

Tout d'abord, le patrimoine désigne un ensemble de biens, digne d'intérêt à être conservé, et transmet. Cependant au fil du temps cette notion change. La protection du patrimoine soulève notamment la question de la préservation, comment et pourquoi protéger. L'usage politique désigne les différentes manières d'utiliser le patrimoine et comment il est perçu. Nous chercherons donc à savoir comment a évolué la protection et l'usage politique du patrimoine depuis le XIX^{ème} siècle. Pour cela, nous verrons dans un premier temps la naissance et l'élargissement du patrimoine de la révolution française (début du XIX^{ème} siècle pour la France en "nouvelle ère") au XX^{ème} siècle, puis le patrimoine comme outil du droit et du droit public du XIX^{ème} siècle à nos jours.

En Europe, fin XVIII^{ème} et XIX^{ème} siècle, la notion de patrimoine n'est pas encore utilisée. Cependant, c'est toujours

EN EUROPE QUI APPARAÎT CETTE VOLONTÉ DE CONSERVER ET PROTÉGER DES BIENS. EN 1789, À LA RÉVOLUTION FRANÇAISE, DE NOUVEAUX ÉGLISES ET CHÂTEAUX SONT PILLÉS, BRULÉS ET DÉTRUIT, SAUF LE CHÂTEAU DE VERSAILLES DANS LES MEUBLES SERONS SIMPLEMENT VENDUS. EN 1805, NAPOLEON I^{ER} REMEUBLE UNE PARTIE DU CHÂTEAU POUR Y SÉJOURNER A AVEC SA FAMILLE. MAIS C'EST NAPOLEON III QUI REMEUBLE TOUT LE CHÂTEAU. ILS SE SONT RENDU COMPTE QUE VERSAILLES ÉTAIT IMPORTANT POUR LA FRANCE ET SON HISTOIRE. C'EST AU XIX^{ÈME} SIÈCLE, QU'IL Y A UNE PRISE DE CONSCIENCE MONDIALE DU PATRIMOINE. LE PATRIMOINE DEVIENT UN OBJET IDENTITAIRE POUR LES ÉTATS-NATIONS. C'EST PAR EXEMPLE À CETTE PÉRIODE QUE NAPOLEON DÉCIDE D'EXPOSER UN PORTRAIT DE VINGNETONIX COMME PREMIER HÉRO FRANÇAIS. PUISQUE SELON CE MYTHE, VINGNETONIX EST LE CAVALIER QUI EST PARTI SE BATTRE CONTRE LES ROMAINS, ET QU'IL FAUT DONC NE PAS OUBLIER. DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE AU XIX^{ÈME} SIÈCLE LES POPULATION, NOTAMMENT EUROPÉENNES, ONT PRIS CONSCIENCE DU PATRIMOINE ET DE LA NÉCESSITÉ DE PROTÉGER ET DE CONSERVER LES TRACES DU PASSÉ PARRA LE CÉLÉBRATIONS FAITES.

Dès le IX^{ème} siècle, après la prise de conscience mondiale, le patrimoine est un outil de hard et de soft power, et donc source de tension et rivalité. C'est à partir du IX^{ème} siècle que des mesures sont prises, notamment lors des conférences, congrès... Comme par exemple avec la Charte d'Athènes en 1931 qui a pour objectif d'améliorer, faire évoluer les monuments, musées... notamment comme nous nous en rendons compte la forme de la ville qui a fait polémique pendant longtemps mais qui est aujourd'hui connue dans le monde. C'est toujours au IX^{ème} siècle qu'il y a le début de la patrimonialisation. La patrimonialisation c'est le fait d'identifier et lister ce qui est patrimonial et le conserver. Cette patrimonialisation pousse certains lieux, sites à être des géosymboles c'est à dire qu'ils deviennent des lieux symboliques, religieux ou culturels. Versailles, par exemple, est un géosymbole de l'histoire de France. Depuis sa construction (1661-1668) par Louis XIV, le château de Versailles a toujours été le symbole du pouvoir français, puisqu'il a été la résidence principale des rois, puis lieu de politique (congrès, visite de chefs d'état comme la reine Victoria ou Kennedy ou encore Poutine). Mais ce château

EST AUSSI LE MUSÉE DE L'HISTOIRE DE FRANCE AVEC DES MILLIERS DE TOURISTES PAR ANS, DES EXPOSITIONS ET DES ÉVÉNEMENTS. CELA MONTRÉ BIEN LA NÉCESSITÉ DE PROTÉGER POURQUOI CELA IMPACT L'USAGE.

En conclusion, l'évolution de la protection et de l'usage du patrimoine depuis le XIX^e a progressivement changé. Aujourd'hui, il est un enjeu géopolitique, par son seuil d'influence, et économique grâce au tourisme.