

d) Cette photographie s'intitule : "La ville de Dresde en Allemagne après les bombardements anglo-américains", et a été prise en janvier 1945, lors de la seconde guerre mondiale ; cependant, son auteur reste inconnu.

e) Sur cette photographie, nous voyons une multitude de bâtiments détruits, à cause des bombardements anglo-américains, tandis que l'arrière-plan nous dépeint des montagnes.

f) Les principaux acteurs liés à cette photographie sont les anglo-américains, par le biais de leurs bombardiers, mais il y a aussi les habitants de Dresde, ici victimes. L'objectif principal, pour les anglo-américains, est de japper fort une ville allemande pour faire pression sur l'armée allemande et le Führer, déjà occupés avec les victoires des alliés (comme la bataille de Stalingrad, la victoire américaine à Midway, le débarquement en Normandie (opération "overlord") entrepris par les États-Unis, etc.).

g) Le photographe doit être sûrement du côté des Anglo-Américains, et si il a pris cette photo, la considèrent comme une "preuve" de la réussite de l'opération. Et la montrera sûrement à ses supérieurs.

h) Les deux coups, aussi bien les Anglo-Américains que l'Allemagne