

d) Ce documents est une photographie prise vue de ciel : en février 45 après le bombardement anglo-américain sur la ville de Dresde en Allemagne. On ne connaît pas l'auteur de la photo mais on suppose que c'est un soldat américain ou Allemand allemand.

e) Sur cette photographie, on peut voir une ville détruite par le bombardement, avec des bâtiments en ruines, toute une partie de la ville qui est complètement détruite et inhabitable. En second plan on peut voir une ville avec beaucoup de dégât qu'au premier plan, avec quand même pas mal de ruine. Il me semble également qu'il y a un long mur qui a été mis entre la séparation 1^{er} et 2^e plan, comme une barrière. On observe au dernier plan une sorte de colline qui fait le tour de la ville.

f) On est en février 45, pendant la seconde guerre mondiale et dans la partie victoire des Alliés (qui est de 43 à 45 après la victoire de la Bataille de Stalingrad, All et E-U, victoire EU), et à ce moment là, les anglo-américain bombarde l'Allemagne, plus particulièrement Dresde, qui va subir de lourde provoquer beaucoup de dégât sur la ville.

g) Je pense que ~~le~~ l'auteur de cette photographie est un soldat américain, pour montrer les dégâts et la "puissance" des États-Unis aux Américains et au monde entier. Je ne pense pas que ce soit un soldat allemand car pour moi cela passerait pour une humiliation en quelque sorte.

h) Quand on parle d'anéantissement, c'est vraiment vouloir l'adversaire ne puisse plus se relever. Alors qu'avec cette photographie, on comprend que l'Allemagne les Anglo-Américains en ~~se~~ détruit potentiellement intentionnellement seulement la moitié de la ville pour encourager les allemands à capituler. Comme un avertissement.