

L'ÉVALUATION

Animation des bassins de Massy et d'Antony-Vanves,

8 et 17 novembre 2016

Marianne Finaltéri, collègue Paul Eluard, Châtillon (92)

PLAN DU DIAPORAMA

- Il existe différentes formes d'évaluations (diapos 3 à 19)
- Qu'évalue-t-on ? (diapos 20 à 27)
- Petite bibliographie (diapos 28 et 29)

- Les exemples proposés concernent le cycle 4, classes de 4^e et de 3^e
- Chaque classe comporte un effectif de 30 élèves. Les séances se font toujours en classe entière.

IL EXISTE DIFFÉRENTES FORMES D'ÉVALUATION

- Avant l'apprentissage :
 - L'évaluation diagnostique
- Pendant l'apprentissage :
 - L'évaluation formative
 - L'évaluation formatrice
- Après l'apprentissage :
 - L'évaluation sommative
 - L'évaluation certificative (elle atteste d'un niveau et se manifeste par l'obtention d'un diplôme : exemple du DNB).
 - L'évaluation prédictive (tout ce qui concerne l'orientation).

LES ÉVALUATIONS DIAGNOSTIQUES

Avant l'apprentissage pour repérer les acquis et les obstacles

- travail sur les représentations
- sur une compétence

Leur intérêt :

- pour l'élève : lui donne des perspectives, des **objectifs** à atteindre ; lui permet de **s'auto-évaluer par rapport aux attendus**.
- pour le professeur : lui permet de **connaître les acquis et/ou prérequis des élèves** :
 - Pour **construire la séance en conséquence ou l'adapter**
 - Pour **définir des modalités pédagogiques adaptées**

Point de vigilance

Permet de créer des groupes de niveaux, mais ceux-ci ne sont une réponse pédagogique adaptée que s'ils aident les élèves à progresser.

EXEMPLE EN 3^{ÈME} : « CIVILS ET MILITAIRES DANS LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE »

- Après avoir étudié des documents du livre, les élèves sont installés en ilots de 4, formés au hasard (nous sommes en début d'année).
- Consigne : rédiger le récit suivant : « pourquoi et comment le génocide des Arméniens est-il mis en œuvre ? »
- Les productions des ilots sont ramassées.

Les copies ramassées me permettent de vérifier où en sont mes élèves en début d'année : Tous ont compris le sujet, savent rédiger mais cumulent aussi de petits défauts.

date ?
contexte ?

Le génocide des Arméniens se passe au Nord-Est de l'Anatolie. Du à une défaite de l'Empire Ottoman à Sarikamish, les Arméniens sont accusés par les Turcs d'avoir complétés contre eux mais ce n'était qu'un prétexte pour déclencher le génocide. Les Arméniens subissent d'offreuses souffrances tel^s que : la démembrement, la décapitation et ils sont aussi moyés. Ils sont massacrés, entassés dans les camps de concentration, poussés dans les ravins, brûlés. On compte beaucoup de camps de concentration éloignés du front et de centres de massacres importants. D'après les historiens, le génocide provoque la mort de plus d'un millions de personnes.

violence + déportation

où ?

information non pertinente.

Compétence travaillée : le récit.
C'est un bon récit mais il manque des éléments basiques : date, contexte, lieux. Attention !
Pour progresser :
- travailler sur le vocabulaire : prétexte / argument, souffrances et violences.
- identifier les informations pertinentes dans un document.

Il n'y a pas de note

LES ÉVALUATIONS FORMATIVES ET FORMATRICES

Pendant l'apprentissage pour suivre, aider et former

- l'évaluation formative : le professeur indique la démarche à suivre, fournit, par exemple, une grille ou un mode d'emploi.
- l'évaluation formatrice : l'élève fait lui même (seul ou en groupe voire en classe entière) la liste des critères de réussite. Puis, il choisit ceux qu'il veut travailler.

Elles donnent un **statut positif à l'erreur**

Point de vigilance

Ne pas évaluer à outrance aux dépens de la progression.
Il ne faut évaluer que lorsque cela est nécessaire.

EXEMPLE EN 3^{ÈME} : « CIVILS ET MILITAIRES DANS LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE »

- Après avoir fait un diagnostic sur le récit, les élèves doivent le retravailler.
- Les groupes de 4 sont séparés en deux.
- Chaque groupe de 2 élèves disposent d'une liste de critères donnée par le professeur pour améliorer leur récit.



Ce travail peut se faire en AP.
Ici, classe de 30 élèves.



Utiliser le brouillon,
débattre,
recommencer...



Le même sujet de récit.

Réécrire le texte en :

- utilisant les éléments de base du récit (M. Oukankoua)
- corrigeant le vocabulaire
- chassant les informations non pertinentes

Donner des consignes différenciées aux élèves, c'est faire de l'AP.

