

# Dans la classe d'histoire-géographie au collège



Webinaire du mardi 4 juin 2024

# Au programme...



- **Introduction** : les gestes professionnels dans la classe, un enjeu systémique, *IA-IPR*.
- **Place aux enseignants** : les ressources du GT Collège et la nouvelle rubrique Strabon « Dans la Classe », *membres du GT*.
- **Questions** : vos interrogations et vos retours d'expériences
- **Prospectives pour l'année 2024-2025** : Et après ?

# Un constat partagé

## Problème métier :

comment adapter les gestes professionnels pour mieux engager les élèves?

## Le constat des difficultés scolaires

- Des élèves qui peinent à écrire
- Des élèves qui perdent le sens des apprentissages
- Des élèves moins impliqués et motivés

Jusqu'à 20% des élèves ne rédigent pas le développement construit au DNB dans certains bassins de l'académie de Versailles

Enquêtes PISA: persévérance et motivation des élèves français très inférieures à la moyenne de l'OCDE

## LES GESTES PROFESSIONNELS DANS LA CLASSE, UN ENJEU SYSTEMIQUE

**Problème métier :**  
comment adapter les gestes  
professionnels pour mieux  
engager les élèves?

### Les apports de la recherche

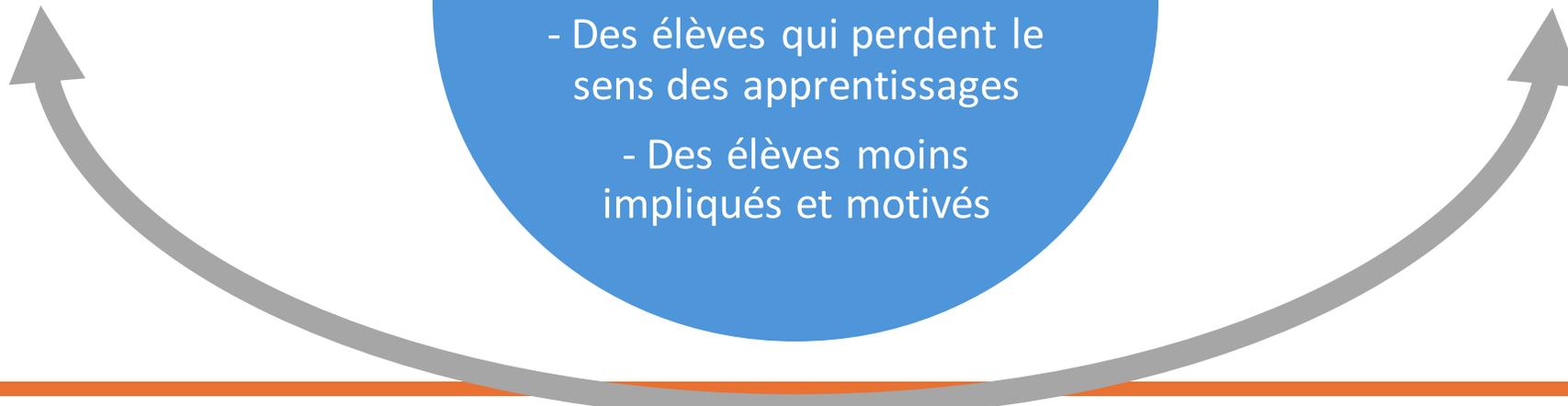
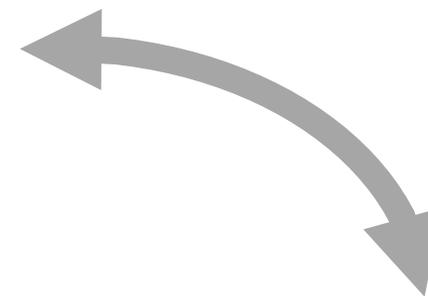
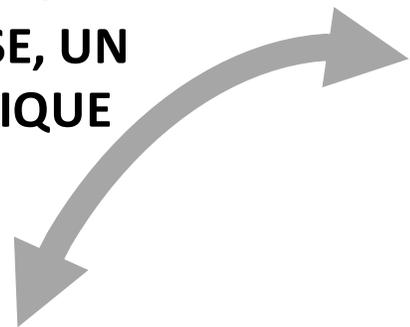
- L'enseignement explicite
- Les sciences cognitives
- Les pratiques coopératives...

### Le constat des difficultés scolaires

- Des élèves qui peinent à écrire
- Des élèves qui perdent le sens des apprentissages
- Des élèves moins impliqués et motivés

### Dispositif de politique publique : le collège à la rentrée 2024

- Les savoirs fondamentaux
- Les groupes d'élèves



# Le travail du GT Collège

---

- Qui : des professeurs qui exercent en éducation prioritaire ou en établissements favorisés, dans les quatre départements.
- Objectif principal : enrôler et stimuler les élèves pour mieux les faire apprendre.
- Activités : production de ressources et expérimentation de ressources nouvelles autour des temps forts du cours d'histoire-géographie.



# Des ressources accessibles sur Strabon !



## Histoire, Géographie, EMC Strabon

Rechercher



**ENSEIGNER**

FORMATION ▾

CARRIÈRE ▾

INSPECTION ▾

PROJETS & CONCOURS ▾

ACTUALITÉS

[Accueil](#) > [Enseigner](#) > [Dans la classe !](#)

## Dans la classe !



### SITES

[Histoire-géographie | édu](#)

[Lettre ÉduNum HG](#)

[M@gistere](#)      [CLEMI](#)

[EDD | Versailles](#)



COLLÈGE

- Collège
- Lycée
- Examens
- En DNL HG
- Avec le numérique
- Travailler l'oral
- Travailler / évaluer l'écrit
- Dans la classe !**
- En EMI

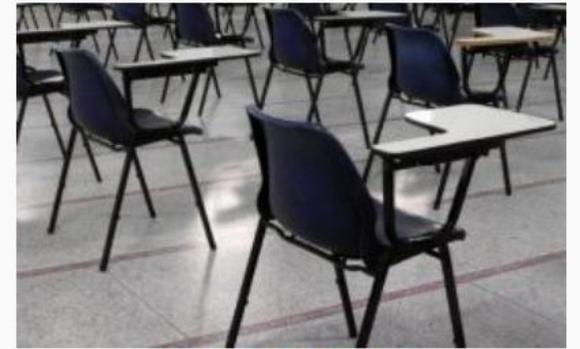
Tout voir



LYCÉE



NUMÉRIQUE



EXAMENS



FORMATIONS 23-24



TRAVAILLER /



CARRIÈRE



PROJETS &

Comment mieux engager les  
élèves au service de leur  
réussite ?

*Parole aux membres du GT  
collège / 45 minutes*

---



# Introduction

---

*Quel geste professionnel mobiliser pour donner du sens et favoriser l'engagement des élèves dans les apprentissages ?*

- Les rituels de début et fin de cours
  - Le journal de bord
  - *L'hexagon game*
  - Le dépliant
  - La réunion parents-professeurs
-

# Les rituels / *Raphaëlle Riba et Mathilde Schmit-Quillard*

---



# Les rituels en histoire-géographie-EMC

## 1/ Les rituels de début de cours (par Raphaëlle Riba)

➤ *Comment démarrer le cours pour susciter l'engagement des élèves ?*



The screenshot shows a web browser displaying the website 'histoire.ac-versailles.fr'. The page title is 'Histoire, Géographie, EMC Strabon'. The main navigation menu includes 'ENSEIGNER', 'FORMATION', 'CARRIÈRE', 'INSPECTION', 'PROJETS & CONCOURS', and 'ACTUALITÉS'. The article 'Comment démarrer le cours ?' is dated 'vendredi 5 janvier 2024, par GT collège' and is categorized under 'Sixième - Histoire' and 'Sixième - Géographie'. A red banner at the top of the article reads 'DANS LA CLASSE !' and 'Les 5 premières minutes du cours'. The article content includes a section 'Le constat' with three bullet points: 'un moment délicat de début de journée, de transition entre deux matières ou après une pause (récréation, cantine);', 'de potentiels problèmes de gestion de classe (élèves agités, bavards, perte de temps et difficile mise au travail de la classe);', and 'l'interrogation orale individuelle de début d'heure n'est pas satisfaisante car elle ne concerne pas toute la classe et peut être mal vécue par l'élève interrogé.'. Below this is a section 'Ma pratique' with the text 'Par Raphaëlle Riba, membre du GT collège' and 'Voici ce que je propose pendant les cinq premières minutes de mon cours :'. It lists two bullet points: 'Questions-réponses à l'oral entre élèves. Un élève pose une question à un autre élève, ce dernier répond et pose à son tour une question à un autre... Ces moments de questions-réponses peuvent être agrémentés par l'utilisation d'une balle en mousse que les élèves interrogés se lancent.' and 'Une photo-un personnage. Le professeur propose des photos de personnages historiques et les élèves choisissent'.



