



# LA CHAUSSÉE JULES-CÉSAR

*Une route vers l'Océan*



# Une exposition du Service d'archéologie du Val d'Oise : « La chaussée Jules-César, une route vers l'Océan »

## Présentation

*La chaussée Jules-César, remarquablement conservée dans le Vexin français, est l'un des principaux vestiges antiques du Val-d'Oise. Construite au I<sup>er</sup> siècle dans le cadre du vaste réseau routier aménagé par Rome en Gaule, elle joignait Paris à Rouen via Pontoise, avant de gagner l'estuaire de la Seine puis la Manche. Composée de 13 panneaux, l'exposition retrace l'histoire de cette voie, du Val-d'Oise à la Haute-Normandie.*

La chaussée Jules-César doit être considérée à la fois comme l'un des plus grands et des plus visibles vestiges antiques en Val-d'Oise, et un long trait d'union historique entre ce qui allait devenir les territoires franciliens et normands. Construite à partir du premier quart du I<sup>er</sup> siècle, dans le cadre du vaste réseau routier aménagé par Rome après sa conquête des Gaules (58-51 av. J.-C.), elle joignait Lutèce à Rouen (*Rotomagus*), via Pontoise (*Brivisara*), puis gagnait Lillebonne (*Juliobona*) dans l'estuaire de la Seine, et enfin la Manche à Harfleur (*Caracotinum*), dans la région où se situe aujourd'hui Le Havre.

Au-delà des frontières administratives, le Service départemental d'archéologie a voulu aborder l'histoire de cette importante route vers l'Océan. À travers une exposition de panneaux circulant du Val-d'Oise à l'estuaire de la Seine, il retrace sa construction et son fonctionnement ainsi que son rôle dans le développement et la romanisation des cités gauloises des Véliocasses (Vexins normands et français) et des Calètes (pays de Caux).

À partir de sources historiques et archéologiques, il montre comment la connaissance de la voie romaine s'est développée, et propose au visiteur d'entrevoir cette route bimillénaire des bords de l'Oise aux grands plateaux du Vexin, des méandres de la Seine au littoral de la Manche.



*Coupe de la chaussée Jules-César lors de la fouille archéologique menée à Commeny (Val-d'Oise), 2009.*

Cette initiative s'inscrit dans le projet départemental *Val-d'Oise Océan*, lancée à l'automne 2012 pour aider au développement du Grand Paris au fil de l'Axe Seine jusqu'au Havre, porte océane de la France.

## Scénario

- *Panneau 1 : Une route vers l'Océan.*

- *Panneau 2 : Une route vers l'Océan.* Présentation du thème.
- *Panneau 3 : Tous les chemins mènent à Rome...*Le réseau viaire gaulois, la planification romaine et le réseau d'Agrippa, situation dans le réseau général des voies.
- *Panneau 4 : Direction, la mer !* Tracé de Paris (Lutetia) à Harfleur (Caracotinum), lien avec la voie fluviale (axe Seine) et cités gauloises traversées.
- *Panneau 5 : Bien plus qu'une route.* Fonctions de la route : instrument de pouvoir, voie commerciale et vecteur culturel.
- *Panneau 6 : Chemin faisant...*La route et ses multiples usages.
- *Panneau 7 : Chercher son chemin, trouver sa route.* Sources anciennes : carte de Peutinger, itinéraire d'Antonin...
- *Panneau 8 : Un César peut en cacher un autre.* Historique des recherches sur le réseau routier antique au niveau régional. Origine du nom de la voie.
- *Panneau 9 : Attention travaux (archéologiques) !* Méthodes de l'archéologie pour restituer le parcours de la voie.
- *Panneau 10 : Faire une route dans l'antiquité.* Modes de construction de la voie et de ses aménagements annexes à partir des fouilles archéologiques.
- *Panneau 11 : Voyager sans encombres.* Différentes solutions utilisées pour surmonter les obstacles géographiques sur le tracé : ponts, gués, lacets, gestion des déclivités...
- *Panneau 12 : Une route à travers le temps.* Aspects de conservation de la voie aujourd'hui, impact dans le paysage contemporain.
- *Panneau 13 : Une voie vivante.* Exemples de valorisation de la voie.
- *Panneaux supplémentaires 14-19.* Panneaux sur Lillebonne, le Parc naturel régional du Vexin français, le Parc naturel régional des Boucles de la Seine Normande.

## Conditions d'emprunt

Prêtée par le Service d'archéologie du Val d'Oise, l'exposition est destinée à circuler **gratuitement** dans le Val-d'Oise (collèges, services culturels, musées, médiathèques...).

Elle s'adresse à **tous les publics**.

**Le transport aller-retour** est assuré par l'emprunteur.

Celui-ci souscrit au **formulaire de prêt** et fournit une **attestation d'assurance**.

Un **parcours-enquête** (niveau 3<sup>e</sup> cycle & collège), des **conférences** et des **visites** sont également proposés, gratuitement.

→ [Parcours-enquête](#) à télécharger sur [www.valdoise.fr](http://www.valdoise.fr).



## Descriptif

- 13 panneaux recto sur enrouleur (L85xH202 cm). Illustrés de textes, photos, cartes etc. Facilement transportables (housses, 90x10x10 cm).
  - Un deuxième jeu de panneaux est disponible (bâches à oeillets, L85xH202 cm).
  - Facultatifs : 6 panneaux supplémentaires (L85xH202 cm), à thématiques locales. Facilement transportables (housses, 90x10x10 cm).
  
- 2 panneaux recto facultatifs :
  - ✓ 1 panneau institutionnel « Val d'Oise Océan » sur enrouleur (L85xH202 cm). Housse de transport (90x10x10 cm).
  - ✓ 1 panneau de remerciements (L60xH80 cm).

## Montage

Les panneaux sont à manipuler avec précaution. Un mode d'emploi est fourni.



## Webographie

**Pour en savoir plus sur la chaussée Jules-César :**

- Site internet du Conseil départemental du Val d'Oise > [La chaussée Jules-César, une route vers l'Océan.](#)
- Site internet Anper95 > Enseignant > En Val-d'Oise > [Archéologie.](#)
- Site internet du Parc naturel régional du Vexin français > [La chaussée Jules-César.](#)

**Pour mieux connaître le Service d'archéologie du Val d'Oise :**

- Site internet du Conseil départemental du Val d'Oise > Culture > [Archéologie & Histoire.](#)

## Contact & réservation

Claire-Gaëlle RENAULT

Médiatrice culturelle - Service départemental d'archéologie du Val d'Oise

*Abbaye de Maubuisson, rue Alexandre Prachay*

*95310 Saint-Ouen-l'Aumône*

Tél.: 01 34 64 21 20

Mail: [claire-gaelle.renault@valdoise.fr](mailto:claire-gaelle.renault@valdoise.fr)