

## Histoire.

### Retranscription.

Jerem de Premier document est une ~~...~~ écrite de l'entourage de Napoléon III et le journaliste Adolphe Garnier de Cassagnac en 1852. Ce texte est aujourd'hui présent dans l'ouvrage "Les souvenirs du second empire", dans le tome II écrit par Adolphe Garnier en 1884. Dans ce discours l'empereur explique son ambition à révolutionner Paris durant son règne tant que Empereur du second empire. Ce texte <sup>donc</sup> reste ~~...~~ est s'oppose au document 2 qui est le point de vue de Jules Ferry, un avocat parlant de la République contre ce nouveau empire et précisément contre la transformation de Paris. Cet extrait provient de l'ouvrage "Les comptes fantastiques d'Hausmann" écrit par Jules Ferry en 1868. où l'auteur est subjectif et critique les ambitions de Napoléon III à changer Paris durant son empire. Quelle politique Napoléon III mène-t-il à Paris et les raisons des critiques qui lui sont faites? tout d'abord je montrerais les grandes idées que prouve Napoléon III afin de révolutionner Paris. Puis je mentionnerais l'avis des opposants contre ces idées.

### Une ville moderne.

Après son coup d'état à la fin de son mandat le 2 décembre 1851, Napoléon III décide de créer un nouveau régime impérial autoritaire, le second empire. Ce nouveau régime sera présenté par



Napoleon III comme étant un régime qui développera l'économie de la France avec sa modernité industrielle. En effet l'empereur a développé le chemin de fer afin de faciliter la transportation de la marchandise dont la production avait été multipliée grâce à la mécanisation de l'industrie encouragée et favorisée par celui-ci en retour cette idée a la ligne 1. "de complément nécessaire du réseau de chemin de fer dont je veux couvrir la France". Dans son discours l'empereur parle également de nouvelle construction qui pourrait améliorer Paris et faciliter le tourisme. Ligne 2 et 3 "que devaient être ces flots [...] les recevoirs, ligne 5 et 6" et puis [...] sans soleil". En effet durant son règne, l'empereur a amélioré les rues de Paris grâce au l'architecte Haussmann qui a bâti des rues rectilignes afin d'ouvrir les perspectives au touriste jusqu'au monument (devient ici à la ligne 5 "et les monuments de Paris me défendront". Les rues ont été aménagés pas seulement aménagés pour les touristes mais également afin d'améliorer l'hygiène en facilitant la création des égouts. Napoleon veut également développer Paris en y ajoutant des parcs = L'empereur comme il le dit je cite; ligne 6 à 8 "des vastes parcs aménagés [...] champ élysées".

des idéologies critiques.

Après la déclaration de ces idées Napoleon III se verra confronté à de nombreux partisans de la République qui réclame une République



et refuse l'installation de ce régime, <sup>eux ce</sup> parmi <sup>v</sup> les  
des personnalités <sup>et influents</sup> très connues comme l'écrivain Victor  
Hugo qui se voit exilé à Jersey pour ses pamphlets  
violents envers l'empereur, mais il y a également  
l'avocat Jules Ferry, que l'on retrouve au document 2.  
Cet avocat critique ouvertement les idées de Napoléon  
III sur l'aménagement de la capitale. En effet dès  
les premières lignes ~~on~~ de sont peints de vue il mentionne  
une totale désaccord avec cette idée d'aménagement.  
À la ligne 1 "des parisiens <sup>iens</sup> ne disent pas qu'il eût rien  
à faire dans l'ancien Paris". Dans cette phrase Jules  
Ferry mentionne le manque de concertation de Napoléon  
III avec le peuple sur ces aménagements soulignant  
l'autorité de celui-ci. De plus il utilise le terme  
"détruction" à la ligne 2 "office destructeur" afin  
de mentionner que cette "évolution" de Paris a plus un  
côté négatif <sup>que positif</sup> et qu'elle détruit <sup>d'après lui</sup> le charme de Paris  
"d'ancien Paris", "le Paris historique". Il critique  
par la suite ce système et le décrit comme "pitoyable  
chasse" à la ligne 6. Lorsque l'auteur parle du  
"vieux Paris de 1830 et de 1848" il fait allusion à l'époque  
avant le mandat de Louis Napoléon Bonaparte car  
en effet Napoléon III est élu le 2 décembre 1848 où il comment  
son mandat de 4 ans en tant que président  
de la République, en indiquant cette date, il critique  
implicitement Napoléon III et par la suite exagère  
le désaccord du peuple à la ligne 8 "nous pleurons  
de toutes larme [...] nouveaux". De plus il utilise le pronom  
"on" afin de se présenter en tant que porte  
parole de toute la ~~sa~~ population de France  
contre ce nouveau régime.

~~De~~ Pour conclure, durant son mandat et son règne Napoléon III améliore la capitale de Paris et la modernise mais ~~sa~~ malgré cela, Napoléon III a été confronté à de nombreuses critiques des partisans républicains conservateurs de l'ancien Paris.