



PALAIS DE LA PORTE DOREE

RDV sur le site du Musée pour en savoir plus ! <http://www.histoire-immigration.fr/>

<p>Le stage Coexistences en lien avec Persona grata (formation présentée de façon un peu erronée dans Gaïa) 18A0252005</p>	<p>Type de candidature 1 AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE</p> <p>Description de l'objectif Au Musée national de l'histoire de l'immigration Visite de l'exposition temporaire Persona grata désamorcer certains préjugés</p> <p>Libellé COEXISTENCES: ALTÉRITÉ ET LIEUX SAINTS PARTAGÉS</p> <p>Libellé court COEXISTENCES: ALTÉRITÉ ET LIEUX SAINTS PARTAGÉS</p>	<p>Un mardi ou un mercredi en novembre ou en décembre en lien avec l'exposition Persona grata A la Porte dorée (partenariat avec le MACVAL) exposition d'art contemporain centrée sur l'hospitalité au Musée</p>
--	--	---

Le Musée d'art contemporain du Val-de-Marne et le Musée national de l'histoire de l'immigration proposent une exposition en deux lieux qui interroge la notion d'hospitalité à travers le prisme de la création contemporaine.

Comment les artistes d'aujourd'hui évoquent-ils l'exil et l'hospitalité ?

À l'heure où les débats sur la crise et l'accueil des migrants sont particulièrement présents et brûlants, il a semblé important de ré-interroger le sens de l'hospitalité dans nos sociétés en s'appuyant sur les travaux de Fabienne Brugère et Guillaume Le Blanc. Partant des analyses des deux philosophes, la notion d'hospitalité sera abordée à travers la création contemporaine. Loin du documentaire et de la photographie de reportage, photos, vidéos, peintures, installations et sculptures invitent le visiteur « à *passer d'une posture de regard à une réflexion sur l'exil, l'hospitalité et le rejet* » (Isabelle Renard).

Les œuvres proviennent en majorité des collections des deux musées partenaires. Sur ce sujet d'une actualité brûlante, les regards sont variés, du drapeau tricolore dont la peinture ne sèche jamais ("Untitled (fresh monochrome/black/grey/red)", du collectif Claire Fontaine, au travail documentaire de Bruno Serralongue sur Calais.

Possibilité de contacter :

Christiane Audran-Delhez / 01 53 59 64 39 / christiane.audran-delhez@palais-portedoree.fr.

Professeure relais au Musée national de l'histoire de l'immigration pour l'**académie de Versailles**, présente au Musée le mardi et le mercredi,

Établissement public du Palais de la Porte Dorée

Musée National de l'Histoire de l'immigration