## Constat: le début de cours

- un moment sensible
- de potentiels problèmes de gestion de classe
- l'interrogation individuelle : pas satisfaisante
- le besoin de vérifier la bonne acquisition par les élèves des connaissances et compétences vues en amont

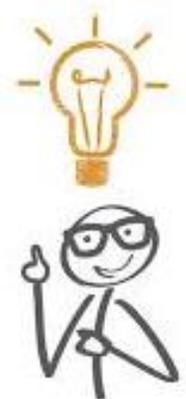


DANS LA CLASSE !

Les 5 premières  
minutes du  
cours



## Ma pratique



1) le « Qui est-ce ? »

2) le *Time line*

3) les questions-réponses à l'oral entre élèves

## Les plus-values

- **Engager** immédiatement les élèves dans la séance.
- **Favoriser** la coopération et le climat scolaire grâce à l'aspect ludique.
- **Mobiliser et vérifier** les connaissances du chapitre ou du programme.
- **Travailler** une compétence en particulier (se repérer dans le temps apprendre à apprendre...).

DANS LA CLASSE !

Les 5 premières  
minutes du  
cours



# Les rituels en histoire-géographie-EMC

## 2/ Le rituel de fin de cours (par Mathilde Schmit-Quillard)

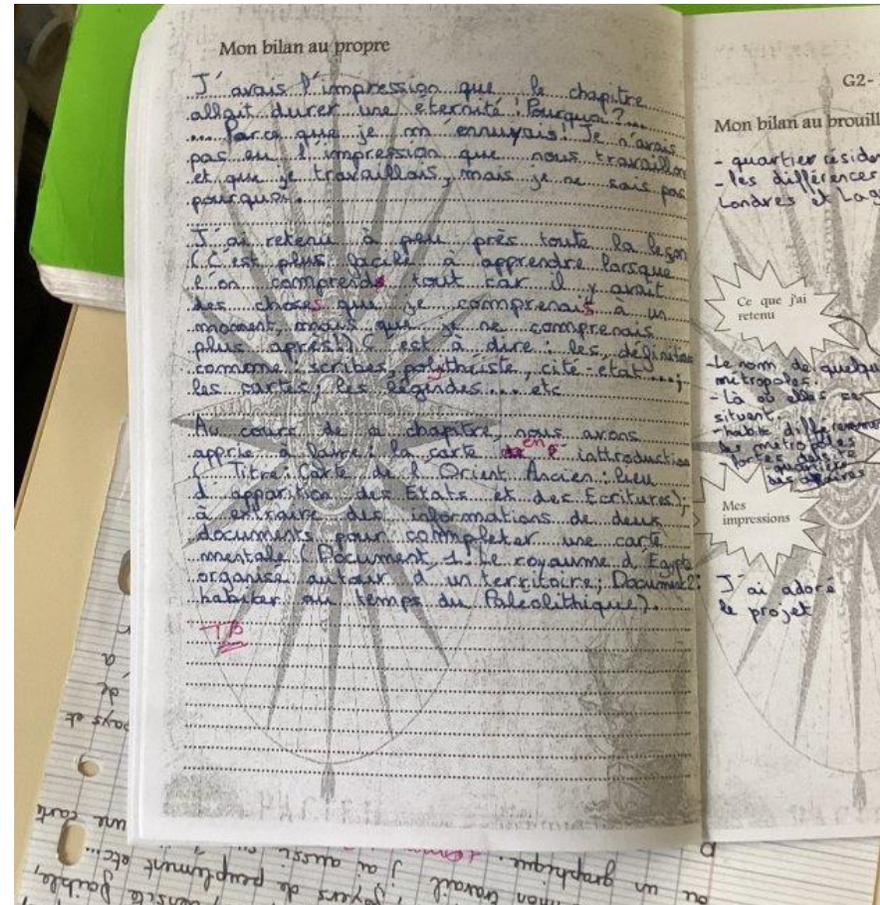
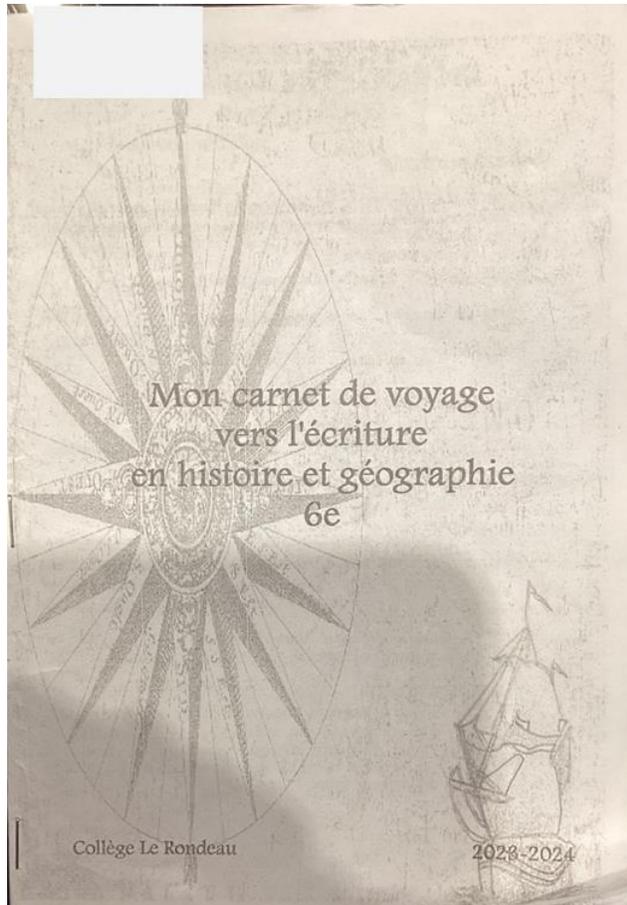
- *Comment terminer le cours pour susciter reconstruire le sens de la séance et sécuriser l'engagement des élèves à la maison ?*

### LE CONSTAT

- Un moment délicat ...
- ... Mais précieux que nous pouvons investir davantage.



# Journal de bord / Emilie Trochet



DANS LA CLASSE !

Faire écrire les élèves

Carnet de Voyage vers l'écriture en 6e

# Ma démarche

- Un travail préparatoire pour que les élèves identifient ce qu'ils ont retenu, appris à faire et aimé dans le chapitre.
- Une production intermédiaire sous la forme d'une expression écrite guidée.

G1- Le ...

Mon bilan au brouillon

Qu'ai-je retenu dans cette leçon?		Qu'ai-je appris à faire dans cette leçon?	
Idée	Vocabulaire de la leçon	Savoir-faire	Explications

Appréciation du chapitre

Ce que j'ai aimé ou non	Justification

Une ligne = une idée  
Chaque idée viendra étayer chaque paragraphe  
= apprentissage de la sélection de leurs idées pour expliquer chaque paragraphe.

