

EXERCER LES ELEVES A L'ORAL

#1 Type d'entraînement : la prise de parole en classe.

Titre : Réaliser des chroniques, interviews, discours sur le thème de l'environnement.

I. Description du scénario pédagogique :

- ✓ Il s'agit de faire réaliser aux élèves des **chroniques, interviews, discours**, devant leurs camarades, autour du thème suivant : *Comment et pourquoi les Hommes se préoccupent-ils de l'environnement depuis le 19^{ème} siècle ?*
- ✓ **5 propositions** de chroniques, interviews ou discours sont proposées aux élèves : ils en choisissent **une** qu'ils peuvent traiter en binômes ou trinômes.
- ✓ Les élèves sont ensuite **mis en activité en 3 temps** : **pendant le 1^{er} temps**, ils effectuent des recherches, sélectionnent des informations (à la maison ou en classe sur postes informatiques) ; **dans un 2^{ème} temps**, ils rédigent leur production finale (en classe, afin qu'ils puissent mettre en commun leurs recherches ; compter 20 minutes) ; **dans un 3^{ème} temps**, ils présentent leur production à leurs camarades (temps limité ; évaluation par les pairs).

II. Déroulé de la mise en activité :

- **Pour la proposition 1** : Aux origines d'une notion : les Etats-Unis (Yellow Stone, 1872).

Etape 1 : A partir de documents issus du manuel et d'une recherche sur la page Wikipedia du parc national de Yellow Stone, les élèves doivent **rechercher** les **objectifs** de la création du premier parc national de Yellowstone ; **localiser** cet espace à l'échelle des Etats-Unis ; **expliquer** les **étapes** qui ont conduit à la création de ce parc national ; **citer** les **acteurs** concernés ; **identifier** les **enjeux**, les **conflits** occasionnés par cette labellisation etc., aux Etats-Unis, en 1872.

Etape 2 : A partir des recherches, ils doivent **rédigier l'interview fictive** qu'un journaliste du *New York Post* aurait pu réaliser, en 1872, entre l'avocat et écrivain Cornelius Hedges et le Gouverneur du Montana, Thomas Francis Meagher (voir la page Wikipedia du Parc national de Yellow Stone), à l'issue de la signature du décret faisant de Yellow Stone un lieu « exempt d'exploitation mercantile, voué à la satisfaction du peuple », par le président des Etats-Unis Ulysses Grant. Cette signature fait elle-même suite à des débats au Congrès américain auxquels nous pouvons imaginer que Hedges et Meagher ont participé afin de convaincre les membres du Congrès. Le point de départ de votre interview doit être le fait que la veille ou le jour-même le président des Etats-Unis a signé le décret faisant de Yellow Stone un parc national.

Quelques conseils sont donnés :

- ➔ Veiller à **structurer** cette interview en **hiérarchisant** les questions du journaliste des considérations les plus générales aux aspects les plus précis ;
- ➔ Ne pas oublier que le journaliste doit commencer son interview par une **présentation de ces 2 acteurs** (en lien avec le sujet de l'interview que vous préciserez) ;
- ➔ L'enchaînement des questions doit suivre une **cohérence** interne ;

Etape 3 : **Présentation** de l'interview devant la classe (durée 3 minutes minimum, 5 minutes maximum) avec évaluation par les pairs.

- **Pour la proposition 2** : Quand la France s’empare de la question de l’environnement : Vidal de la Blache (déb. 20^{ème} siècle)

Etape 1 : A partir de documents issus du manuel et de recherches sur la page Wikipedia dédiée à Vidal de la Blache, **prélevez les informations** qui montrent que Vidal de la Blache (à présenter en quelques mots) est l’un des premiers, en France, à théoriser la notion d’environnement. Les élèves précisent la signification qu’il donne de cette notion.

Etape 2 : A partir de recherches, ils **imaginent** le discours qu’il aurait pu prononcer lors de la séance générale du Congrès des sociétés savantes, le 5 avril 1902, pour sensibiliser son auditoire à la nécessité de prendre conscience de la nécessité de préserver leur environnement, dans un contexte d’industrialisation et d’urbanisation.

Etape 3 : Présentation du discours devant la classe (durée 3 minutes minimum) avec évaluation par les pairs.

