

Titre : Le cyberspace, conflictualités et coopération entre les acteurs

Description de la séquence (temps : 3h / la recherche documentaire est menée au préalable par les élèves).

L'exercice est effectué dans le jalon 1 de l'objet de travail conclusif du **thème 6**, « le cyberspace : entre réseaux et territoires (infrastructures, acteurs, libertés ou contrôle des données) », et centré sur l'impact de l'émergence de la datasphère et du cyberspace sur les priorités stratégiques des Etats.

PRODUCTION D'UNE PRESENTATION ORALE PAR LES ELEVES

(1h en classe, travail à la maison)

- **Étape 1**

Introduction sur le contenu et le fonctionnement du cyberspace

- **Étape 2**

Les élèves doivent choisir sujet parmi ceux qui sont proposés par le professeur (voir les sujets sur le genially), et devront mener une recherche documentaire afin d'en proposer une présentation orale de 3 minutes (Étape 4).

- **Étape 3**

Le professeur présente aux élèves différents types de supports qui peuvent être réalisés par les candidats lors de la phase de préparation de leur Grand oral (schéma fléché ou non, carte heuristique, frise chronologique, sketchnote, croquis, ...). Les élèves devront en réaliser un, à la maison, sur le sujet choisi à l'étape 2 et le proposer au jury lors de leur présentation orale.

Le professeur guide la recherche et la production du support en demandant aux élèves de se concentrer sur les points importants qui doivent être mis en valeur (fiche propositions et conseil de travail jointe).

TRAVAIL SUR L'ORAL ET LES QUESTIONS DU JURY (1h)

- **Étape 4:**

Les élèves sont ensuite divisés par groupes de quatre. Au sein de chaque groupe, chacun présente, à tour de rôle, son oral, sans notes, et son support d'oral, aux camarades de son groupe.

Les autres élèves du groupe prennent le rôle du jury et se distribuent les tâches :

- un élève prend des notes sur un tableau récapitulatif pour une synthèse par groupe ;
- un élève pose des questions sur la présentation orale (explicitations du vocabulaire, reformulation, développement ou précision) ;
- un élève pose des questions sur le support (choix des informations, de l'organisation, de la forme du support).

- **Étape 5:**

À la fin de la phase précédente, les élèves qui composent le jury fictif évaluent la capacité de l'élève qui vient de proposer son exposé oral à répondre aux questions à l'aide d'une fiche barème guidée (avec 4 catégories : temps de réponse et qualité de l'expression / posture / précision du contenu / capacité de valorisation de ses connaissances)

- **Étape 6 :**

En classe entière, guidés par le professeur, les élèves mutualisent les types de questions qui leur ont été posées sur leur présentation orale et sur leur support. Le professeur complète éventuellement, avec l'intention que les élèves puissent, à terme, anticiper les questions qui vont leur être posées lors de leur grand oral.

TRAVAIL SUR LE SCHÉMA FLECHE (20 min.)

- **Étape 7 :**

Les élèves résument l'introduction de l'éditorial de Frédérique Douzet au numéro d'Hérodote de 2020 sur le cyberspace, sous forme de schéma fléché.

ETUDE ET ENTRAINEMENT DE REPONSES AUX QUESTIONS DU JURY (40 min.)

- **Étape 8 :**

Les élèves doivent ensuite regarder et prendre en notes le contenu de l'entretien d'un journaliste de France 24 avec Kevin Limonier, universitaire spécialiste des stratégies de contrôle, par l'appareil d'Etat, du cyberspace russe.

Le professeur leur demande ensuite de préparer cinq questions ouvertes sur l'essentiel du propos, à poser à leurs camarades, ainsi que d'observer les stratégies de réponse de l'universitaire interviewé (posture, vocabulaire, silences, explicitation, ...)

- **Étape 9 :**

Les questions sont posées, en classe, entre les élèves. L'objectif fixé aux élèves interrogés est de répondre à chaque question avec une posture adaptée, en 20 secondes minimum, par des phrases complètes et claires, et si nécessaire de reformuler son propos. Avec des élèves volontaires, on peut monter à 30 secondes.

- **Les documents :**

Fiche de consigne et de prise de notes (en pièce jointe)

- **Plus-value de l'exercice et sa place dans la progressivité**

Le temps de débat permet aux élèves de travailler en groupe, de faire connaissance *s'il est réalisé en début d'année*, et de s'entraîner à la parole spontanée mais préparée. Il permet de rappeler les points importants de la prise de parole à l'oral (*surtout au troisième trimestre, quand les élèves commencent à présenter leurs projets sur le Grand Oral*):

- Posture, gestuelle, tenue, regard ;
- Voix (audible, articulation, ton adapté à la situation et à l'interlocuteur) ;
- Qualité de l'écoute des partenaires de débat, capacité à échanger ;
- Argumentation pertinente, précise, en réponse aux arguments évoqués par les partenaires du débat ;
- Qualité des propos (clarté, explication, vocabulaire adapté au sujet, reformulations des propos complexes, ... ;

Il n'est pas systématiquement évalué sous forme d'une évaluation sommative, surtout si c'est un des premiers exercices oraux de l'année. En revanche, un retour formatif peut être prévu sur les points évoqués au préalable.