...man rédigé au brouillon à l'aide des tableaux complétés précédemment. Chaque idée des tableaux correspond à un paragraphe (il faut faire une alinéa)

Au cours de chapitre, j'ai retenu.....

J'ai également travaillé pour apprendre à faire.....

Personnellement ce chapitre.....

Transposition en rédaction, avec une amorce donnée.

# Le résultat..

## 1<sup>er</sup> écrit intermédiaire

G3- Habiter les littoraux

Mon bilan au brouillon

Qu'ai retenu dans cette leçon?		Qu'ai appris à faire dans cette leçon?	
Idee	Vocabulaire de la leçon	Savoir-faire	Explications
Quelles idées vous ont mobilisées à mobiliser ce vocabulaire ?	- minimiser - façade maritime - littoralisation - station balnéaire	- exposé	qui mais vous avez oublié d'expliquer la démarche que nous avons adoptée

Appréciation du chapitre

Ce que j'ai aimé ou non	Justification
Je n'ai rien aimé.	L'histoire-géo, ça m'intéresse pas vraiment et du coup, j'ai écrit à peu près rien. Je trouve que c'est une matière compliquée.

ment est toujours le même.

mais votre argu-  
pauvreté est-ce compliqué

En développant davantage la démarche que nous avons utilisée vous trouverez des idées pour votre bilan personnel

## Écrit final

Mon bilan au propre

Bon Travail  
familier vous progresser

J'ai retenu pas mal de vocabulaire de la leçon comme minimiser (réduire, moins), station balnéaire (ville touristique située sur le littoral), littoralisation (concentration des activités et de la population sur le littoral), façade maritime (littoral dominé par les ports et les activités industrielles). Mais, mais qu'est-ce que ce vocabulaire vous apporte?

Dans notre leçon nous avons appris à faire un exposé. Grâce à notre leçon nous avons pu répondre aux questions posées puis nous avons dressé nos idées avec les hexagones et enfin nous les avons collés et présenté notre exposé devant la classe.

\* et surtout aux documents qui nous ont été fournis, répondre aux questions qui nous ont été posées. Chaque membre du groupe avait une partie à faire. Je ne comprends pas.

Malheureusement madame, nous avons encore échoué. Je n'ai encore rien aimé. Je vous le dis nous n'arriverons pas à me faire aimer l'histoire-géo!

Bonne chance pour vos prochains mois.

le défi est relevé!  
mais n'oubliez pas qu'il faut justifier les raisons pour lesquelles vous n'aimez pas! Vous l'avez fait dans le tableau.

# Quelles plus-values ?

- Les plus-values de cette ressource **pour les élèves** :
  - Valorise les écrits de travail.
  - Développe le raisonnement des élèves.
  - Prise de confiance des élèves par rapport au geste d'écrire.
  - Développe l'autonomie des élèves.
  - Aide pour préparer l'évaluation.
- Les plus-values **pour le professeur** :
  - Outil qui favorise la construction de la compétence.
  - Outil qui permet un accompagnement individualisé des élèves et qui peut évoluer selon les difficultés des élèves.
  - Outil qui permet à l'enseignant de questionner l'efficacité de sa pratique.

# Difficultés rencontrées par les élèves

- Blocage : peur de la page blanche.
  - Difficultés pour formuler des phrases simples ou exprimer une opinion.
  - Difficultés pour organiser les idées malgré les différents supports.
-

# Une réussite inégale: une compétence qui se construit

Mon bilan au propre

Au cours du chapitre j'ai appris que les foyers de peuplement ont des densités fortes. On parle d'une surface d'un km<sup>2</sup>. Les points cardinaux sert à nous de placer sur la Terre selon les directions Nord, Est, Ouest, Sud. J'ai également travaillé pour savoir étudier une carte. Il y a une légende, une échelle. Les points cardinaux. J'ai aimé travailler sur la points cardinaux parce que ça me sert à me déplacer sur la Terre selon les directions Nord, Est, Sud, Ouest et j'ai aimé travailler sur la répartition de la population.

Mon bilan au propre

Ce que j'ai retenu dans cette leçon c'est les aspects touristiques, activités touristiques ex: R. croisière, van de la nee.

Ce que j'ai appris dans ce chapitre c'est la suite?

Il semblait que vous me avez fait un exercice à écrire votre bilan. J'ai bien répondu mais je me demandais si c'était la suite?

Un exercice de réorganisation dans le travail de la maison.

La suite? C'est la suite de la leçon.

Je n'ai rien écrit. Je me suis permis que je n'ai rien écrit.

Je n'ai rien écrit de la leçon car je n'ai rien écrit. Je n'ai rien écrit.

# Pousser la réflexion : comment accompagner un élève qui réussit très vite?

Au cours de ce chapitre, j'ai appris comment était l'organisation grecque à Athènes. Leur politique était une démocratie qui était constituée de 10 magistrats qui étaient votés par les citoyens, de la Boule qui présidait les lois des magistrats, ils étaient environ 500 citoyens dans la Boule qui était tirée au sort, c'était pareil dans l'Helles sauf qu'ils étaient 1000 citoyens et qu'ils rendaient la justice dans la cité.

Mais j'ai également retenu ce que c'était la fête des Panathénées, c'est en fait une cérémonie en l'honneur de la déesse Athéna, pour les jeunes filles sont mis en œuvre en portant le peplos et qui se termine par se termine par une grande hécatombe puis un festin pour de cet événement tant les citoyens sont unis. J'ai aussi retenu ce que c'était un mythe, en étudiant le mythe d'Ulysse et le Cyclope en classe, j'ai compris en apprenant la définition que c'était un récit imaginaire de l'Antiquité contenant des faits religieux.

Dans ce chapitre j'ai eu aussi des impressions sur le projet qui porte à faire une suite sur le sujet qu'on avait reçu (moi, j'ai eu l'Hégire de Germe et Héraclès) et j'ai bien rigolé en faisant la suite de l'Hégire de Germe qui était un mythe imaginaire de l'Antiquité.

Dans ce projet, il fallait travailler en binôme sur le même thème avec l'aide des livres du CDI sans aller sur internet. Après, avoir fait le texte, il fallait utiliser son site pour faire parler le personnage du sujet tout en essayant de donner de l'intention pour finir plus réaliste de qui était arabe.

En conclusion, dans ce chapitre j'ai bien aimé parler sur l'Antiquité car je m'intéresse à la mythologie.

*TS  
essayer d'écrire  
les répétitions*

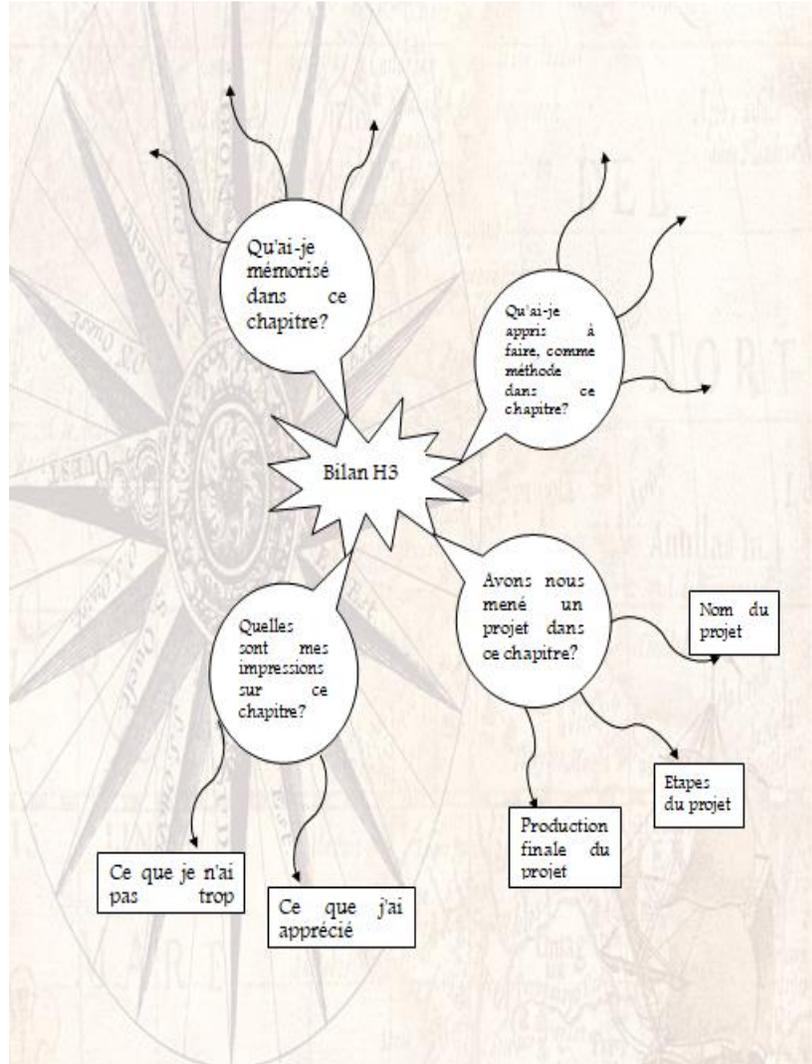
# Difficultés pour l'enseignant et perspectives d'évolution de la ressource