Les élèves travaillent à partir de critères donnés par le professeur.

mal dit. Soyez sobres!

Pendant la première Guerre mondiale (1914-1918), les Arméniens sont massacrés par les Turcs. Du à la défaite de l'Empire Ottoman à Soukumish, les Arméniens sont accusés par les Turcs d'avoir complotés contre eux mais ce n'était qu'un prétexte pour déclencher le génocide. Ce génocide qui a provoqué la mort de plus d'un million de personnes a duré un an (1915-1916) et a eut lieu au Nord-Est de l'Anatolie. Durant ce génocide, les Arméniens subissent d'effreuses violences, ils sont massacrés, démembrés, décapités, noyés, entassés dans les camps de concentration, poussés dans les ravins et brûlés. Les Arméniens sont entassés dans les camps de concentration au Sud de l'Anatolie. Ce génocide est très meurtrier.

en caudessien.

Vous avez très bien retravaillé votre texte malgré encore quelques maladresses.

- attention aux répétitions (camps de concentration)
- le nombre de victimes peut servir de caudessien
- Relisez vous afin de vérifier la clarté de votre texte : 2^e phrase bien corrigée!

Compétence travaillée : le récit.
Objectif atteint à 80% - Bravo.

Une fois le récit évalué et rendu, les élèves font la liste des critères pour réussir un récit une prochaine fois.

Evaluation en pourcentages de réussite par rapport aux critères donnés.

LES ÉVALUATIONS APRÈS L'APPRENTISSAGE

Après l'apprentissage, pour **mesurer** le degré de maîtrise

- l'évaluation sommative : elle fait le bilan de ce que l'élève a appris. C'est un bilan des acquis. Elle se traduit la plupart du temps par une note. Elle peut aussi permettre de prévoir une remédiation.
- l'évaluation certificative (DNB)
- l'évaluation prédictive (orientation)

L'évaluation sommative permet de valoriser les progrès accomplis par l'élève.

Point de vigilance

L'évaluation sommative n'est pas un point final,
mais un point d'étape dans une progression.

**EXEMPLE EN 3^E : « CIVILS ET MILITAIRES
DANS LA PREMIERE GUERRE MONDIALE »**

- Trois sujets sont proposés (voir également diapositive suivante). Chaque sujet est noté sur 10 points.
- En début d'année le choix est libre. Au fur et à mesure de l'année, il est possible d'imposer tel ou tel sujet aux élèves qui n'ont jamais été évalués sur telle ou telle compétence.
- Des coups de pouce sont proposés. Mais l'élève ne peut en choisir qu'un seul sur un des sujets proposés.
- Il s'agit de rassurer l'élève sur ses capacités, le motiver, développer son autonomie.

Sujet 1 : rédiger un développement construit : (10 points)

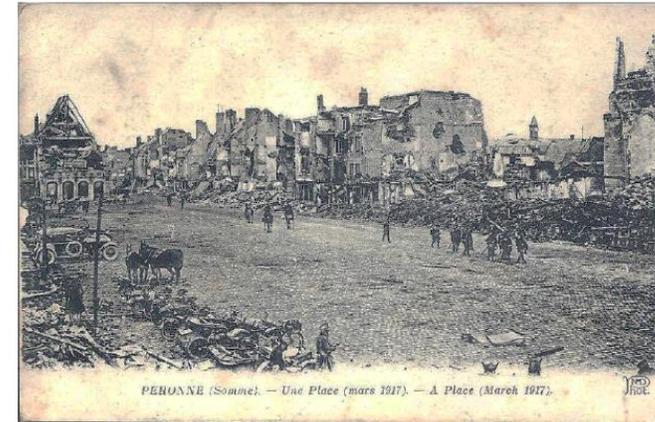
Sous la forme d'un développement construit, et en vous appuyant sur quelques exemples précis issus du cours, expliquez le rôle et la place des civils dans la Première Guerre mondiale.

Évaluation du socle : pratiquer différents langages en histoire

	Maitrise insuffisante	Maitrise fragile	Maitrise satisfaisante	Très bonne maitrise
Connaissances				
Connaître les caractéristiques des récits historiques et en réaliser				
S'approprier et utiliser un lexique spécifique				

Coups de pouce : 1-plan du développement construit, 2-fiche méthode et mots-clés.

Sujet 2 : analyser et comprendre un document : une carte postale de 1917 : (10 points)



PERONNE (Somme) – Une place (1917) – A place (March 1917)

Expliquez en quoi ce document témoigne des violences subies par les civils et les militaires pendant la Grande Guerre.

