

JOURNEE DU 29 MARS 2019

Proposition Histoire/Espagnol

J.Gomès - Lycée Emilie de Breteuil

Comment enseigner la Guerre civile

en évitant les répétitions

entre les deux disciplines ?

ON PROPOSE D'ABORD UN DOCUMENT REALISE A PARTIR DES REPRESENTATIONS
DES ELEVES EN CLASSE DE PREMIERE:

***Question posée en classe: Quel est le mot, (ou
les deux mots), qui vous viennent
immédiatement à l'esprit quand je dis
« Guerre Civile » ?***

13 ROSAS

MANUEL AZAÑA

LAS PIPAS

RETIRADA

FRENTE POPULAR

MEMORIA

BANDO NACIONAL

MACHADO

ANARQUISTAS

GERNIKA

PASIONARIA

BRIGADAS INTERNACIONALES

LORCA

GUERRA CIVIL

IGLESIA

NO PASARAN

FOSAS COMUNES

FRANCO

GOLPE DE ESTADO

EXILIO

COMUNISTAS

BATALLA DEL EBRO

PROPAGANDA

LEGION CONDOR

ALCAZAR DE TOLEDO

TIERRA Y LIBERTAD

CNT

RETAGUARDIA

BATALLA DE MADRID

PASEO

FRENTE

AY CARMELA

ON PEUT REMARQUER QUE LES ELEVES ONT DÉJÀ ENTENDU PARLER DE BEAUCOUP DE CHOSES A PROPOS DE LA GUERRE CIVILE DEPUIS LE COLLEGE. INUTILE DONC DE SE SENTIR OBLIGE DE TOUT REFAIRE A CHAQUE RENTREE ! LES DEUX PROFESSEURS DOIVENT MENER CETTE REFLEXION CONJOINTE ET DETERMINER UNE STRATEGIE POUR EVITER DE REPETER TOUT LE TEMPS LES MEMES CHOSES

ON PEUT, PAR EXEMPLE, ESSAYER D'ABORDER LA QUESTION SOUS UN ANGLE THEMATIQUE:
« LA GUERRE CIVILE ET L'ART » (LES MOTS ETOILES DANS LA DIAPOSITIVE SUIVANTE)

13 ROSAS 

MANUEL AZAÑA

LAS PIPAS

RETIRADA

FRENTE POPULAR

MEMORIA

BANDO NACIONAL

 MACHADO

ANARQUISTAS

 GERNIKA

PASIONARIA

BRIGADAS INTERNACIONALES

 LORCA

MILICIANAS

IGLESIA

GUERRA CIVIL

NO PASARAN

FOSAS COMUNES

FRANCO

GOLPE DE ESTADO

EXILIO

COMUNISTAS

BATALLA DEL EBRO

PROPAGANDA

LEGION CONDOR

ALCAZAR DE TOLEDO

 TIERRA Y LIBERTAD

CNT

RETAGUARDIA

BATALLA DE MADRID

PASEO

FRENTE

 AY CARMELA

ON PEUT EGALEMENT CHOISIR DE SE
CENTRER SUR UN ACTEUR. ICI FEDERICO
GARCIA LORCA ET LOCALISER LES
THEMATIQUES QUI POURRAIENT S'Y
RAPPORTER.
NOUS LES ETOILONS EN ROUGE CETTE FOIS CI.

13 ROSAS

MANUEL AZAÑA

LAS PIPAS

RETIRADA

FRENTE POPULAR

 MEMORIA

 BANDO NACIONAL

MACHADO

ANARQUISTAS

PASIONARIA

GERNIKA

BRIGADAS INTERNACIONALES

 LORCA

MILICIANAS

GUERRA CIVIL

IGLESIA

NO PASARAN

 FOSAS COMUNES

GOLPE DE ESTADO 

FRANCO

EXILIO

COMUNISTAS

GOLPE DE ESTADO 

BATALLA DEL EBRO

PROPAGANDA

LEGION CONDOR

ALCAZAR DE TOLEDO

 RETAGUARDIA

TIERRA Y LIBERTAD

CNT

BATALLA DE MADRID

 PASEO

FRENTE

AY CARMELA

NOUS PASSONS A LA MISE EN ŒUVRE. LES DEUX PROFESSEURS DOIVENT SE METTRE D'ACCORD SUR « QUI FAIT QUOI ».

EN TANT QUE PROF D'HISTOIRE DOIS JE ME SENTIR OBLIGE DE PARLER DE L'ŒUVRE DE LORCA ? DE SA BIOGRAPHIE ET DES ELEMENTS DE SA VIE PRIVEE ?

LE COLLEGE D'ESPAGNOL DOIT IL ABSOLUMENT EXPLIQUER LE COUP D'ETAT ? LA NOTION D'ARRIERE DANS LA GUERRE ?

Dans la diapo suivante en **bleu** ce que le **prof d'histoire** prend en charge, en **jaune** ce que le **prof d'espagnol** fera en classe. En **VERT** deux aspects où les **deux matières** peuvent intervenir chacune avec leur éclairage propre.



GOLPE DE ESTADO

BANDO NACIONAL

RETAGUARDIA

PASEO



Obra de Lorca



ASESINATO DE LORCA



Biografía de Lorca



MEMORIA



FOSAS COMUNES