- Problème de format.
- Travail à faire en classe pour ne pas renforcer les inégalités.
- Comment inciter les élèves à remobiliser leur bilan pour continuer à progresser ?

Objectifs d'écriture	
→	Faire des phrases courtes
→	Faires de phrases commençant par une majuscule et se terminant par un point
→	Ecrire minimum trois phrases par paragraphe
→	Bien développer les idées de chaque paragraphe grâce au tableau et à la leçon

Points d'appui pour progresser dans la rédaction A reproduire pour le prochain bilan
Éléments à éviter pour le prochain bilan
Objectifs d'écriture pour le prochain bilan

# Des écrits de travail dont on peut varier la forme



Idée du paragraphe n°1 .....  
→ idée n°1 pour expliquer le paragraphe n°1 .....  
.....  
→ idée n°2 pour expliquer le paragraphe n°1 .....  
.....  
→ idée n°3 pour expliquer le paragraphe n°1 .....  
.....

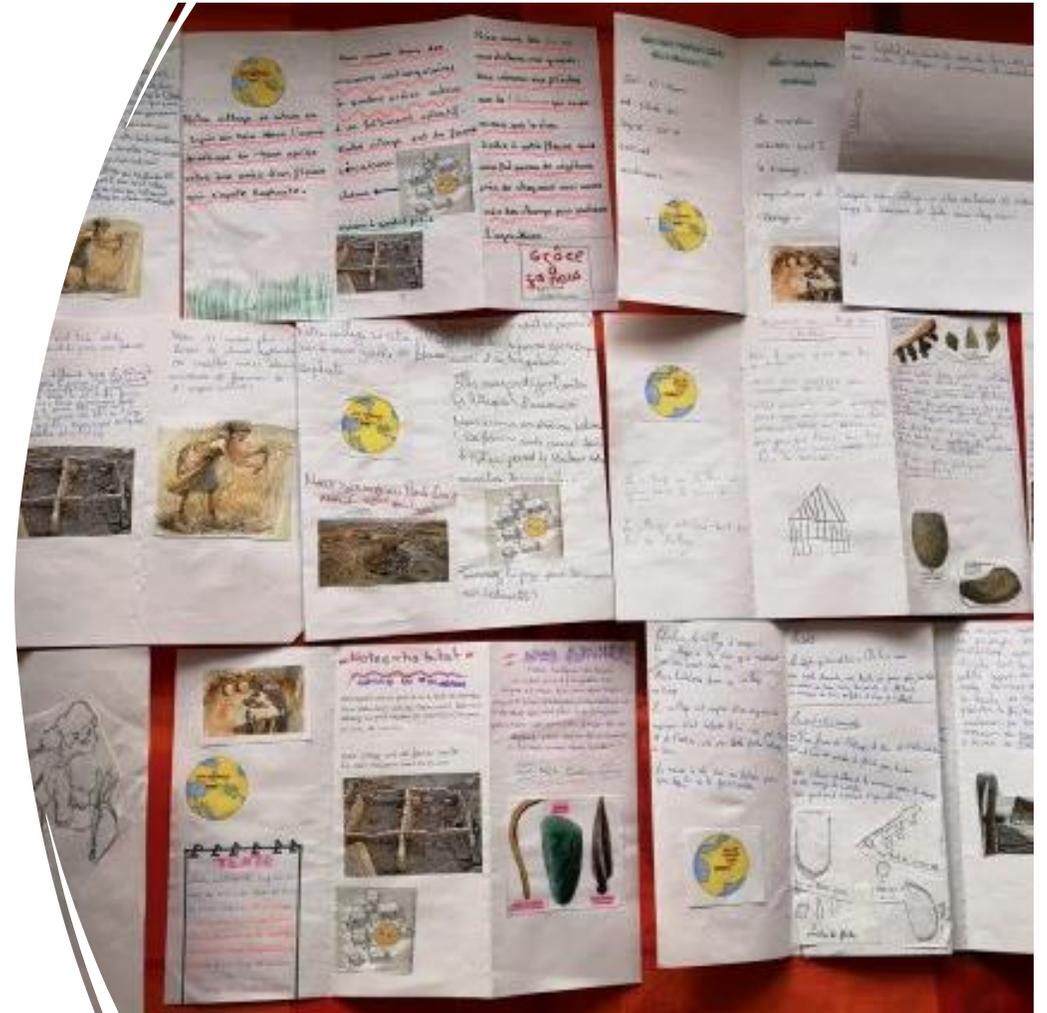
Idée du paragraphe n°2 .....  
→ idée n°1 pour expliquer le paragraphe n°2 .....  
.....  
→ idée n°2 pour expliquer le paragraphe n°2 .....  
.....  
→ idée n°3 pour expliquer le paragraphe n°2 .....  
.....

Idée du paragraphe n°3: Le projet mené au cours de ce chapitre  
→ idée n°1 pour expliquer le paragraphe n°3 .....  
.....  
→ idée n°2 pour expliquer le paragraphe n°3 .....  
.....  
→ idée n°3 pour expliquer le paragraphe n°3 .....  
.....

Idée du paragraphe n°4 .....  
→ idée n°1 pour expliquer le paragraphe n°4 .....  
.....  
→ idée n°2 pour expliquer le paragraphe n°4 .....  
.....  
→ idée n°3 pour expliquer le paragraphe n°4 .....  
.....

# Le dépliant / *Julia Bray*

---



## ■ Constat

- Hétérogénéité.
- Ecrire est un apprentissage complexe.
- Difficulté pour les élèves à trouver du sens à ce qui est fait en classe.

## ■ Objectifs du professeur

- Engagement actif.
- Faire écrire en donnant envie: sortir de la trace écrite passive.

## ■ Moyens mis en œuvre

- Travailler la compétence « coopérer, mutualiser ».
- Mise en œuvre originale pour engager les élèves.



**Objectif de l'activité** : faire réaliser aux élèves **un dépliant** qui présente un village du néolithique en le comparant au mode de vie des hommes du paléolithique.

**Consigne générale donné aux élèves**: Nous sommes dans un musée, et vous devez montrer aux enfants qui viennent le visiter la différence entre le mode de vie au paléolithique et au néolithique.

Imaginez comment vous feriez parler dans votre dépliant un homme (ou des hommes) du néolithique qui compare son mode de vie à celui de ses ancêtres du paléolithique. Vous emploieriez le « nous ».



# Des consignes différenciées

## Pour les élèves plus en difficultés :

- Sur la 1ère page :

J'écris en haut un titre.

Je n'oublie pas d'indiquer le nom de mon village.

Je choisis une photographie et je la colle.

- Sur la 2<sup>e</sup> page :

Je sélectionne le document qui va permettre de situer le village.

