



**ACADÉMIE  
DE VERSAILLES**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



# DE LA PANTHÉONISATION À LA CLASSE

## FAIRE DES COMMÉMORATIONS UN ENSEIGNEMENT DE L'EMC

Lundi 29 septembre 2025, 17h15 – 18h30



**ACADÉMIE  
DE VERSAILLES**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

## **LE MOT D'INTRODUCTION DE L'ÉQUIPE D'INSPECTION D'HISTOIRE-GÉOGRAPHIE DE L'ACADÉMIE DE VERSAILLES**

Laetitia Rouhaud, IA-IPR d'histoire-géographie, référente académique mémoire et citoyenneté

François Gallice, IA-IPR d'histoire-géographie



**ACADÉMIE  
DE VERSAILLES**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

## **DE LA PANTHÉONISATION À LA CLASSE : FAIRE DES COMMÉMORATIONS UN ENSEIGNEMENT EN EMC**

**Jérôme GRONDEUX**

**Historien, Inspecteur général de l'éducation, du sport et de la recherche**

# Histoire et mémoire

« Si la mémoire divise, l'histoire peut rassembler » (Pierre Nora)

**L'histoire s'appuie sur des documents, des archives, des témoignages.**

**L'histoire établit des faits**, rend compte **en contexte** des actions des acteurs individuels et collectifs du passé, essaie d'en mesurer les conséquences. Elle essaie d'être impartiale, et aspire à être **universelle**.

**La mémoire s'écrit au pluriel**. Parce qu'il y a plusieurs mémoires, et parce que la mémoire suppose un groupe, un collectif. La mémoire est le lien de ce groupe avec son passé, elle a une charge identitaire et émotionnelle. Elle fait référence de son point à des personnages et à des événements, en positif ou en négatif.

# Commémoration : de quelle mémoire parle-t-on ?

Une communauté de référence...	...qu'il s'agit de définir aujourd'hui...	...et qui cherche à se donner des références positives.
<p>La nation républicaine. L'histoire du Panthéon, les grandes funérailles (Victor Hugo). Une mémoire en construction, entre affrontements et élargissements.</p>	<p>« Les valeurs et les principes de la République fondent le pacte républicain garant de la cohésion nationale (...). Ces valeurs et ces principes relient également la France à la société des autres nations démocratiques, à l'échelle européenne comme à l'échelle mondiale. »</p>	<p>Robert Badinter et Marc Bloch, à resituer dans une liste qui montre les que les valeurs de la République allient des permanences et des développements.</p>

# Une liste illustrant permanences et évolutions

Jean Moulin (résistant) – 19 décembre 1964

René Cassin (juriste, prix Nobel de la paix) – 5 octobre 1987

Jean Monnet (père de l'Europe) – 9 novembre 1988

Abbé Henri Grégoire (prêtre, révolutionnaire) – 1989

Condorcet (philosophe, mathématicien) – 1989

Gaspard Monge (mathématicien) – 1989

Pierre et Marie Curie (scientifiques, prix Nobel) – 20 avril 1995

André Malraux (écrivain, ancien ministre) – 23 novembre 1996

Alexandre Dumas (écrivain) – 26 novembre 2002

Geneviève de Gaulle-Anthonioz (résistante) – 27 mai 2015

Pierre Brossolette (résistant) – 27 mai 2015

Germaine Tillion (résistante, ethnologue) – 27 mai 2015

Jean Zay (homme politique, résistant) – 27 mai 2015

Simone Veil (ancienne ministre, rescapée de la Shoah) – 1<sup>er</sup> juillet 2018 (avec son époux Antoine Veil)

Maurice Genevoix (écrivain et "Ceux de 14") – 11 novembre 2020

Joséphine Baker (artiste, résistante, militante) – 30 novembre 2021

Missak Manouchian (résistant FTP-MOI) – 21 février 2024

# Les commémorations dans les programmes d'EMC

Préambule	Dans le cadre du parcours citoyen	Un des éléments du parcours citoyen de l'élève
CM2 (« Vivre en République	Notion : symboles républicains	Il faut « connaître les dates des commémorations », « ce que nous devons aux générations antérieures », et la participation aux commémorations du 11 novembre est conseillée.
Cinquième (« Égalité, fraternité et solidarité »)	Notions : racisme, antisémitisme	Les commémorations sont parmi « les projets d'éducation à la citoyenneté visant à lutter contre les discriminations ».
Première (« Cohésion et diversité dans une société démocratique »)	Notions : nationalité et citoyenneté	« Saisir les enjeux mémoriels à partir, par exemple, d'un personnage historique, d'un lieu, d'un monument ou d'un événement afin de clarifier le sens des commémorations et de discuter la notion de 'devoir de mémoire' ».