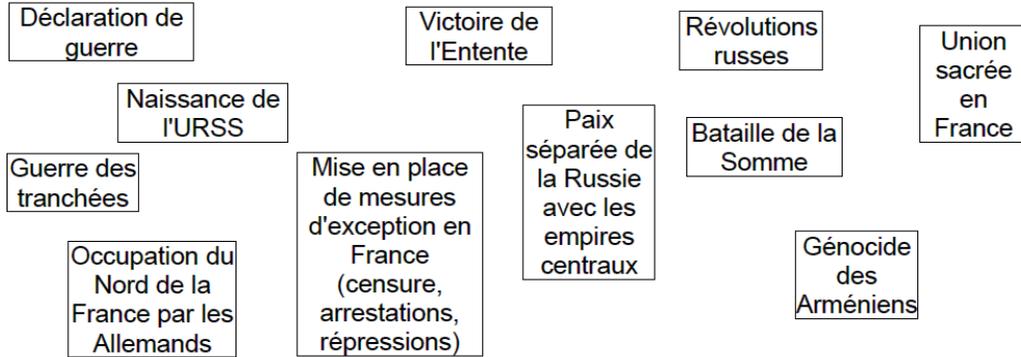
Évaluation du socle : analyser et comprendre un document

	Maitrise insuffisante	Maitrise fragile	Maitrise satisfaisante	Très bonne maitrise
Connaissances				
Comprendre le sens général d'un document				
Identifier le document et son point de vue particulier				
Utiliser ses connaissances pour expliciter, expliquer le document et exercer son esprit critique				

Coups de pouce : 1-les étapes pour répondre à la question, 2-fiche méthode et mots-clés.

Sujet n°3 : se repérer dans le temps : (10 points)

- 1) Mettre les événements suivants **dans l'ordre**.
- 2) Entourez une case qui correspond à des souffrances subies par les **civils** pendant la Grande Guerre, et une case qui correspond à des souffrances subies par les **militaires** pendant la Grande Guerre. **Expliquez** de quelles **souffrances** il s'agit dans ces deux cas.



Évaluation du socle : se repérer dans le temps

	Maitrise insuffisante	Maitrise fragile	Maitrise satisfaisante	Très bonne maitrise
Connaissances				
Ordonner des faits les uns par rapport aux autres				

Coups de pouce : quelques dates et définitions.

Quelques exemples de coups de pouce

Sujet n°3 : quelques dates et définitions

- Grande Guerre : 1914-1918
- bataille de la Somme : 1916
- Révolution russe : 1917
- guerre civile en Russie : 1917-1921
- **Entente** : France, Royaume Uni, Russie et leurs alliés
- **Empires centraux** : Allemagne, Autriche-Hongrie, Empire ottoman
- **Union sacrée** : union patriotique de toutes les forces politiques françaises face à l'ennemi allemand

Sujet n°1 : plan du développement construit

- le rôle des civils dans la guerre : qui est mobilisé ? Pour faire quelle activité ?
- La place des civils dans la guerre : pour quelles raisons les États utilisent-ils la propagande ? Quelles difficultés et violences rencontrent les civils ?
- Si possible :
 - une petite introduction qui donne le contexte chronologique (dates) et spatial (où?) du sujet, explique qui sont les «civils», pose la question problème.
 - une petite conclusion qui résume les principales idées du développement et propose une ouverture vers une suite possible du sujet.

Sujet n°1 : fiche méthode et mots clés

- la fiche méthode sur la réalisation d'un récit en histoire
- **mots clés** : Grande Guerre – arrière – propagande – travail – emprunts de guerre – violences – résistance – génocide – déportation – censure – guerre totale.

REALISER UN RECIT EN HISTOIRE

- 1) Vérifier que l'on n'a oublié aucun **élément** : Quand ? Qui ? Où ? Quoi ? Comment ? Pourquoi ? Combien ?
- 2) Vérifier que le récit est dans l'**ordre** :
 - ordre chronologique (cause, déroulement, conséquence)
 - ordre thématique que j'ai choisi
 - j'ai écrit une introduction et une conclusion
- 3) Faire attention à l'**expression écrite** :
 - le temps du récit (je choisis le présent ou le passé)
 - la ponctuation (faire des phrases courtes)
- 4) Ne pas confondre un exemple avec une généralité.
- 5) Faire attention au **vocabulaire**.



Fiche méthode faite avec les élèves après l'évaluation formative sur le récit du génocide des Arméniens

Point de vigilance

Les élèves doivent s'appropriier la méthode.

Exemple de la 3 ^{ème} 3	% d'élèves ayant fait les 3 sujets	% d'élèves ayant fait 2 sujets	% d'élèves n'ayant fait qu'un sujet
Évaluation d'Histoire (4/10)	27%	40%	33%
Évaluation de Géographie (19/10)	10%	60%	30%

Les élèves doivent comprendre que l'objectif n'est pas de faire les trois sujets mais de choisir celui dans lequel ils seront en réussite, et d'en faire éventuellement un deuxième.