Je colle ce document et j'écris en-dessous deux phrases qui permettent de situer mon village.

- Sur les pages 3 et 4,

Je choisis **3 documents et/ou je réalise un ou plusieurs dessins** qui permettent de montrer les **transformations** réalisées au Néolithique => (habitats, activités nouvelles : production d'objets artisanaux, productions d'aliments).

Je dessine et/ou je colle un document à la fois et sous chaque dessin/document, je rédige un petit paragraphe explicatif.

## Pour les élèves plus à l'aise à l'écrit :

- Sur la 1ère page :

J'écris en haut un titre accrocheur.

Je n'oublie pas d'indiquer le nom de mon village.

Je choisis une photographie et je la colle.

J'inscris des éléments qui vont donner envie de regarder le dépliant

- Sur la 2<sup>e</sup> page :

Je sélectionne le document qui va permettre de situer le village.

Je colle ce document et j'écris en-dessous un petit texte qui permet de situer mon village.

- Sur la page 3, je développe mes idées sur l'habitat dans mon village afin de montrer les transformations du néolithique.

Je rédige un paragraphe de 10 lignes sur ce thème.

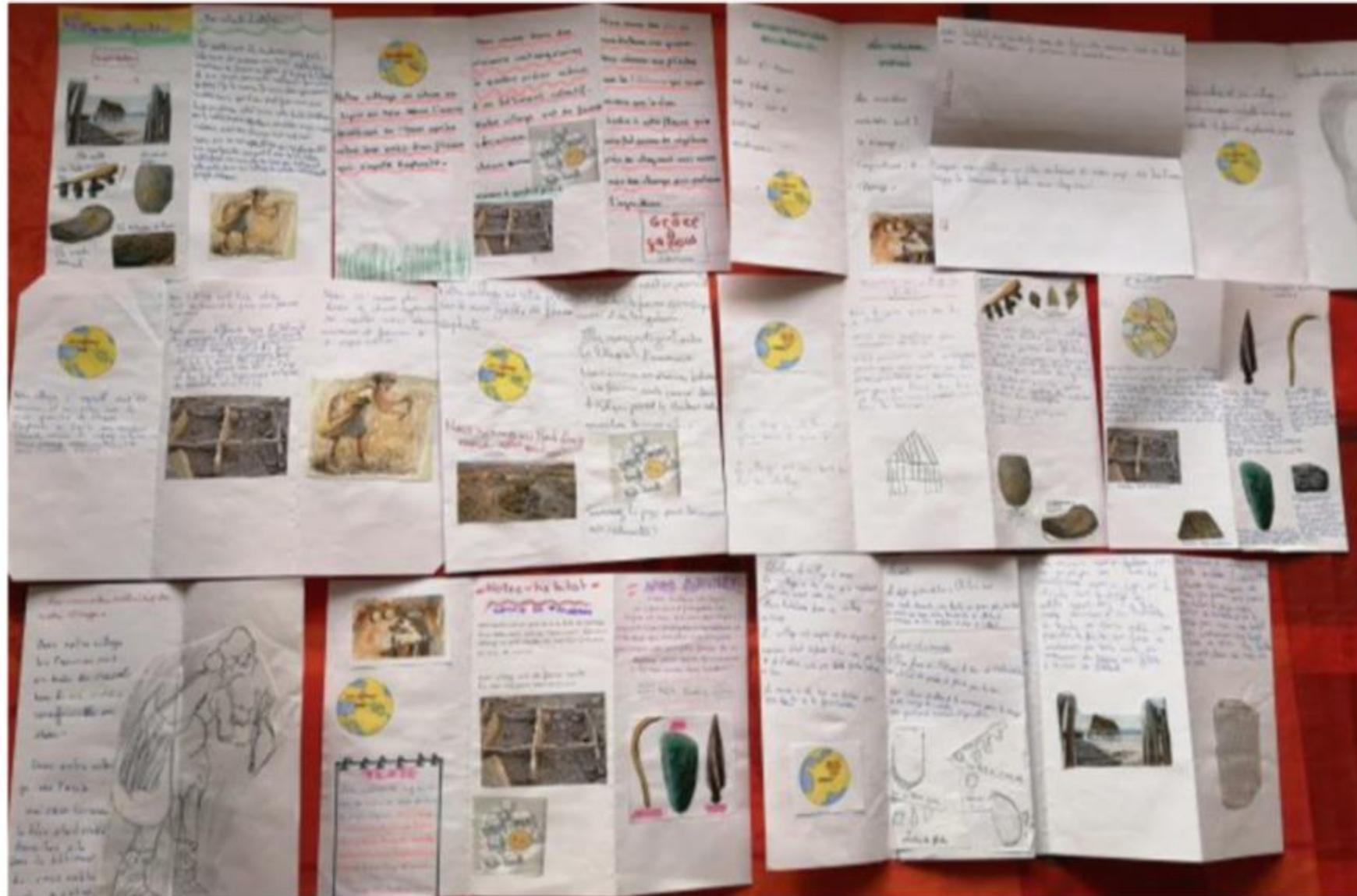
Puis je réalise un dessin et/ou je choisis une illustration dans le manuel.

- Sur la page 4, je développe mes idées sur les activités nouvelles dans mon village du Néolithique.

Je rédige un paragraphe de 10 lignes sur ce thème.

Puis je réalise un dessin et/ou je choisis une illustration dans le manuel.

# Des réalisations d'élèves



# Le Magnifique Village de Chalain

Super Modern



## Nos activités et outils

Nos outils sont : La hache en pierre polie / Le vase de cuisson en terre cuite, un morceau de tissu en fibre d'écorce de tilleul et une meule dormante meublée que vous je parie ? Je le ramis. Je suis sûr que vous ne savez pas ce que l'on peut faire avec une hache en pierre polie ? avec cette hache (meilleur que la votre) nous obtenons des arêtes mais nous créons aussi des champs pas mal non ?

voici une de nos agriculteurs qui récolte du blé avec une faucille composé d'une lame en bois taillé dans un manche en bois on retrouve cette outils dans un village du proche-orient appelé jorjef d'elmar



Le village de Chalain se situe en Europe, en France, dans le Jura se vous marke à venir le découvrir !!! Venez vous voir les bienvenus. Nous dans notre village on a fait plein d'inventions nos inventions sont l'éclairage et le tissage. Le tissage est une invention on qui permet de faire de beaux vêtements. L'éclairage est une invention on qui nous permet d'éclairer les animaux.

Nous dans notre village on a des belles maisons qui se situe au bord d'un lac et derrière une belle forêt remplie de nourriture. Nous, grâce à cette belle forêt, nous fabriquons des maisons en hauteur avec du bois de forêt. D'abord nous allons chercher du bois, à de coupes qui partent dans le village et fabriquent la palissade que l'on utilise pour les maisons.



Nous on utilise des outils que nous avons découverts, ces outils sont : une meule dormante et sa molette qui nous servent à mouliner le grain, un vase de cuisson en terre cuite qui nous sert à cuire les aliments, une hache en pierre polie qui nous sert à abattre les arbres, des fibres d'écorce de tilleul qui permettent de tisser. Enfin des pointes en flèches qui servent à chasser.

**WAW ELLES SONT TELLEHEUT BELLES**

## Les nouvelles activités de notre Village

Dans notre village les Femmes sont en train de recollecter le blé avec : une faucille en bois.

Dans notre village une fois la moisson terminée le blé était stocké dans les silos dans le bâtiment de rassemblement central.



