

d) Nous sommes en présence d'une photo en noir et blanc d'un auteur inconnu, prise ^{en 1945} après le bombardement anglo-américain de février 1945 à Dresde. Nous ne savons pas non plus la source de cette photographie mais le titre est : "La ville de Dresde après le bombardement anglo-américain en février 1945". Cette photo a donc été prise vers la fin de la guerre (1939-1945)

e) On peut observer sur cette photo que la ville de Dresde est en ruine et partiellement rasée (80%). On voit donc la destruction une fois le bombardement Allié fini, par une seule personne debout et probablement très peu de survivants. Tout les bâtiments sont détruits et la ville effondrée.

f) Cette scène montre toute la violence et l'ampleur de cette guerre, les Alliés anglo-américains ont ici, bombardé des civils, et ont usés de 64000 bombes pour tuer les 20000 habitants de cette ville. On voit donc là que les Nazis n'ont pas été les seuls à commettre des crimes de guerre et que les Alliés aussi ont commis ces atrocités. Si les anglo-américains ont aussi bombardé cette ville c'est pour que les Allemands ne puissent pas se relever, la destruction même de l'après-guerre (guerre qui vise à la destruction totale des forces militaires et des installations militaires. Elle peut aller jusqu'aux génocides)

g) A mon avis, cette photographie a pu être prise par les deux camps, Alliés comme Allemands. Les Alliés pourraient l'avoir prise pour montrer comment on finit les Allemands mais ce ne serait pas logique, pas réconfortant pour le peuple. C'est donc pourquoi je pense que ce sont des Allemands qui ont pris cette photo, pour montrer l'horreur de la destruction et prouver les crimes des Alliés.

h) Cette photographie n'est qu'un exemple de l'amélioration lors de la Seconde Guerre mondiale. On note durant la guerre une volonté d'améliorer de la part de tous les camps, surtout en finir avec les traumatismes des guerres. Ici il s'agit d'un bombardement par les Alliés mais l'amélioration ne s'arrête pas là: les civils peuvent être aussi victimes de massacres, comme à Nankin en décembre 1937 où des Chinois ont été enterrés vivants; de rafles, comme au ghetto de Rome ou de Tel Aviv le 16 juillet 1948; de génocides, comme ce fut le cas pour les Juifs et les Tziganes avec respectivement 6 millions et 270 000 morts où ils ont été ghettosés, tués peu à peu peu à peu...

Les soldats aussi sont victimes de l'amélioration, avec les bombardements japonais, des famines... On voit donc que cette photographie n'est malheureusement qu'une infime partie de l'amélioration de cette guerre qui causa 60 millions de morts. Tout durant la Seconde guerre mondiale a été mis en place pour pouvoir décrire, que ce soit l'effort de guerre, des programmes de propagande, l'usage de bombes atomiques. Ils ont marqué au monde une volonté d'en finir. Cette guerre a été donc un symbole d'amélioration.