de la manière la plus autonome possible.

La compétence « Pratiquer différents langages : Réaliser des productions graphiques et cartographiques » est ainsi mise en œuvre pas à pas : à chaque étape et pour chaque carte/schéma réalisés, le professeur peut insister sur un aspect différent (prélever des informations, les trier, les organiser ; mettre en valeur sur un schéma par la taille, par la couleur, par le sens de lecture ; écrire de manière lisible et claire, rendre une production soignée...) et proposer un étayage qui tend à se réduire au fur et à mesure de la séquence, les élèves progressant et gagnant en autonomie.

Cette construction progressive de la compétence s'appuie sur une évaluation formative à chaque carte/schéma réalisé.e, ce qui peut conduire à une prise en charge différenciée (cela n'a pas été le cas ici). La tâche finale proposée est indiquée en début de séquence, les élèves s'impliquent donc dès le début et interviennent régulièrement pour améliorer la méthode créée par la classe et dont ils se serviront pour la carte finale.

### Mise en œuvre

Cette proposition peut être lue à la fois :

- comme un déroulé de la séquence sur « L'Europe des Lumières », étudiée à travers la réalisation de cartes mentales et de schémas ;
- comme la construction progressive de la compétence « Réaliser des productions graphiques » dont la mise en œuvre peut être transférée à une autre séquence d'histoire.

Rappelons que cet exemple est adaptable et modifiable aux besoins des élèves et aux pratiques des enseignant.e.s.

## Évaluation

Il a semblé nécessaire après chaque carte/schéma d'évaluer les progrès des élèves et de répertorier les difficultés rencontrées : cette évaluation comporte les mêmes critères de réussite tout au long de la séquence (ici, renseigner une carte mentale, mettre en valeur les éléments importants, rendre un travail soigné) jusqu'à la tâche finale, afin que les élèves connaissent exactement ce sur quoi ils seront évalués et selon quelle progression.

Une échelle descriptive des éléments attendus a été mise à disposition (expliquée à l'oral à plusieurs reprises, voire affichée en classe) :

- niveau débutant : compléter avec des informations pertinentes les ramifications d'une carte mentale dont le nœud central, les branches principales et certaines branches-filles sont déjà complétés.

- niveau intermédiaire : compléter avec des informations pertinentes les branches-filles d'une carte mentale dont le nœud central et les branches principales sont déjà complétés ; utiliser un code couleur pour chaque branche-fille et le conserver sur toutes ses ramifications ; rendre un travail soigné après la phase de brouillon.

- niveau confirmé (niveau attendu) : compléter avec des informations pertinentes les branches-filles d'une carte mentale dont le nœud central et les branches principales sont déjà complétés ; ajouter des ramifications aux branches-filles ; utiliser un code couleur ; rendre un travail soigné.

- niveau expert : compléter avec des informations pertinentes les branches principales (par thèmes ou questions essentielles : qui, quoi, quand...) ainsi que les branches-filles associées ; ajouter des ramifications aux branches-filles ; rendre un travail soigné ; utiliser un code couleur.

On peut également à cette occasion demander aux élèves de travailler la compétence « Passer d'un langage à l'autre » : pour cela, on peut leur proposer de rédiger un paragraphe cohérent à partir d'une branche de la carte mentale (un thème ou un sous-thème), ou bien un partir du nœud central et des principales branches, sans les ramifications. Le travail ne peut en effet concerner à ce niveau qu'une partie de la carte mentale ou du schéma. Ce travail peut également être mené à l'oral sous la forme d'un récit oral organisé expliquant une branche principales et ses ramifications, ou bien le nœud central et les principales branches-filles.