# De réelles plus-values

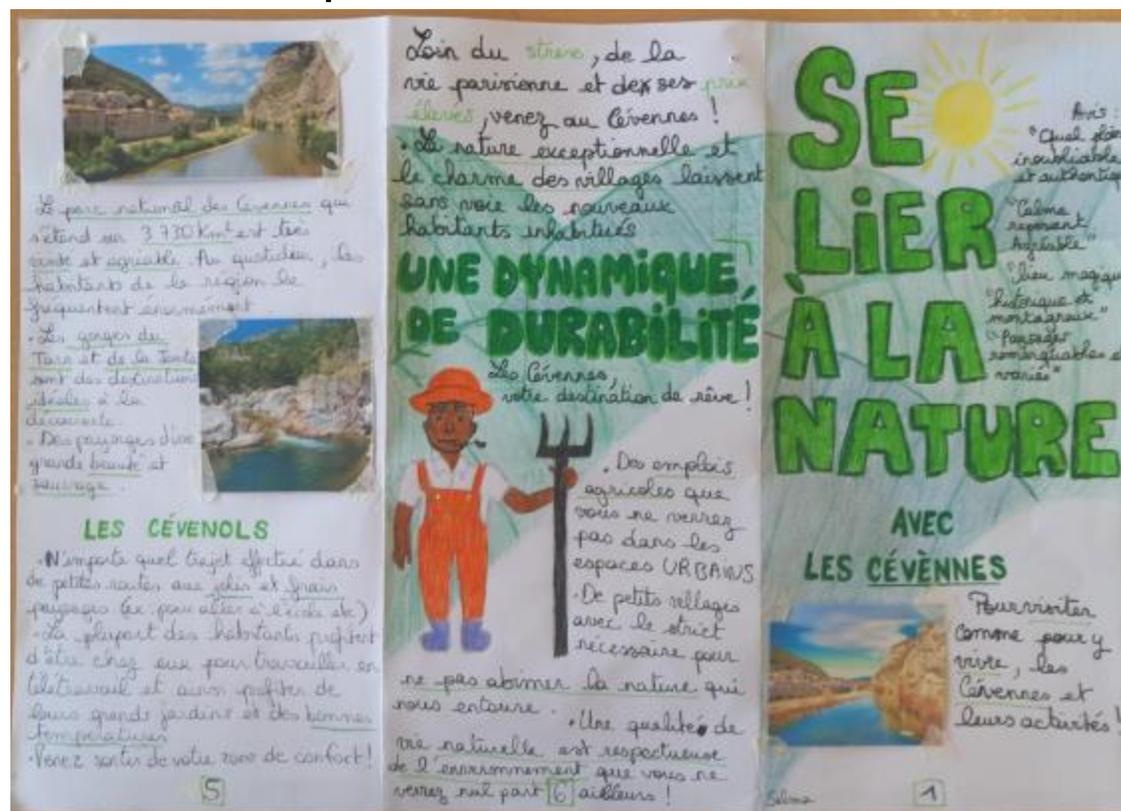
Dans la classe

Imen et Emilie expliquent ce qu'elles ont réussi à faire ensemble

- L'obstacle du passage à l'écrit a été levé.
- Travailler plusieurs compétences: coopérer, mutualiser, les habiletés manuelles, maîtrise de l'écrit, maîtrise du savoir scientifique
- Engagement actif des élèves même les plus en difficulté.
- Valoriser l'autonomie.

## Prolongement

En classe de 3e



# L'hexagon game / Nadège Muzard

DANS LA CLASSE !

Le premier jour de l'année



DANS LA CLASSE !

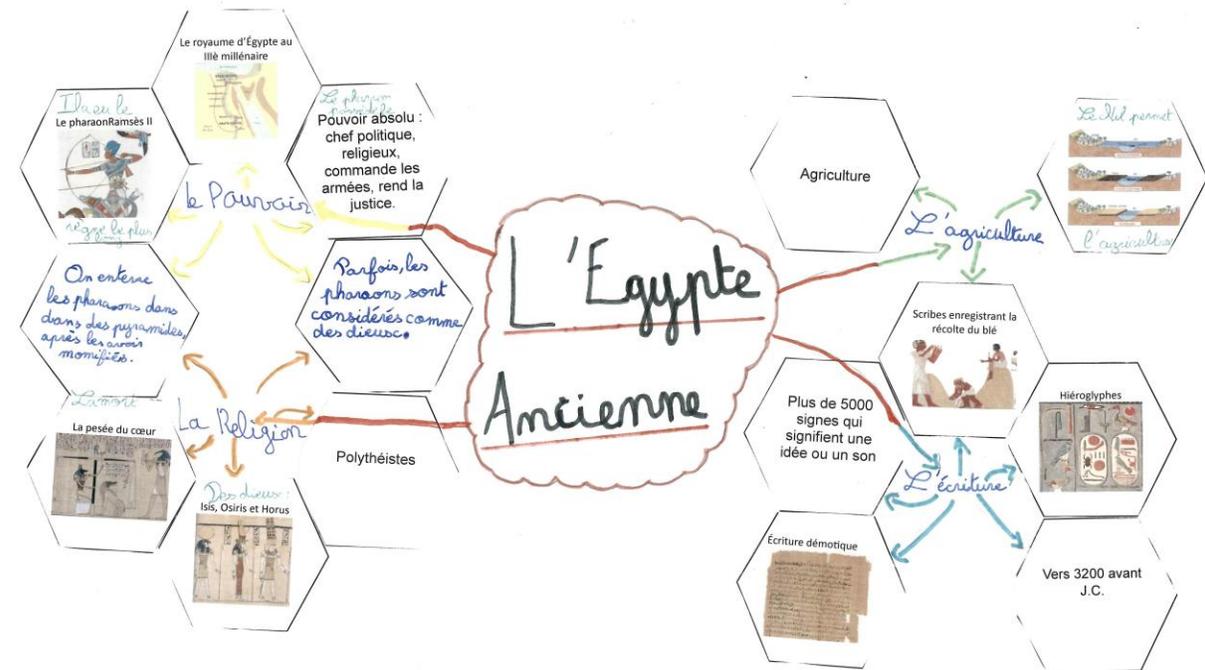
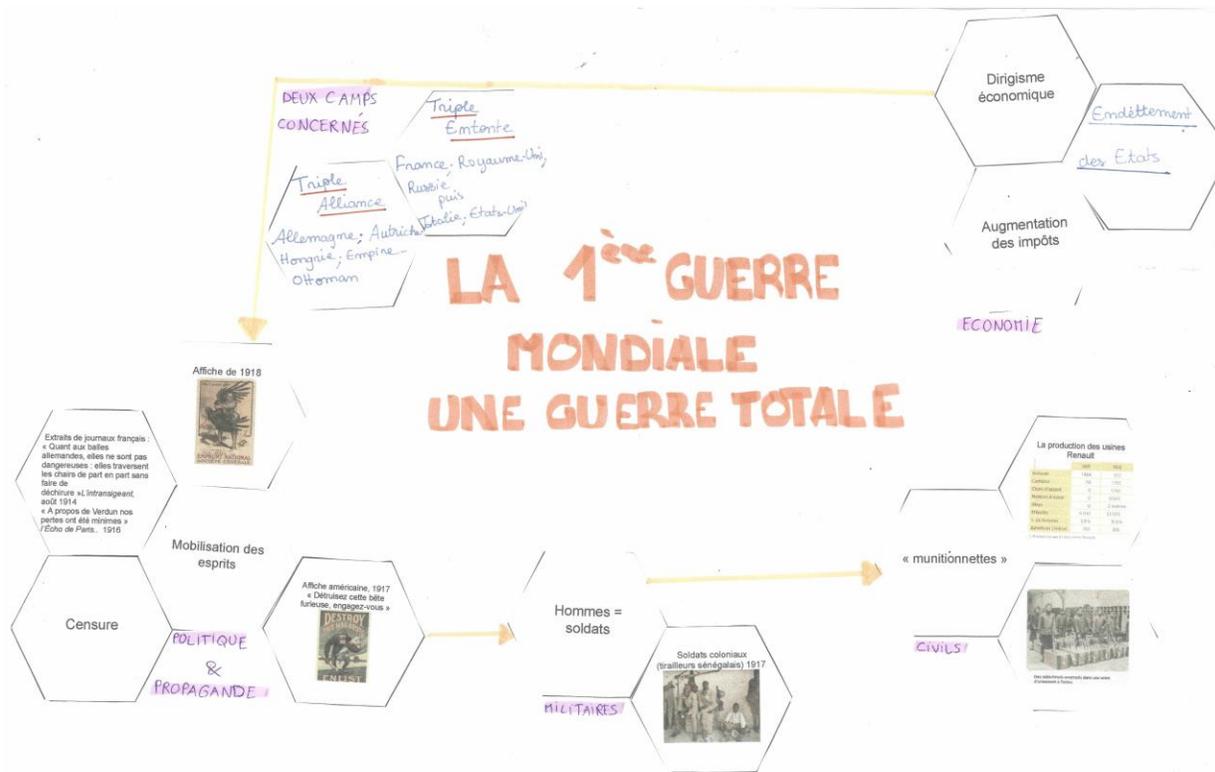
La  
Révolution  
Française