UN EXEMPLE EN 4E : « BOURGEOISIES MARCHANDES, NÉGOGES INTERNATIONAUX ET TRAITES NÉGRIÈRES »

Projet : travailler l'argumentation à l'oral.

- Première étape : les élèves étudient le tableau de Nicolas Lancret, *La Tasse de Chocolat*, 1742. Séance 1 : on travaille le « fond ».
- Puis on travaille l'oral. A partir du tableau, les élèves travaillent la compétence « raisonner ». Ils doivent expliquer à l'oral ce que nous apprend le tableau sur l'Europe et sa domination du monde au XVIIIe siècle.



Séance 1 :
quelques
élèves
volontaires
sont filmés



Séance 2 : on regarde les films
sans le son, on écoute le son sans
l'image.



Évaluation diagnostique

POUR REUSSIR MON ORAL

Je dois travailler le FOND :

- bien me repérer dans le temps (la période étudiée)
- bien repérer le lieu
- raisonner : faire des hypothèses d'interprétation et justifier (donner des arguments)

Critères trouvés par la classe lors de la séance 1

Je dois travailler la FORME : Note les critères de réussite :

Bien se séparer le texte ●	Regarder ses camarades ●
Parler fort (à l'oreille entendue au fond de la classe) ●	Ne pas lire ses feuilles ●
Parler ni trop lentement ni trop vite	Lonher / utiliser le document projeté.
Bien connaître ce dont on va parler. ●	

Critères observés par les groupes lors de la séance 2.

Séance 2 : Tous les élèves passent à l'oral (par groupe de deux) et sont filmés et évalués sur la fiche.

Point vert : tu maîtrises
Point jaune : tu es en voie de maîtriser
Pas de point : ce n'est pas maîtrisé.

Pour la prochaine fois, essaye de parler moins vite et d'utiliser le document projeté.

Conseils pour la prochaine fois.

L'escalier, colorié par mes soins, indique le niveau de maîtrise global.

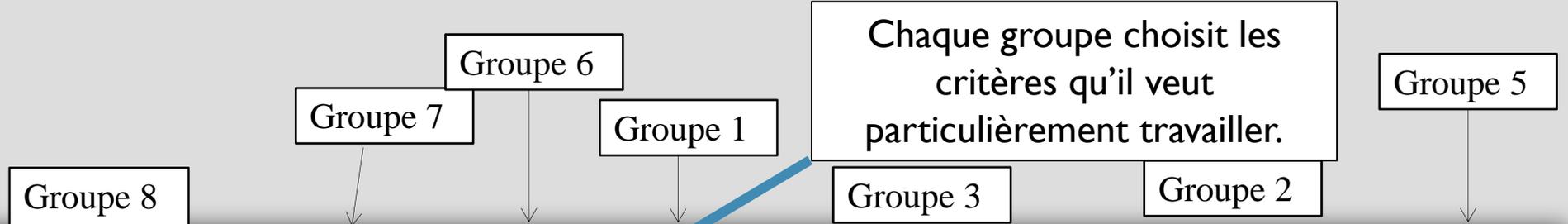


Évaluation formatrice

UNE ÉVALUATION PAR LES PAIRS

Les élèves sont observés par leurs camarades qui les évaluent.

Chaque groupe choisit les critères qu'il veut particulièrement travailler.



Groupe 4	Se repérer dans le temps (date)	Se repérer dans l'espace (lieu)	Raisonner (hypothèses, arguments)	Bien se répartir le texte	Bien comprendre et bien connaître son texte	Ne pas lire sa feuille	Regarder ses camarades	Parler ni trop lentement ni trop vite	Parler fort	Montrer / utiliser le document projeté
	-	+	+	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+	-
	-	+	+	+ -	+	+ -	+ -	+ -	+ -	+
	-	+	+	+ -	+	+ -	+ -	+ -	-	+
	-	+	+	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	-	+



Les élèves passent à l'oral par groupes de 4. Sujet : « faire un discours contre la traite négrière »