# Une entrée par les valeurs et principes ou par d'autres notions : pistes

<p>Dans les anciens « textes à lire » des projets de programmes</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discours de Robert Badinter (AN, 17 septembre 1981)</li> <li>- Marc Bloch, <i>L'Étrange défaite</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En 4<sup>ème</sup> (« Défendre les libertés ») : Etat de droit, dignité humaine, UE</li> <li>- En 3<sup>ème</sup> (« Faire vivre la démocratie ») et en 1<sup>ère</sup></li> </ul>
<p>Dans le <i>Guide Républicain</i>, volume <i>L'Idée républicaine</i>. <i>Repères pour aujourd'hui</i>, p.180</p>	<p>Marc Bloch : « Pourquoi je suis républicain : réponse d'un historien » (143)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'articulation Etat de droit/République</li> <li>- L'articulation République/souveraineté nationale</li> </ul>



# Une actualité contre l'antisémitisme : deux grands Français, deux Français juifs



Marc Bloch, issu d'une famille juive alsacienne « d'optants ».



Robert Badinter, dont les parents originaires de Bessarabie ont obtenu la nationalité française en 1928.

# Conclusion(s)

- Commémorer en démocratie : le rapport aux valeurs et le rapport à l'histoire ; les valeurs entre le particulier et l'universel
- Différentes entrées
- La cohésion nationale : patriotisme contre nationalisme ?
- Tisser un attachement lucide et réfléchi



**ACADÉMIE  
DE VERSAILLES**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

**Christelle JOUHANNEAU**

**IA-IPR d'histoire-géographie dans l'académie de Versailles**



**ACADÉMIE  
DE VERSAILLES**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

# VOS QUESTIONS

# Une année de panthéonisations : un programme d'évènements à destination des enseignants et de leurs élèves





# Appel à projets ADAGE

« Entrée au Panthéon de Robert Badinter le 9 octobre 2025 »

## LE PUBLIC

Élèves de CM2 à la terminale - un groupe d'élèves, une classe entière ou plusieurs classes. Le projet peut être entrepris dans un cadre interdisciplinaire.

## LE PROJET

Autour des notions de droits individuels, d'État de droit, de dignité humaine, de justice et de mémoire. Il peut prendre des formes diverses.

EN LIEN AVEC LES PROGRAMMES

LE PARCOURS CITOYEN ET LE PARCOURS EAC

L'OCCASION DE TRAVAILLER AVEC UN PARTENAIRE

Tous vos projets nous intéressent. N'hésitez pas à nous contacter:

[Laetitia.Rouhaud@ac-versailles.fr](mailto:Laetitia.Rouhaud@ac-versailles.fr)

[Francois.Gallice@ac-versailles.fr](mailto:Francois.Gallice@ac-versailles.fr)



# Appel à projets ADAGE

« Entrée au Panthéon de Marc Bloch le 16 juin 2026 »

Les enseignantes et les enseignants pourront renseigner sur ADAGE les projets pédagogiques menés en classe ou dans le cadre d'un atelier, à partir de janvier 2026.

Tous vos projets nous intéressent. N'hésitez pas à nous contacter:

[Laetitia.Rouhaud@ac-versailles.fr](mailto:Laetitia.Rouhaud@ac-versailles.fr)

[Francois.Gallice@ac-versailles.fr](mailto:Francois.Gallice@ac-versailles.fr)

# Participation à un concours



Il contribue à **enrichir la culture juridique et institutionnelle des élèves**, qui sont invités à exprimer, par la réalisation d'un travail collectif, la façon dont ils comprennent l'organisation des pouvoirs publics, les grands principes constitutionnels de la République française et le rôle joué par le Conseil constitutionnel.

Le thème retenu pour cette année scolaire est : « **L'État de droit** ».

Pour participer : envoyer le formulaire d'inscription **le 6 février 2026** au plus tard.



# Projets inspirants, témoignages d'enseignants

## Nicolas CERTAIN-DELUS

Professeur d'histoire-géographie au  
collège Jean Jaurès (Poissy, 78)

Un projet sur l'année avec une classe de  
4e et mené en interdisciplinarité  
(histoire, lettres, arts plastiques).

« Alfred Dreyfus, un enfant de la  
République » : faut-il faire entrer Alfred  
Dreyfus au Panthéon ?

## Jean-François BONHOURS

Professeur d'histoire-géographie au  
lycée Louis Armand (Eaubonne, 95)

Séquence d'EMC en Terminale Tronc  
Commun:

De la symbolique du Panthéon à la  
réalisation d'un parcours citoyen dans  
Paris



**ACADÉMIE  
DE VERSAILLES**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

# VOS QUESTIONS