# Favoriser la coopération entre élèves : l'hexagon game

## Qu'est-ce qu'un hexagon-game ?

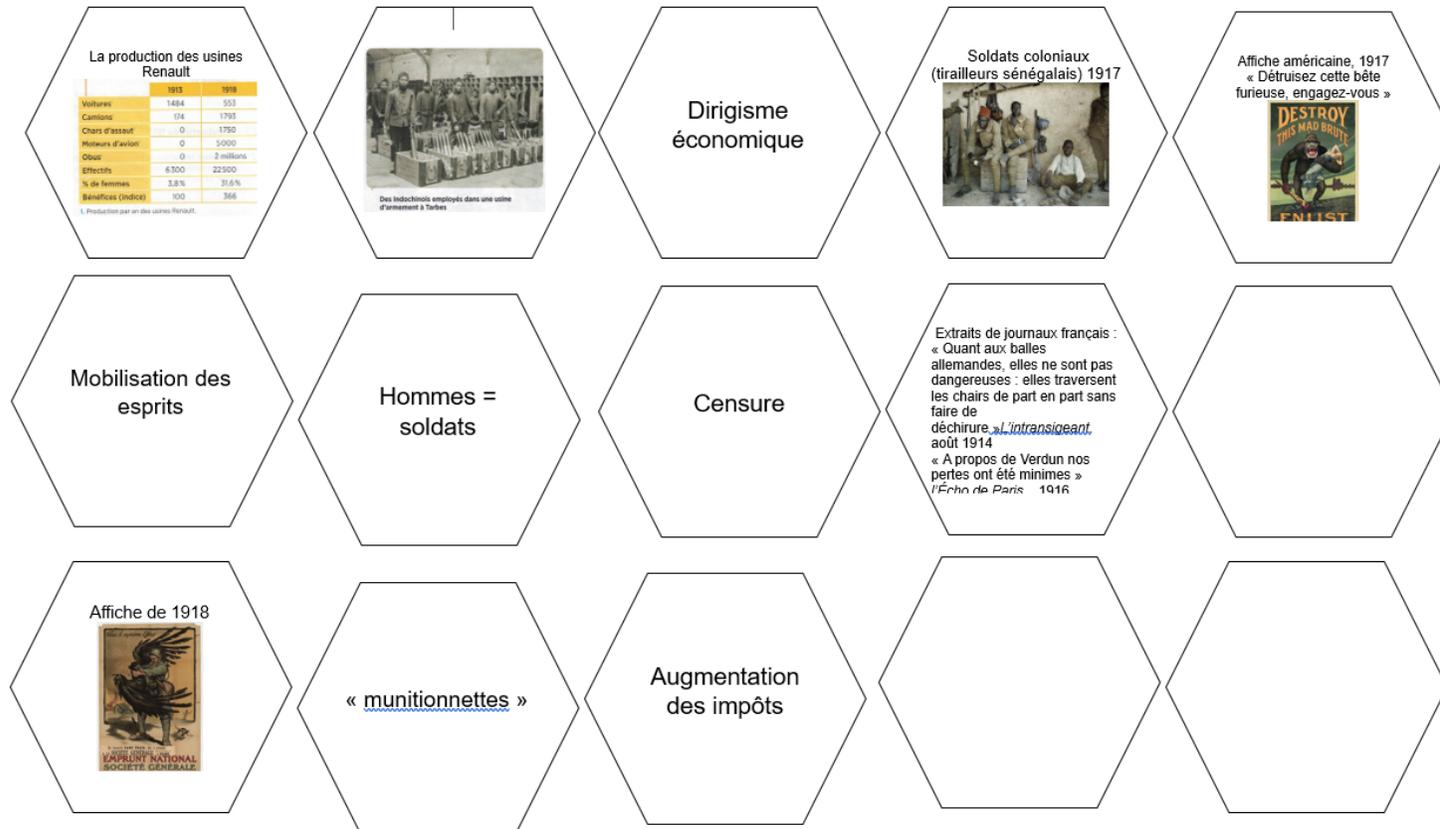
Il s'agit de demander aux élèves de réaliser en groupe (par 3 ou 4), un poster à partir d'hexagones que le professeur fournit avec des consignes simples et quelques exemples sur un autre thème.



# Un exemple en 3<sup>ème</sup> : La Première Guerre mondiale, une guerre totale

Pourquoi un *hexagon game* sur la Première Guerre mondiale ?

Comment se déroule la séance ? Pour quelles plus-values ?