EXEMPLE EN 4^{ÈME} :
BOURGEOISIES MARCHANDES, NÉGOGES
INTERNATIONAUX ET TRAITE NÉGRIÈRE

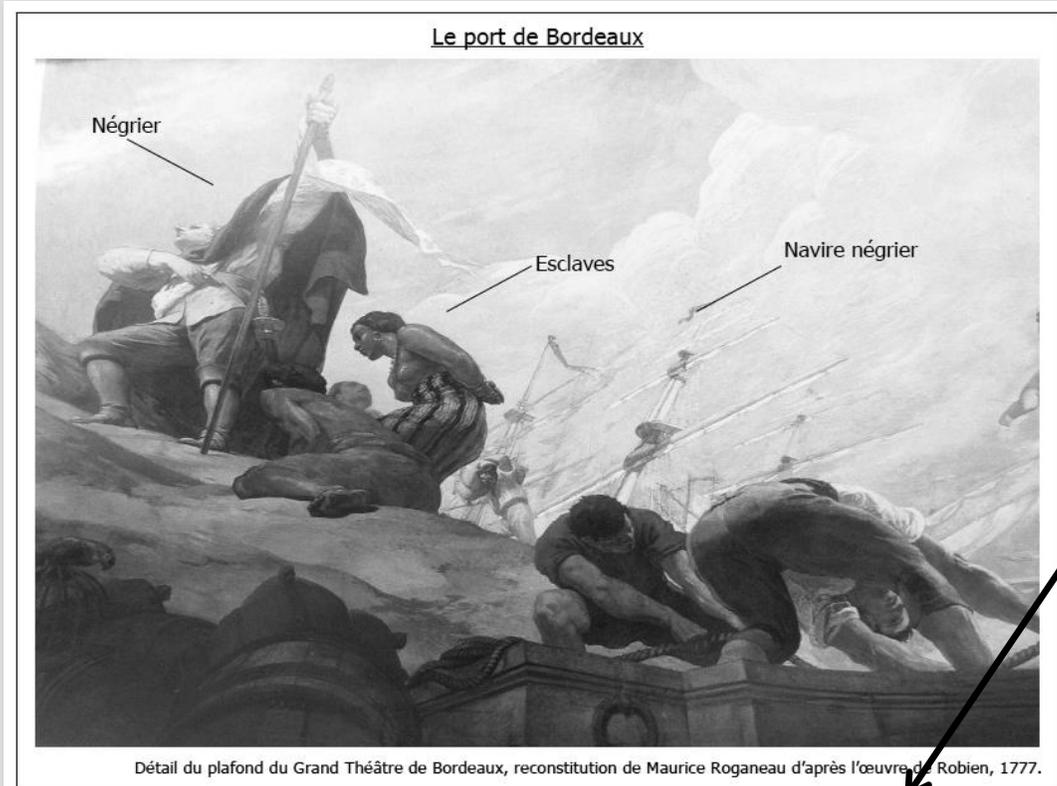
En 4ème, compétence évaluée:

- Reasonner
- construire des hypothèses d'interprétation
- justifier une interprétation

L'évaluation portait sur un seul document. L'exercice avait été travaillé à 3 reprises dans le chapitre.

Évaluation sommative

Ce qui est évalué ici, c'est la capacité à mettre en œuvre le même raisonnement que celui travaillé en classe, mais sur une nouvelle œuvre d'art. Il s'agit de transposer ses connaissances et ses compétences sur une situation nouvelle. Ce qui est un travail difficile et qui explique l'étayage proposé.



Que nous apprend ce document sur l'Europe et sa domination du monde au XVIII^e siècle ?

Pour répondre à la question, vous pouvez rédiger un texte, faire un schéma, un tableau ou une carte mentale. Choisissez la façon qui vous paraît la mieux pour vous.

Possibilité de coups de pouce : 1) les étapes pour répondre à la question 2) fiches méthodes et mots clés 3) définitions utiles et grandes dates.

Une seule question qui correspond à la problématique du cours.

Pour répondre, l'élève a le choix :

- rédiger un texte
- faire un schéma ou une carte mentale
- faire un tableau

L'élève choisit son langage
(compétence « Pratiquer différents langages en histoire »).

Des coups de pouce sont proposés.

Ce que l'élève sait faire.



	Oui	Non
Tu as de solides connaissances du cours	X	
Tu as bien répondu à la question posée que nous apprend ce document sur l'Europe et sa domination du monde au XVIIIe siècle ?		X
Tu as bien identifié le document . la nature (peinture/fresque sur un plafond), le lieu (Grand Théâtre de Bordeaux), la date (1777 = XVIIIe siècle), son sujet (le port de Bordeaux, l'esclavage, la traite négrière)		X
Tu as pensé à le décrire . des négriers blancs (Européens), des esclaves noirs (Africains) courbés (souffrance?), des navires négriers dans le port. On devine les bâtiments du port au premier plan (sous les matelots). <i>très bien</i>	X	
Tu l'as expliqué les négociants du port de Bordeaux pratiquent la traite négrière grâce à leurs compagnies de commerce.		X
Tu l'as comparé au cours le commerce triangulaire – pas d'esclaves en Europe mais en Amérique – colonies françaises (plantations)		X
Tu as réfléchi à <ul style="list-style-type: none"> qui a pu commander cette peinture (les négociants pour montrer leur richesse, la fierté qu'ils ont de leur ville qui s'embellit) qui pouvait se rendre au Grand Théâtre (les bourgeois de Bordeaux, dont les négociants) 		X
Tu as formulé des hypothèses que tu as justifié avec tes connaissances	X	
Tu as fait attention à l' expression écrite si tu as rédigé un texte	X	
Tu as bien utilisé le vocabulaire du cours	X	

Tu as rédigé une très bonne première partie mais la suite est décevante : tu aurais du mettre en relation tes connaissances avec le document et mieux répondre à la question.