- **Pour la proposition 3** : Les premiers temps de l’écologie (Rachel Carson, 1963)

Etape 1 : A partir d’un document issu du manuel et de page Wikipedia dédiée à Rachel Carson, les élèves **répertorient** les arguments avancés par Rachel Carson dans son ouvrage *Printemps silencieux (Silent Spring)* publié aux Etats-Unis en 1962, pour dénoncer les conséquences de l’utilisation des pesticides sur l’environnement et la santé humaine.

Etape 2 : Ils **imaginent** les échanges qui ont pu avoir lieu entre Rachel Carson et le présentateur de l’émission *Faire Face*, Igor Barrère, qui l’invite à y participer en 1961, pour débattre du sujet de la protection de l’environnement.

Quelques conseils sont donnés :

- ➔ Structurer cette interview en hiérarchisant les questions du journaliste, des considérations les plus générales aux aspects les plus précis.
- ➔ Ne pas oublier que le journaliste doit commencer cet échange par une présentation de Rachel Carson (en lien avec le sujet de l’émission).
- ➔ L’enchaînement des questions doit suivre une cohérence interne liée au thème de l’émission.

Etape 3 : Présentation de l’interview devant la classe (durée 3 minutes minimum, 5 minutes maximum) avec évaluation par les pairs.

- **Pour la proposition 4** : Quand l’environnement devient une cause nationale en France (René Dumont, le premier candidat écologiste à se présenter à l’élection présidentiel de 1974)

Etape 1 : A partir d’un document issu du manuel et de page Wikipedia dédiée à René Dumont, les élèves **effectuent** des recherches sur René Dumont (son parcours, les raisons de son engagement en politique, les causes qu’il défend lors de sa présentation à l’élection présidentielle de 1974).

Etape 2 : Ils **imaginent** l’interview qui a eu lieu, au printemps 1974, dans le cadre de la campagne électorale pour l’élection présidentielle de 1974, entre un journaliste et René

Dumont, sur la péniche sur laquelle il a installé son comité de soutien (document dans le manuel).

Quelques conseils :

- Structurer l'interview en hiérarchisant les questions du journaliste, des considérations les plus générales aux aspects les plus précis.
- Ne pas oublier que le journaliste doit commencer cet échange par une présentation de René Dumont (en lien avec le sujet de l'interview).
- L'enchaînement des questions doit suivre une cohérence interne liée au thème de l'interview.

Etape 3 : *Présentation* de l'interview devant la classe (durée 3 minutes minimum, 5 minutes maximum) avec évaluation par les pairs.

- **Pour la proposition 5** : L'ONU au secours des Hommes et de la planète (Les objectifs du millénaire adoptés en 2000 puis remis à jour en 2015)

Etape 1 : A partir d'un document issu du manuel et de la page Wikipedia dédiée aux Objectifs du Millénaire, les élèves **effectuent** des recherches sur le site internet de l'ONU, pour être capable de présenter les objectifs du Millénaire et les enjeux du développement durable (que vous devez définir).

Etape 2 : Ils **imaginent** être un(e) étudiant(e) français(e) représentant de la France lors du Sommet de la Terre qui s'est déroulé à New York en septembre 2019. Ils **doivent prononcer un discours** devant les représentants des Etats membres de l'ONU pour inciter les gouvernements et les chefs d'Etat à mettre en place des réformes pour respecter les Objectifs du Millénaire qu'ils ont signés en 2015. Ce discours doit donc être **argumenté**, donc s'appuyer les 17 objectifs du développement durable, et les associer à des **exemples** concrets trouvés dans **l'actualité** pour illustrer chaque aspect (un constat chiffré mondial de la pauvreté, de la faim, de l'accès à la santé etc, à l'échelle mondiale mais aussi à l'échelle d'un Etat).

Etape 3 : *Présentation* de l'interview devant la classe (durée 3 minutes minimum, 5 minutes maximum) avec évaluation par les pairs.

III. Bilan

Cette activité orale permet aux élèves de prendre conscience que la réussite d'une intervention orale suppose :

- la préparation, en amont d'un contenu structuré et argumenté ;
- la maîtrise de la voix, du regard, du corps et des gestes.

Si les élèves autorisent la captation de leur voix et de leur image, cette activité peut être enregistrée voire filmée, afin qu'ils puissent s'écouter, se visionner, et ainsi déterminer des points d'optimisation.