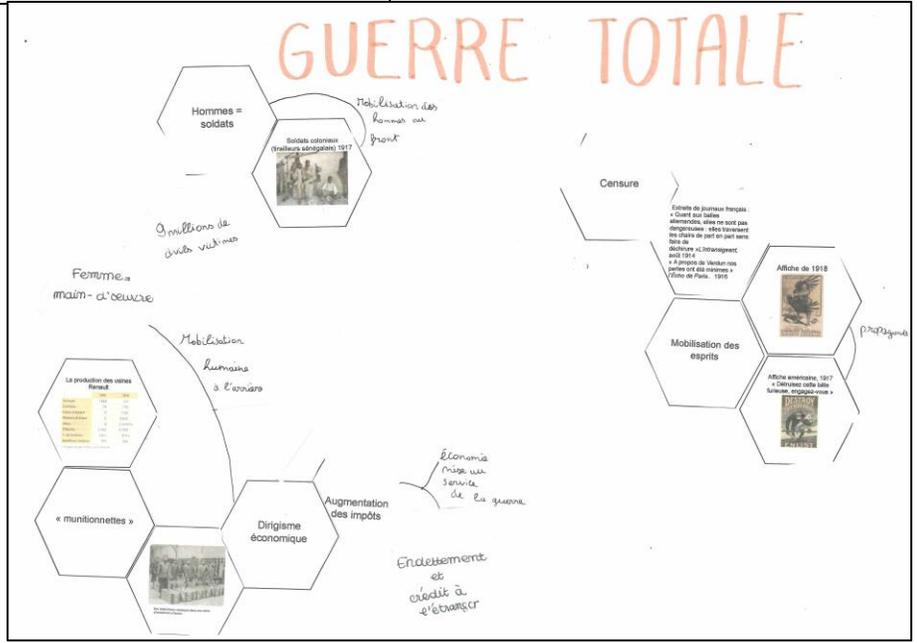
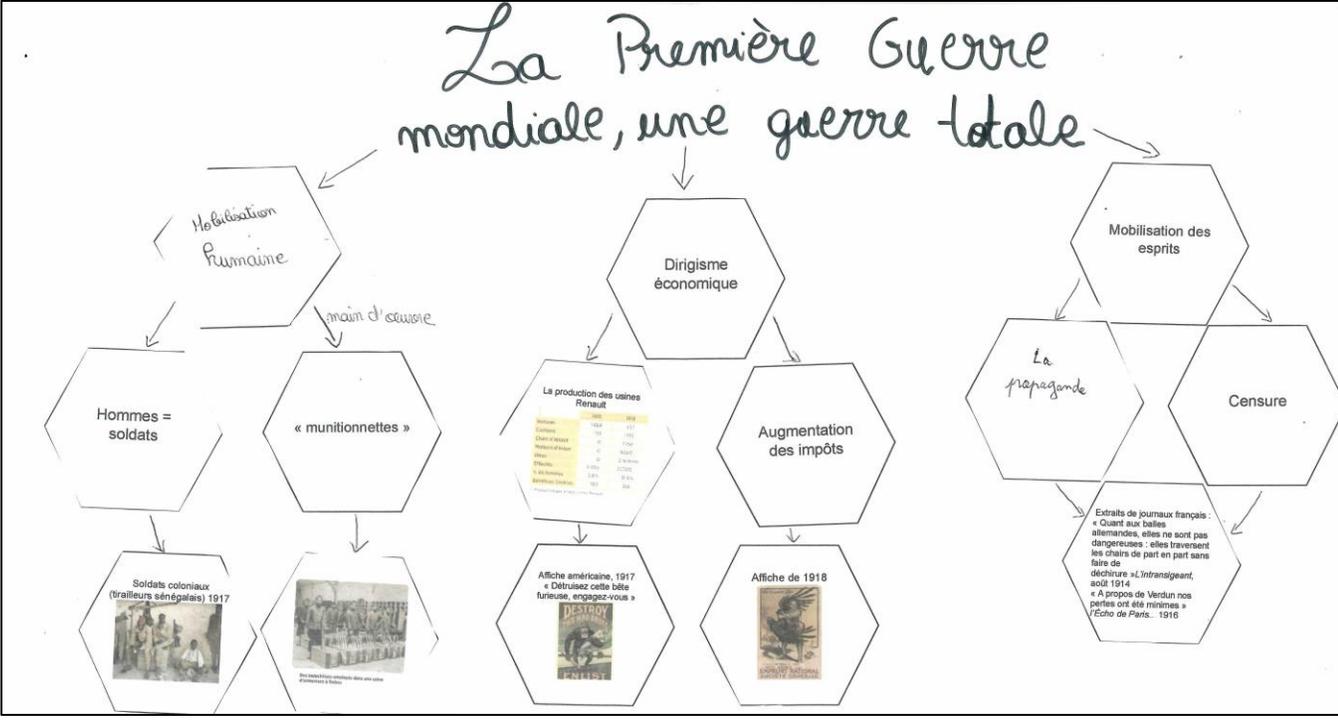
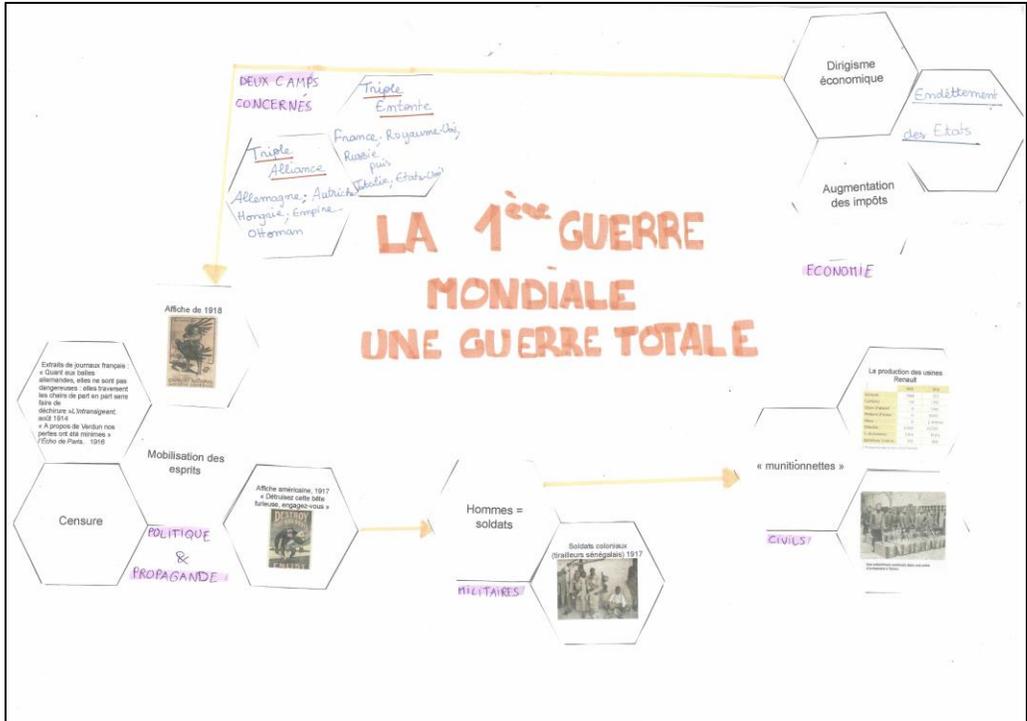
# Un exemple en 3<sup>ème</sup> : La Première Guerre mondiale, une guerre totale

## Un exemple de consignes :

*Réalisez un poster permettant de montrer que La Première Guerre mondiale est une guerre totale. Pour cela:*

- Utilisez un maximum d'hexagones mis à votre disposition*
- Votre poster doit contenir un titre, mais aussi des sous-titres et des flèches pour montrer la logique d'organisation de vos idées*
- Si vous le souhaitez, vous pouvez ajouter des hexagones vierges pour alimenter votre production avec vos connaissances personnelles*
- A la fin de l'activité, vous devrez présenter votre production au professeur ou à d'autres élèves.*
- Enfin, et surtout, gardez à l'esprit qu'il n'y a pas de bonne ou de mauvaise réponse. Toutes vos productions seront acceptées à partir du moment où vous serez en mesure de justifier vos choix.*

***Expliciter aux élèves les objectifs et les compétences de l'exercice : « raisonner » et « coopérer ».***



## Les plus –values de l’hexagon game :

- ❖ Favoriser l’engagement des élèves en suscitant l’étonnement.
- ❖ Amener les élèves à coopérer (discussion, négociation et explicitation des choix entre pairs).
- ❖ Travailler la compétence « raisonner ».
- ❖ Vérifier la compréhension et réactiver les notions : pour les élèves et le professeur.

## D’autres possibilités de mise en œuvre pédagogiques

**Bilan d’un chapitre** : la Révolution française en 4<sup>ème</sup> (voir Strabon).

**Mise en perspective et ouverture** : L’Égypte ancienne en 6<sup>ème</sup> (voir Strabon).

**Étape intermédiaire** et support pour un écrit ou un oral.

---

# La réunion parents-professeurs / *Patricia Raze*

---

DANS LA CLASSE !

La réunion  
parents - profs



## Constat

La réunion parent-professeurs ne permet **pas toujours de faire émerger des axes d'accompagnement** pour les parents

## Ma pratique

- **Les parents flashent un QR code et choisissent des mots clé** concernant les programmes et les pratiques en cours d'histoire-géographie. Ils peuvent également choisir une ou plusieurs *flashcards* correspondant à leurs choix.
  - **Je confronte leurs connaissances et leurs représentations à mes attentes.**
  - **J'engage un dialogue avec les parents** pour insister sur l'importance de l'engagement des élèves dans les activités d'apprentissage de la classe.
-

## Les objectifs

**Repenser le contenu des interventions**, afin de lui redonner du sens et de rassurer les parents surtout en 6<sup>e</sup>.

**Sortir des habitudes pour être plus efficace** et faire comprendre le message.

**Clarifier** le rôle de chacun pour dissiper les malentendus et faire comprendre les attentes.

**Déconstruire la perception des parents sur les attentes en histoire-géographie.**

**Dire qu'apprendre c'est difficile et complexe.**

**Présenter ce qui se joue dans l'acte d'apprendre du côté de l'élève :**

- S'engager
- Se concentrer
- Réaliser une tâche

Vous avez certainement des questions...



C'est à vous!!!

---

# Et maintenant...

<https://edu-sondage.ac-versailles.fr/index.php/559989?lang=fr>