Conseils pour progresser :

Apprendre davantage le cours	
Mieux utiliser le brouillon . il ne faut pas rédiger sur un brouillon mais <ul style="list-style-type: none"> analyser le sujet (les mots importants Europe, domination du monde, XVIIIe siècle) marquer des mots clés trier les idées, faire un plan (avec des couleurs des numéros, des tableaux...) 	X
Travailler l' expression écrite (la ponctuation) - les phrases - le temps du récit	X
Revoir les mots de vocabulaire suivants	
Faire une fiche de révision qui indique bien les dates, les lieux, les acteurs	
Autre	

6/10

L'évaluation n'est qu'un point d'étape dans une progression.

Comment progresser.



Quand ?	Avant	Pendant	Après
Qui ?	L'élève Le professeur Le group	Idem	Le professeur Le conseil de classe L'examineur
Pour quoi ?	Pour faire un diagnostic	Pour faire régulièrement le point sur ce qui reste à enseigner pour le professeur, à apprendre pour l'élève.	Bilan des acquis Certification d'un niveau Orientation.
Pourquoi ?	Outil de travail	Outil de travail	Obligation institutionnelle Demande des parents et des élèves
Statut de l'erreur ?	Outil pour avancer	Outil pour avancer	Faute mesurée qui pénalise
Comment ?	Critères, ++/--, etc.	Note indicative, critères, etc.	Note ou rang ou diplôme ou avis d'orientation
<i>Combien d'élèves doivent réussir ?</i>	<i>Peu ?</i>	<i>De plus en plus ?</i>	<i>Tous ?</i>
Fonction de l'évaluation	Évaluation privée : fonction pédagogique	Évaluation privée : fonction pédagogique	Évaluation publique : fonction sociale (communication avec l'extérieur)

QU'ÉVALUE-T-ON ?

UNE ERREUR N'EST PAS UNE FAUTE

SI JE FAIS UNE ERREUR, TANT
MIEUX ! JE VAIS LA
COMPRENDRE ET PROGRESSER.

SI JE NE FAIS PAS D'ERREUR,
TANT MIEUX ! J'AI DÉJÀ COMPRIS
ET JE PEUX CONTINUER A
PROGRESSER.

L'évaluation du point de vue des élèves :

- des notes comme seul objectif
- des erreurs vues comme des fautes
- de l'injustice car l'élève ne comprend pas sa note
- variable d'une discipline à l'autre, la note n'a pas la même valeur.

QUELQUES PISTES POUR MOTIVER LES ELEVES

Point de vigilance
on n'évalue que ce qui a été travaillé en classe !

DES DEVOIRS CLAIRS

mar.27/09/2016
10:00-10:55

HISTOIRE-GEOGRAPHIE

Exercice

Tous

- Apprendre la leçon en vue d'une interrogation de cours :
- **mémoriser** (savoir par cœur) : dates (Première Guerre mondiale, génocide des Arméniens, Révolutions russes, naissance de l'URSS), acteurs (Arméniens, Ottomans, Entente, Empire centraux, Poincaré, Clemenceau, Lénine).
 - **comprendre** (savoir expliquer) : les définitions (déportation, génocide, censure, guerre totale, parti bolchevique, communisme), le génocide des Arméniens, la guerre totale en France, les révolutions en Russie.

lun.03/10/2016
08:00-08:55

HISTOIRE-GEOGRAPHIE

Autre

Tous

Évaluation d'histoire : civils et militaires dans la Première Guerre mondiale

Compétences évaluées :

- pratiquer différents langages en histoire (le récit)
- analyser et comprendre un document
- se repérer dans le temps

ÉVALUER SANS LEURRER LES ÉLÈVES

Privilégier des objectifs précis, quitte à segmenter ou évaluations plus courtes :

- compétences à travailler.
- connaissances à mémoriser.
- On ne peut pas s'intéresser à tout en même temps, analyser tout en même temps. Un élève ne peut pas tout apprendre en même temps.

DONNER DES « COUPS DE POUCE »



Coup de pouce n°1 : les étapes pour répondre à la question

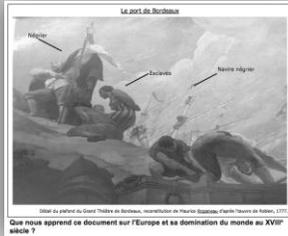
pour répondre à la question, il faut :

- le document (le présenter)
- **Coup de pouce n°3 : définitions utiles et grandes dates**
 - Colonie : territoire conquis, dominé et exploité par un Etat étranger (la métropole).
 - Plantation : exploitation agricole dans laquelle travaillent et vivent des esclaves sous l'autorité d'un propriétaire.
 - Code noir : ensemble d'articles écrit en 1685 pour organiser la vie des esclaves dans les plantations.
 - Commerce triangulaire : commerce d'esclaves entre l'Europe, l'Afrique et les Amériques.
 - Traite négrière : commerce d'esclaves.

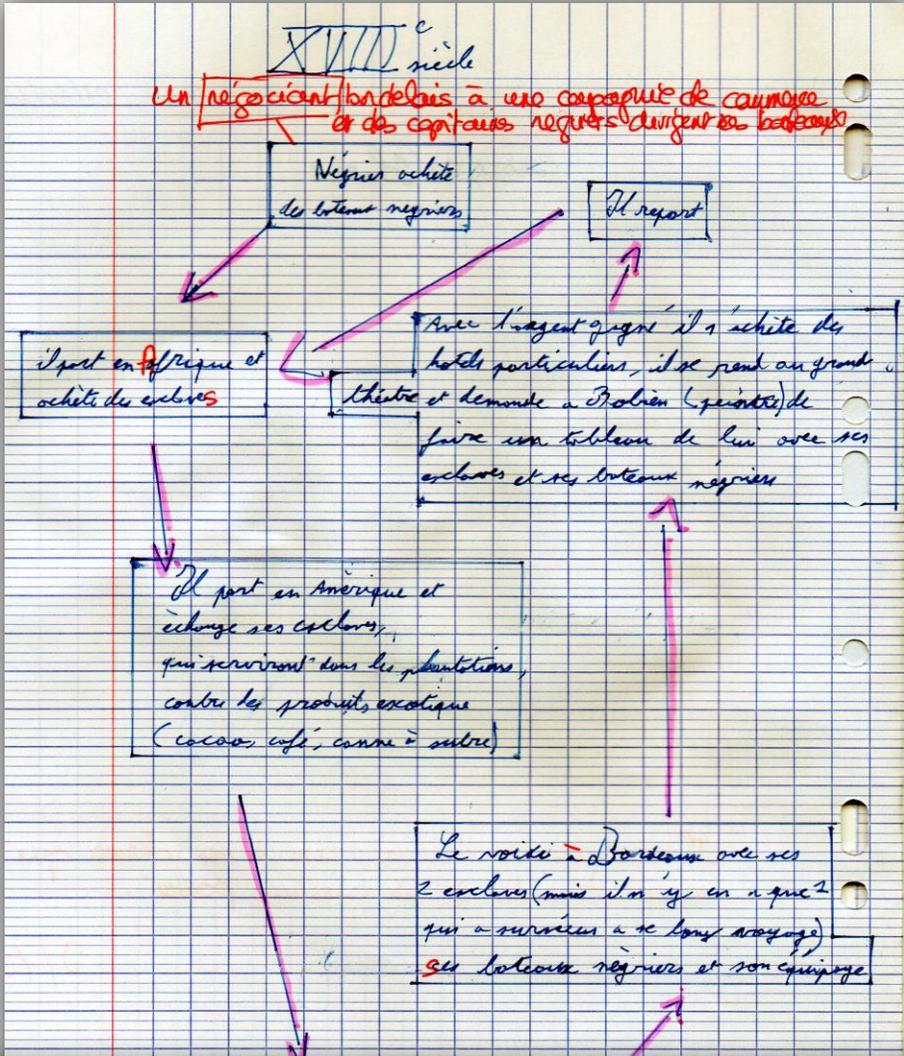
Coup de pouce n°2 : fiche méthode et mots clés

- fiche méthode sur la rédaction d'un texte en histoire (M. Oukankoua)
 - mots clés : colonies – produits exotiques – Amérique/Asie – plantations – colons – esclaves – Code noir – châtiments – Afrique – commerce triangulaire – traite négrière – bourgeoisie marchande – une date au choix (années 1670-1750 ou fin XVIII^e siècle)
- qui s'effectue entre 3 régions :
- des africains capturés puis vendus
- une grande quantité et à l'échelle
- puissant dans les grandes villes.

LAISSER L'ÉLÈVE CHOISIR SON LANGAGE



1) Ce tableau est un détail du plafond du Grand théâtre de Bordeaux, reconstitution de Maurice Rogaveau d'après l'œuvre de Robien, au XVIII^{ème} siècle. Au premier plan nous voyons deux hommes travaillant, mais ce ne sont sûrement pas des esclaves car ils sont habillés à l'européenne. Au second plan, nous voyons des esclaves et un négrier. Au troisième plan nous voyons un navire négrier. Ce navire est sur le point de partir.



Évaluation du socle raisonner, justifier une démarche et les choix effectués

	Maitrise insuffisante	Maitrise fragile	Maitrise satisfaisante	Très bonne maitrise
Avoir des connaissances (mémoriser, comprendre)				●
Se repérer dans le temps et dans l'espace			●	
Raisonner construire une hypothèse d'interprétation			●	
Raisonner justifier une interprétation			●	

La personne qui a pu commander cette œuvre est un négociant de la bourgeoisie marchande, car il s'enrichit grâce au commerce et il peut se payer un hôtel particulier. De plus, il s'était à la mode de se faire peindre à la mode.

Coup de pouce n°1 : les étapes pour répondre à la question

- Pour répondre à la question, il faut :
- identifier le document (le présenter)
 - le décrire et l'expliquer
 - le comparer à ce que vous avez appris dans la leçon
 - réfléchir à qui a pu commander cette peinture et qui pouvait se rendre au Grand Théâtre (= nom de l'opéra) de Bordeaux à l'époque

Évaluation du socle raisonner, justifier une démarche et les choix effectués

	Maitrise insuffisante	Maitrise fragile	Maitrise satisfaisante	Très bonne maitrise
Avoir des connaissances (mémoriser, comprendre)				●
Se repérer dans le temps et dans l'espace				●
Raisonner construire une hypothèse d'interprétation				●
Raisonner justifier une interprétation				●

VALORISER MÊME APRÈS

Proposer un bonus à ceux qui ont déjà réussi.

Valoriser la correction des erreurs et remonter la note.

23/09/16
1) Cacao, Sucre. 0,1
2) un colon 0,1
3) Le Code noir est la loi s'appliquant aux esclaves il a été rédigé en 1685. ou ? exemple ? 1
4) Une plantation est un endroit où l'on cultive des produits exotiques, comme le sucre ou le cacao. qu' cultive ? où ? 1
Correction 3) En Amérique dans les colonies françaises. exemple ?
4) En Amérique. Les esclaves. - 1

Interrogation de cours.
23/09/16
1) ^{cacao} Chocolat, tabac, café, sucre... 0,1
2) Colon 0,1
3) Le Code noir a ^{été} rédigé en 1685 par les français pour gérer et limiter la vie des esclaves. Ex: punition que recevait un esclave qui tentait de s'enfuir... 2
4) Une plantation est une terre en Amérique que possède un colon. Elle est cultivée par les esclaves noirs, on peut y cultiver du cacao, du sucre... 2
Bonus: le commerce triangulaire est un commerce qui débute de la France, les bateaux partent en Afrique remplis de biens, et arrivent qui sont échangés contre des esclaves en Afrique. Les bateaux vont ensuite en Amérique où les esclaves sont achetés par des colons.
Les bateaux repartent vers la France remplis de colon, sucre, café, produits exotiques qui viennent des plantations.
Europe

EVALUER AVEC DES %

Evaluation d'un travail en groupe de 3 ou 4 sur un corpus de documents.

- Point vert = question validée
- Point rouge = malus (bavardage, agitation)



Puis évaluation d'un oral :
« réaliser un petit reportage radio sur l'aire urbaine de Paris et le problème des mobilités ».

Classe de 3^{ème}
de 30 élèves.

Travail de Groupe

1) Il y a plus de 12 millions d'habitants
millions d'habitants dans Paris.

2) La population ^{pas de x no} évolue également dans l'aire urbaine et celle de Paris a augmenté à partir de 1960 pour diminuer après les années 1960.

	Doc 2	Doc 3	Doc 4
Localisation dans l'aire urbaine de Paris (voir doc 1 p 216)	Centre ville	La couronne périurbaine	Banlieue
Types d'habitat visibles	Immeubles Haussmanniens	Maisons (logements)	Immeubles Maisons
Moyens de transport utilisés par les habitants (voir doc 4 p 217)	Métro Bus	Train Voiture	Train Bus Métro

3)

4) Compétence travaillée : analyser et comprendre un document - Objectif atteint à 30% pour Benjamin 80% pour Arthur et Lucas 10% pour Antoine

5

6 se préparer à l'oral, 30%. Vous n'avez parlé que des modalités (3e thème) - Il manque la présentation de l'aire urbaine (q1a3) et l'attractivité.

PETITE BIBLIOGRAPHIE



Dossier en PDF à télécharger sur
<http://www.pedagogie.ac-nantes.fr/>

Lien raccourci : <http://cpc.cx/hyT>



Gérard de Vecchi,
Évaluer sans dévaluer,
2011



Cahiers Pédagogiques, « L'évaluation en
classe », Hors Série, n°39, avril 2015.